

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI PENYAKIT
ENDOMETRIOSIS**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Kathleen Manilova Tedja
00000055556**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI PENYAKIT
ENDOMETRIOSIS**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Kathleen Manilova Tedja

00000055556

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kathleen Manilova Tedja
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055556
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PENYAKIT ENDOMETRIOSIS
merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula
dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah
saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan
dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi
untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala
konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai
kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia
Nusantara.

Tangerang, 3 Januari 2025



Kathleen Manilova Tedja

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI PENYAKIT ENDOMETRIOSIS

Oleh

Nama Lengkap : Kathleen Manilova Tedja
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055556
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

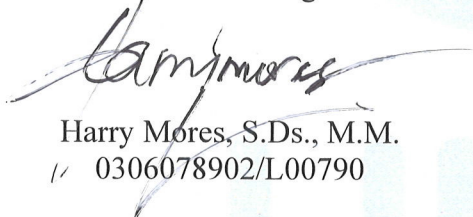
Telah diujikan pada hari Jumat, 3 Januari 2025

Pukul 11.15 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan

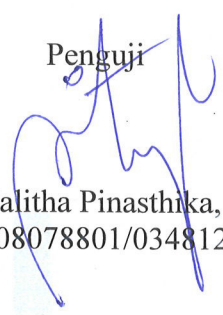
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

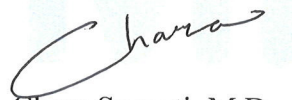
Ketua Sidang


Harry Mores, S.Ds., M.M.
0306078902/L00790

Penguji


Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/034812

Pembimbing


Chara Susanti, M.Ds.
0313048703/L00266

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kathleen Manilova Tedja
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055556
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI
PENYAKIT ENDOMETRIOSIS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 3 Januari 2025



Kathleen Manilova Tedja

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat-Nya lah saya dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Jurusan Desain Komunikasi Visual di Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Dengan penuh syukur saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Chara Susanti, M.Ds selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Orang tua dan adik saya Genevieve yang setia memberikan dukungan material dan emosional sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir saya.
6. Jenessa, Karisma, Dara, Renata, dan Valencia yang senantiasa menemani sebagai teman seperjuangan termasuk dalam memberikan motivasi menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Dr. Henry, Ci Wenny, dan semua narasumber yang mendukung penelitian agar saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Harapannya, tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang membutuhkan, khususnya untuk wanita muda Indonesia. Penulis menyadari tugas akhir masih jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari kesalahan karena keterbatasan ilmu dan pengalaman penulis. Dengan demikian, penulis sangat terbuka atas seluruh kritik dan saran yang membangun.

Tangerang, 3 Januari 2025



Kathleen Manilova Tedja

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI PENYAKIT

ENDOMETRIOSIS

Kathleen Manilova Tedja

ABSTRAK

Kesehatan reproduksi adalah salah satu hal yang penting dalam kehidupan wanita usia reproduktif. Ada banyak penyakit yang mengancam kesehatan reproduksi dan dapat berdampak fatal seperti infertilitas dan kemandulan, termasuk endometriosis. Endometriosis adalah penyakit yang ditandai dengan tumbuhnya jaringan endometrium di luar rongga rahim. Penyakit ini memiliki gejala yang bervariasi, dan belum diketahui penyebabnya sehingga pengobatannya saat ini hanya sebatas menangani gejala. Di Indonesia, kasus keterlambatan diagnosis endometriosis cukup tinggi karena faktor rendahnya pengetahuan masyarakat mengenai penyakit ini. Dalam rangka pembuktian hal ini, penulis menggunakan metode penelitian campuran (*mixed methods*) melalui kuesioner, wawancara dengan 6 wanita usia reproduktif yang telah menstruasi, wawancara dengan dokter spesialis *obgyn*, wawancara dengan *founder* Komunitas Endometriosis Indonesia, dan wawancara dengan 2 pria yang telah menikah dan memiliki istri dengan endometriosis. Hasil penelitian membuktikan mayoritas wanita muda dan pria yang telah menikah tidak mengetahui apa itu endometriosis dan media edukasi mengenai hal ini sangat dibutuhkan. Masalah lain yang ditemukan menunjukkan adanya misinformasi, stigma, dan terutama normalisasi gejala endometriosis seperti nyeri haid yang menghambat ditanganinya penyakit ini. Dengan demikian, dirancang sebuah *website* interaktif untuk memberikan edukasi dan informasi bantuan mengenai endometriosis. Desain akan dibuat berdasarkan metode perancangan *Design Thinking Model* oleh Robin Landa dan dianalisis berdasarkan teori prinsip desain. Perancangan *website* ini diharapkan dapat memberikan edukasi mengenai endometriosis dengan efektif kepada para target audiens.

Kata kunci: endometriosis, wanita reproduktif, nyeri haid, infertilitas, kemandulan

WEBSITE DESIGN ABOUT ENDOMETRIOSIS DISEASE

Kathleen Manilova Tedja

ABSTRACT (English)

Reproductive health is one of the most important aspects in the lives of women of reproductive age. Many diseases threaten reproductive health and potentially have fatal consequences, such as infertility and sterility, and endometriosis is one of them. Endometriosis is a condition where the endometrial tissue grows outside of the uterine cavity. This disease has various symptoms, its cause is still unknown, therefore current available treatment only addresses the symptoms. In Indonesia, delayed diagnosis of endometriosis is quite common due to low knowledge of the disease. To investigate this, the author used a mixed-methods research approach using questionnaires, interviews with 6 menstruating women of reproductive age, interviews with obstetrics and gynecology specialist, an interview with the founder of the Endometriosis Indonesia Community, and interviews with 2 men who are married and have wives with endometriosis. The research results revealed that the majority of young women and married men are unaware of what endometriosis is, and educational media on this subject is urgently needed. Another issue found was the presence of misinformation, stigma, and especially the normalization of endometriosis symptoms, especially menstrual pain, which hinders proper treatment of the condition. Therefore, an interactive website was designed to provide educational information about endometriosis. The design will be based on the Design Thinking Model by Robin Landa and analyzed in the end based on design principle theory. Hopefully, the website design is able to effectively educate the target audience about endometriosis.

Keywords: *Reproductive women, endometriosis, menstrual pain, infertility, sterility*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Website	5
2.1.1 Tahap Perancangan	5
2.1.2 Prinsip Estetika Website	7
2.1.3 Komponen Website	42
2.1.4 Sitemap dan Wireframe	44
2.1.5 Prinsip Usability Website.....	46
2.1.6 UI/UX.....	48
2.2 Sistem Reproduksi Wanita.....	63
2.2.1 Anatomi dan Fisiologi Sistem Reproduksi Wanita	64
2.2.2 Periode Menstruasi dan Ovulasi.....	68
2.2.3 Gangguan Infertilitas pada Wanita.....	71
2.2.4 Menjaga Kesehatan Reproduksi Wanita	73

2.3 Endometriosis	75
2.3.1 Definisi.....	75
2.3.2 Penyebab	76
2.3.3 Gejala	79
2.3.4 Dampak	80
2.3.5 Prosedur Diagnosis	81
2.3.6 Masalah Keterlambatan Diagnosis.....	82
2.3.7 Penanganan.....	83
2.3.8 Pencegahan	84
2.4 Penelitian yang Relevan.....	85
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	92
3.1 Subjek Perancangan	92
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	100
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	105
3.3.1 Kuesioner	105
3.3.2 <i>In-Depth Interview</i>	107
3.3.3 Studi Eksisting.....	115
3.3.4 Studi Referensi	115
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	117
4.1 Hasil Perancangan	117
4.1.1 Empathize	117
4.1.2 Define.....	195
4.1.3 Ideate	206
4.1.4 Prototype	232
4.1.5 Test	334
4.2 Pembahasan Perancangan.....	360
4.2.1 Analisis <i>Market Validation/ Beta Test</i>	361
4.2.2 Analisis Desain <i>Homepage Website</i>	375
4.2.3 Analisis Desain <i>Storytelling Website</i>	378
4.2.4 Analisis Desain Halaman Definisi Endometriosis	382
4.2.5 Analisis Desain Halaman Penyebab Endometriosis	385
4.2.6 Analisis Desain Halaman Gejala Endometriosis.....	386

4.2.7 Analisis Desain Halaman Dampak Endometriosis	388
4.2.8 Analisis Desain Halaman Diagnosis Endometriosis.....	390
4.2.9 Analisis Desain Halaman Penanganan Endometriosis	392
4.2.10 Analisis Desain Halaman Pencegahan Endometriosis	395
4.2.11 Analisis Desain Halaman Bantuan.....	397
4.2.12 Analisis Desain <i>Pop-Up Window</i> Tentang <i>Website</i>	398
4.2.13 Analisis Desain <i>Post Feeds</i> Instagram	400
4.2.14 Analisis Desain <i>Post Story</i> Instagram.....	402
4.2.15 Analisis Desain <i>Merchandise Pouch</i> Serut.....	405
4.2.16 Analisis Desain <i>Merchandise Gantungan Kunci</i>	406
4.2.17 Analisis Desain <i>Merchandise Tumbler</i>	407
4.2.18 Analisis Desain <i>Freebies</i> Stiker	408
4.2.19 Analisis Desain <i>Freebies</i> Pin Peniti	410
4.2.20 Analisis Desain <i>Instagram Story Ad</i>	411
4.2.21 Analisis Desain <i>Website Ads</i>	413
4.2.22 Analisis Desain Poster Cetak	416
4.2.23 Anggaran	418
BAB V PENUTUP	421
5.1 Simpulan	421
5.2 Saran	422
DAFTAR PUSTAKA	426
LAMPIRAN	436

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Organ Reproduksi Wanita dan Fungsinya	68
Tabel 2. 2 Penelitian yang Relevan.....	85
Tabel 3. 1 Daftar Pertanyaan Kuesioner	106
Tabel 3. 2 Daftar Pertanyaan Wawancara Ahli Dr. Sp. OG	108
Tabel 3. 3 Daftar Pertanyaan Wawancara Target	110
Tabel 3. 4 Pertanyaan Wawancara Ahli Wenny Aurelia	112
Tabel 3. 5 Daftar Pertanyaan Wawancara Suami dengan Istri yang Endometriosis.....	114
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Studi Referensi	178
Tabel 4. 2 Hasil Studi Referensi <i>The Endometriosis Association</i>	181
Tabel 4. 3 Hasil Studi Referensi Halodoc.....	185
Tabel 4. 4 Hasil Studi Referensi <i>The Brain Aneurysm Foundation</i>	188
Tabel 4. 5 Hasil Studi Referensi The Endometriosis Foundation.....	191
Tabel 4. 6 Tabel Alternatif Nama, <i>Tagline</i> , dan Konsep <i>Website</i>	210
Tabel 4. 7 Tabel Alternatif Nama, <i>Tagline</i> , dan Konsep <i>Website</i>	212
Tabel 4. 8 Tabel <i>Typeface</i> yang Digunakan.....	225
Tabel 4. 9 Tabel <i>Storyboard</i>	241
Tabel 4. 10 Tabel Perancangan Cerita Interaktif	252
Tabel 4. 11 Tabel Ilustrasi Aset Visual Informasi	259
Tabel 4. 12 Tabel Aset Visual Dekoratif	267
Tabel 4. 13 Ukuran Dimensi Halaman <i>Website</i>	276
Tabel 4. 14 Daftar <i>Buttons</i> di <i>Website</i>	280
Tabel 4. 15 <i>Prototype</i> Animasi Cerita Interaktif.....	291
Tabel 4. 16 <i>Prototype Micro-Interactions Website</i>	297
Tabel 4. 17 Media Sekunder Perancangan.....	304
Tabel 4. 18 Perencanaan <i>Merchandise</i>	314
Tabel 4. 19 Perencanaan <i>Freebies</i>	321
Tabel 4. 20 Pembagian <i>Margin Website Ads</i>	330
Tabel 4. 21 Analisis Skor Visual <i>Website</i>	337
Tabel 4. 22 Analisis Skor <i>User Experience Website</i>	341
Tabel 4. 23 Analisis Skor Konten <i>Website</i>	344
Tabel 4. 24 Revisi <i>Storytelling Website</i>	348
Tabel 4. 25 Revisi Tampilan <i>Website</i>	350
Tabel 4. 26 Daftar Pertanyaan <i>In-depth Interview Beta Test</i>	358
Tabel 4. 27 <i>Budgeting Website</i>	418
Tabel 4. 28 <i>Budgeting</i> Media Sekunder	419

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh <i>Information Architecture (IA)</i>	6
Gambar 2. 2 Contoh Sketsa <i>Wireframe</i>	8
Gambar 2. 3 Contoh <i>Website</i> dengan Prinsip <i>Proximity</i>	9
Gambar 2. 4 Contoh <i>Website</i> dengan Prinsip <i>Repetition</i>	10
Gambar 2. 5 Contoh <i>Emphasis</i> Melalui CTA Tombol “ <i>Buy Now</i> ”	11
Gambar 2. 6 Contoh <i>Website</i> Lama dengan <i>Left-Column Navigation</i>	12
Gambar 2. 7 Contoh <i>Website</i> Coda dengan <i>Right-Column Navigation</i>	13
Gambar 2. 8 Contoh <i>Website</i> Strava <i>Three-Column Navigation</i>	13
Gambar 2. 9 Warna RGB & CMYK.....	17
Gambar 2. 10 <i>Color Wheel</i> Tradisional	18
Gambar 2. 11 Contoh <i>Website</i> dengan Warna Monokromatik	19
Gambar 2. 12 Contoh <i>Website</i> dengan Warna Analogus.....	19
Gambar 2. 13 Contoh <i>Website</i> dengan Warna Komplementer	20
Gambar 2. 14 Contoh Skema Warna <i>Split</i> Komplementer	20
Gambar 2. 15 Contoh Skema Warna Triadik.....	21
Gambar 2. 16 Contoh <i>Website</i> dengan Skema Warna Triadik.....	21
Gambar 2. 17 Contoh Skema Warna Tetradik	22
Gambar 2. 18 Contoh <i>Website</i> dengan Skema Warna Tetradik.....	22
Gambar 2. 19 Contoh Penggunaan Garis untuk <i>Background Website</i>	24
Gambar 2. 20 Contoh Jenis-Jenis Garis	24
Gambar 2. 21 Dua Jenis Bentuk.....	25
Gambar 2. 22 Contoh <i>Layout</i> Mengikuti Bentuk Dasar	25
Gambar 2. 23 Contoh Tipe Pola di <i>Background Website</i> dengan <i>CSS Properties</i> .	26
Gambar 2. 24 9 <i>Web Safe Fonts</i>	28
Gambar 2. 25 Contoh <i>Website</i> dengan <i>Font Serif</i>	29
Gambar 2. 26 <i>Font Arial</i> (Atas) dan <i>Font Verdana</i> (Bawah)	30
Gambar 2. 27 Contoh <i>Website</i> dengan <i>Font Handwritten</i>	31
Gambar 2. 28 Contoh <i>Website</i> dengan <i>Font Novelty</i>	32
Gambar 2. 29 Contoh Ilustrasi Dokumentasi.....	34
Gambar 2. 30 Contoh Ilustrasi Medis	35
Gambar 2. 31 Contoh Ilustrasi Komentar	36
Gambar 2. 32 Contoh Ilustrasi <i>Storytelling</i>	37
Gambar 2. 33 Contoh Ilustrasi <i>Persuasive</i>	38
Gambar 2. 34 Contoh Ilustrasi Identity.....	39
Gambar 2. 35 Contoh <i>Website</i> dengan <i>Imagery</i> yang Relevan.....	40
Gambar 2. 36 Contoh <i>Website</i> dengan <i>Imagery</i> yang Menarik	41
Gambar 2. 37 <i>Web Page Anatomy</i>	42
Gambar 2. 38 Contoh <i>Sitemap</i>	45
Gambar 2. 39 Tiga Jenis <i>Wireframe (low, medium, and high fidelity)</i>	45
Gambar 2. 40 Proses Tahap <i>User Centered Design</i>	49

Gambar 2. 41 Perbedaan UI dan UX	51
Gambar 2. 42 <i>Website Stripe</i> dengan Prinsip <i>Simplicity</i>	52
Gambar 2. 43 <i>Website Pitch</i> dengan Prinsip <i>Dominance</i>	53
Gambar 2. 44 <i>Website Apple</i> dengan Prinsip <i>Dominance</i>	54
Gambar 2. 45 Perbedaan <i>Left</i> dan <i>Centered Alignment</i>	54
Gambar 2. 46 Ikon di dalam <i>Grid</i> (kiri) dan Ikon di luar <i>Grid</i> (Kanan).....	55
Gambar 2. 47 Contoh Pesan <i>Error</i> di <i>Website</i>	56
Gambar 2. 48 Ikon di <i>Website Gmail</i>	57
Gambar 2. 49 Notifikasi Facebook dengan Prinsip Ritme.....	58
Gambar 2. 50 <i>Website</i> yang tidak Menerapkan Prinsip <i>Predictability</i>	59
Gambar 2. 51 Facebook dengan Prinsip <i>Predictability</i>	59
Gambar 2. 52 <i>Website Momondo.com</i> dengan Prinsip <i>Affordance</i>	60
Gambar 2. 53 Penggunaan Warna Merah untuk Tombol “ <i>Delete</i> ”	62
Gambar 2. 54 Ilustrasi Organ Reproduksi Wanita	64
Gambar 2. 55 Ilustrasi Organ <i>Genitalia</i> Interna Wanita	65
Gambar 2. 56 Ilustrasi Organ <i>Genitalia</i> Eksterna Wanita	65
Gambar 2. 57 Ilustrasi Fase Folikular, Ovulasi, dan Fase Luteal	70
Gambar 2. 58 Ilustrasi Endometriosis	77
Gambar 2. 59 Contoh Gambar Hasil <i>Transvaginal Ultrasound</i>	81
Gambar 4. 1 Tampilan Kuesioner Penulis	118
Gambar 4. 2 Pertanyaan Usia di Kuesioner	119
Gambar 4. 3 Pertanyaan Validasi Sudah Menstruasi/Haid di Kuesioner.....	119
Gambar 4. 4 Pertanyaan Pengetahuan Endometriosis di Kuesioner	120
Gambar 4. 5 Pertanyaan Tingkat Pengetahuan Endometriosis di Kuesioner.....	121
Gambar 4. 6 Pertanyaan Pengalaman Membaca Informasi Endometriosis	121
Gambar 4. 7 Pertanyaan Pengalaman Membaca Informasi Endometriosis	122
Gambar 4. 8 Wawancara dengan Dr. Henry	124
Gambar 4. 9 Alat Peraga Dr. Henry	125
Gambar 4. 10 Wawancara dengan Karisma Juwita	133
Gambar 4. 11 Wawancara dengan Michelle Angela.....	136
Gambar 4. 12 Wawancara dengan Cathleen Lauretta.....	140
Gambar 4. 13 Wawancara dengan Naomi Angela	144
Gambar 4. 14 Wawancara dengan Brigitta Beatrice Bonggo	148
Gambar 4. 15 Wawancara dengan Jenessa Josephine Sutedja.....	152
Gambar 4. 16 Wawancara dengan Wenny Aurelia.....	159
Gambar 4. 17 Wawancara dengan Herman Tedja	168
Gambar 4. 18 Wawancara dengan Yanuar.....	173
Gambar 4. 19 <i>Website</i> Komunitas Endometriosis Indonesia	177
Gambar 4. 20 <i>Website The Endometriosis Association</i>	181
Gambar 4. 21 <i>Website Halodoc</i>	184
Gambar 4. 22 <i>Website The Brain Aneurysm Foundation</i>	187
Gambar 4. 23 <i>Website The Endometriosis Foundation</i>	190

Gambar 4. 24 Logo Komunitas Endometriosis Indonesia	196
Gambar 4. 25 <i>User Persona</i> Target Primer	197
Gambar 4. 26 <i>User Persona</i> Target Sekunder	198
Gambar 4. 27 <i>User Journey</i> Target Primer.....	200
Gambar 4. 28 <i>User Journey</i> Target Sekunder.....	202
Gambar 4. 29 <i>Empathy Map Canvas</i> Target Primer.....	204
Gambar 4. 30 <i>Empathy Map Canvas</i> Target Sekunder.....	205
Gambar 4. 31 <i>Mindmap</i>	207
Gambar 4. 32 <i>Moodboard</i> Gaya Desain	215
Gambar 4. 33 <i>Moodboard Layout Website</i>	216
Gambar 4. 34 <i>Moodboard</i> Warna	217
Gambar 4. 35 <i>Moodboard</i> Tipografi.....	218
Gambar 4. 36 <i>Moodboard Imagery</i>	219
Gambar 4. 37 <i>Moodboard</i> Ilustrasi	220
Gambar 4. 38 Alternatif <i>Stylescape</i>	221
Gambar 4. 39 Alternatif <i>Color Palette Stylescape Final</i>	223
Gambar 4. 40 <i>Stylescape Final</i>	224
Gambar 4. 41 <i>Color Palette Final</i>	224
Gambar 4. 42 Varian <i>Typeface Blenda Script</i>	228
Gambar 4. 43 Sketsa Alternatif Logo <i>Website</i>	229
Gambar 4. 44 Alternatif Logo <i>Website</i>	230
Gambar 4. 45 Logo Final <i>Website</i>	231
Gambar 4. 46 Logo Final <i>Website</i> Varian <i>Square</i>	231
Gambar 4. 47 Grid dalam Desain Logo <i>Final</i>	232
Gambar 4. 48 <i>Sitemap Website</i> SEHATi untuk Endometriosis	233
Gambar 4. 49 <i>Information Architecture Website</i> SEHATi untuk Endometriosis.....	236
Gambar 4. 50 Sketsa Alternatif <i>Wireframe Website</i>	238
Gambar 4. 51 <i>Wireframe Low-Fidelity Website</i>	240
Gambar 4. 52 Referensi Perancangan Karakter	248
Gambar 4. 53 Sketsa Kasar Karakter Utama	248
Gambar 4. 54 Sketsa <i>Outline Final</i> Karakter Utama	249
Gambar 4. 55 Ilustrasi <i>Final</i> Karakter Utama.....	250
Gambar 4. 56 Sistem <i>Grid Website</i>	277
Gambar 4. 57 <i>Icons Website</i> SEHATi untuk Endometriosis	278
Gambar 4. 58 <i>Icons Website</i> SEHATi untuk Endometriosis	285
Gambar 4. 59 Komponen <i>Website</i> SEHATi untuk Endometriosis	286
Gambar 4. 60 <i>Progress</i> Perancangan <i>Low-Fidelity</i> ke <i>High-Fidelity</i>	287
Gambar 4. 61 <i>High-Fidelity Website Desktop</i>	288
Gambar 4. 62 <i>High-Fidelity Website Mobile</i>	289
Gambar 4. 63 <i>Prototype Website</i> di Figma	290
Gambar 4. 64 <i>Prototype Micro-Interactions</i> Animasi Konten <i>Website</i>	303

Gambar 4. 65 <i>Mock-up</i> Instagram.....	306
Gambar 4. 66 Sketsa Kasar <i>Feeds</i> Instagram.....	307
Gambar 4. 67 <i>Margin Feeds</i> Instagram	308
Gambar 4. 68 Desain <i>Final Feeds</i> Instagram.....	309
Gambar 4. 69 <i>Mock-up Story</i> Instagram	310
Gambar 4. 70 Desain <i>Final Feeds</i> Instagram.....	311
Gambar 4. 71 Sketsa Kasar <i>Post Story</i> Instagram.....	311
Gambar 4. 72 <i>Margin Post Story</i> Instagram	312
Gambar 4. 73 Desain <i>Final Post Story</i> Instagram	313
Gambar 4. 74 <i>Mock-up Post Story</i> Instagram	314
Gambar 4. 75 Alternatif Desain Motif <i>Pouch Serut</i>	315
Gambar 4. 76 Alternatif <i>Mock-up Merchandise Pouch Serut</i>	316
Gambar 4. 77 <i>Mock-up Final Merchandise Pouch Serut</i>	316
Gambar 4. 78 Sketsa Kasar <i>Merchandise Gantungan Kunci</i>	317
Gambar 4. 79 Alternatif Desain <i>Gantungan Kunci</i>	318
Gambar 4. 80 <i>Mock-up Merchandise Gantungan Kunci</i>	318
Gambar 4. 81 Alternatif Desain Motif <i>Tumbler</i>	319
Gambar 4. 82 Alternatif <i>Mock-up Merchandise Tumbler</i>	320
Gambar 4. 83 <i>Mock-up Final Merchandise Tumbler</i>	320
Gambar 4. 84 Alternatif Sketsa <i>Stiker</i>	322
Gambar 4. 85 Proses Desain <i>Freebies Stiker</i>	322
Gambar 4. 86 <i>Mock-up Final Freebies stiker</i>	323
Gambar 4. 87 Alternatif Sketsa Kasar <i>Pin Peniti</i>	324
Gambar 4. 88 Proses Desain <i>Freebies Pin Peniti</i>	325
Gambar 4. 89 <i>Mock-up Final Freebies stiker</i>	325
Gambar 4. 90 Sketsa Kasar <i>Instagram Story Ad</i>	326
Gambar 4. 91 Desain <i>Final Instagram Story Ad</i>	327
Gambar 4. 92 <i>Mock-up Instagram Story Ad</i>	328
Gambar 4. 93 Sketsa Kasar <i>Website Ads</i>	329
Gambar 4. 94 Desain <i>Final Website Ads</i>	330
Gambar 4. 95 <i>Mock-up Final Website Ads</i>	331
Gambar 4. 96 Proses Desain <i>Poster</i>	332
Gambar 4. 97 Desain <i>Final Poster</i>	333
Gambar 4. 98 <i>Mock-up Poster Final</i>	334
Gambar 4. 99 <i>Display Prototype Day Penulis</i>	335
Gambar 4. 100 Wawancara <i>Beta Test</i> Karisma Juwita.....	362
Gambar 4. 101 Wawancara <i>Beta Test</i> Renata Nimashita Poetri Birowo.....	365
Gambar 4. 102 Wawancara <i>Beta Test</i> Naomi Angela.....	368
Gambar 4. 103 Wawancara <i>Beta Test</i> Jenessa Josephine Sutedja	371
Gambar 4. 104 <i>Homepage Website</i>	376
Gambar 4. 105 <i>Homepage Website</i>	379
Gambar 4. 106 Bagian Interaktif Sentuh Layar	380

Gambar 4. 107 Bagian Interaktif Alternatif Pilihan Solusi.....	381
Gambar 4. 108 Halaman Definisi Endometriosis	382
Gambar 4. 109 Perubahan <i>Button</i> Proses Terjadinya Endometriosis	383
Gambar 4. 110 Perubahan <i>Button</i> Proses Terjadinya Endometriosis	384
Gambar 4. 111 <i>Mock-up Pop-up Window</i> Proses Terjadinya Endometriosis.....	384
Gambar 4. 112 Halaman Penyebab Endometriosis.....	385
Gambar 4. 113 Halaman Gejala Endometriosis.....	387
Gambar 4. 114 Halaman Dampak Endometriosis.....	389
Gambar 4. 115 Halaman Proses Diagnosis Endometriosis.....	390
Gambar 4. 116 Komponen Interaktif MRI dan USG.....	391
Gambar 4. 117 Halaman Proses Diagnosis Endometriosis.....	393
Gambar 4. 118 Komponen Interaktif Opsi Perawatan	394
Gambar 4. 119 Halaman Pencegahan Endometriosis	395
Gambar 4. 120 Elemen Interaktif Pencegahan Endometriosis.....	396
Gambar 4. 121 Halaman Bantuan	397
Gambar 4. 122 <i>Pop-up Window</i> Tentang <i>Website</i>	399
Gambar 4. 123 Desain <i>Feeds</i> Instagram	401
Gambar 4. 124 <i>Mock-up</i> Desain <i>Feeds</i> Instagram	402
Gambar 4. 125 Desain <i>Story Post</i> Instagram	403
Gambar 4. 126 <i>Mock-up</i> Desain <i>Story Post</i> Instagram	404
Gambar 4. 127 <i>Mock-up</i> Interaktif Desain <i>Story Post</i> Instagram	405
Gambar 4. 128 Desain <i>Merchandise Pouch</i> Serut	406
Gambar 4. 129 Desain <i>Merchandise</i> Gantungan Kunci.....	407
Gambar 4. 130 Desain <i>Merchandise</i> Tumbler	408
Gambar 4. 131 Desain <i>Freebies</i> Stiker	409
Gambar 4. 132 Desain <i>Freebies</i> Pin Peniti	410
Gambar 4. 133 Desain <i>Instagram Story Ad</i>	411
Gambar 4. 134 <i>Mock-up</i> Desain <i>Instagram Story Ad</i>	412
Gambar 4. 135 Desain <i>Website Ads</i>	414
Gambar 4. 136 <i>Mock-up</i> Desain <i>Website Ads</i>	415
Gambar 4. 137 Desain Poster Cetak	416
Gambar 4. 138 <i>Mock-up</i> Desain Poster Cetak	417

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase <i>Turnitin</i>	436
Lampiran 2 <i>Form</i> Bimbingan Dosen Pembimbing.....	446
Lampiran 3 Surat Izin Wawancara.....	448
Lampiran 4 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Cathleen	449
Lampiran 5 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Dara.....	450
Lampiran 6 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Daniella	451
Lampiran 7 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Brigitta	452
Lampiran 8 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Karisma	453
Lampiran 9 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Michelle	454
Lampiran 10 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Valencia	455
Lampiran 11 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Jenessa.....	456
Lampiran 12 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Ahli Dr. Sp. OG	457
Lampiran 13 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Ahli Wenny Aurelia	458
Lampiran 14 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Naomi.....	459
Lampiran 15 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Renata.....	460
Lampiran 16 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Herman.....	461
Lampiran 17 <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara Yanuar	462
Lampiran 18 <i>Non-Disclosure Statement</i> Penulis	463
Lampiran 19 Gambar Hasil Kuesioner	464
Lampiran 20 Gambar Hasil Kuesioner <i>Alpha Test</i>	466
Lampiran 21 1. Transkrip Wawancara Ahli Dr. Henry A. Sondakh, Sp. OG.....	473
Lampiran 22 2. Transkrip Wawancara Target Dara Ayu Nadira Setyananda ...	484
Lampiran 23 3. Transkrip Wawancara Target Valencia Febriana	490
Lampiran 24 4. Transkrip Wawancara Target Karisma Juwita	493
Lampiran 25 5. Transkrip Wawancara Target Michelle Angela.....	497
Lampiran 26 6. Transkrip Wawancara Target Cathleen Lauretta.....	502
Lampiran 27 7. Transkrip Wawancara Target Naomi Angela.....	506
Lampiran 28 8. Transkrip Wawancara Target Brigitta Beatrice Bonggo	511
Lampiran 29 9. Transkrip Wawancara Target Renata Nimashita Poetri Birowo.....	515
Lampiran 30 10. Transkrip Wawancara Target Jenessa Josephine Sutedja.....	519
Lampiran 31 11. Transkrip Wawancara Target Daniella Nadya Darmawan.....	522
Lampiran 32 12. Transkrip Wawancara Target Ahli Wenny Aurelia.....	526
Lampiran 33 13. Transkrip Wawancara Herman Tedja.....	541
Lampiran 34 14. Transkrip Wawancara Yanuar	544
Lampiran 35 15. Transkrip <i>Interview Beta Test</i> Karisma Juwita.....	547
Lampiran 36 16. Transkrip <i>Interview Beta Test</i> Renata Nimashita Poetri Birowo.....	551
Lampiran 37 17. Transkrip <i>Interview Beta Test</i> Naomi Angela	555
Lampiran 38 18. Transkrip <i>Interview Beta Test</i> Jenessa Josephine Sutedja.....	560