

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI
INKOMPATIBILITAS *RHESUS* DALAM KEHAMILAN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Karisma Juwita

00000055571

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI
INKOMPATIBILITAS *RHESUS* DALAM KEHAMILAN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Karisma Juwita

00000055571

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Karisma Juwita

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055571

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI INKOMPATIBILITAS RHESUS DALAM KEHAMILAN

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Desember 2024



(Karisma Juwita)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI
INKOMPATIBILITAS RHESUS DALAM KEHAMILAN**

Oleh

Nama Lengkap : Karisma Juwita
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055571
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Januari 2025
Pukul 13.00 s.d. 13.45 WIB dan dinyatakan
LULUS

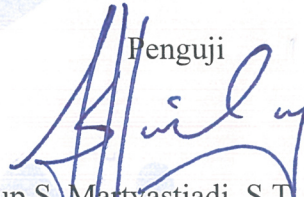
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



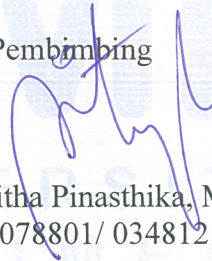
Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ 074901

Penguji



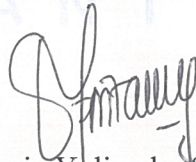
Dr.Sn. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/ 023902

Pembimbing



Lalitya Talitha Pinasthika, M.D.s.
0308078801/ 034812

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Karisma Juwita
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055571
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : Perancangan *Mobile Website* mengenai
Inkompatibilitas *Rhesus* dalam Kehamilan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 16 Desember 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Karisma Juwita)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul Perancangan *Mobile Website* mengenai Inkompatibilitas *Rhesus* dalam Kehamilan dengan lancar sebagai salah satu syarat yang dibutuhkan untuk memperoleh gelar sarjana desain. Dalam penyelesaian laporan ini, penulis telah bekerja keras dengan segenap kemampuan yang dimiliki dan tentu saja melalui bimbingan dari berbagai pihak yang telah mendukung penulis dalam proses penyelesaiannya. Melalui perancangan ini, penulis mendapatkan ilmu pengetahuan baru dan pengalaman yang sangat berharga.

Oleh karena dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Lalitha Talitha Pinasthika, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Para narasumber yang sudah bersedia meluangkan waktunya dan memberikan pengetahuan baru kepada penulis dalam wawancara dan FGD.
7. Valencia, Dara, Kathleen, Ella, dan Michelle yang selalu memberikan semangat, dukungan emosional, dan selalu menemani penulis selama proses penyelesaian perancangan ini.
8. Zefanya Tanuwijaya, yang telah senantiasa memberikan semangat, kasih sayang, dan memotivasi saya untuk bisa menyelesaikan perancangan ini dengan baik.

Semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bisa menjadi sumber informasi mengenai inkompatibilitas rhesus dalam kehamilan bagi para pembaca, serta dapat menjadi sarana yang bisa digunakan untuk lebih menyebarluarkan pengetahuan mengenai rhesus negatif. Penulis menyadari kekurangan yang ada selama proses perancangan tugas akhir ini. Maka dari itu kritik dan saran sangat penulis harapkan guna terciptanya sebuah karya ilmiah yang berkualitas dan lebih baik lagi kedepannya.

Tangerang, 16 Desember 2024



(Karisma Juwita)



PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI INKOMPATIBILITAS *RHESUS* DALAM KEHAMILAN

(Karisma Juwita)

ABSTRAK

Inkompatibilitas rhesus merupakan fenomena yang terjadi ketika ada perbedaan rhesus antara ibu yang memiliki rhesus negatif dengan bayi dalam kandungan yang memiliki rhesus positif. Inkompatibilitas rhesus dapat menyebabkan penyakit *Hemolytic Disease of Neonate* yang meliputi penyakit darah pada bayi hingga menyebabkan kematian. Jumlah pemilik rhesus negatif di Indonesia hanya sebesar 1% dari jumlah populasi penduduk, sehingga dikategorikan sebagai darah langka. Pentingnya rhesus darah diketahui adalah untuk mencegah kemungkinan buruk saat terjadi komplikasi medis yang membutuhkan transfusi darah. Minimnya media pembahasan inkompatibilitas rhesus merupakan salah satu faktor dari kurangnya pengetahuan pemilik rhesus negatif terhadap inkompatibilitas rhesus dalam kehamilan. Padahal hal tersebut penting diketahui sebelum mempersiapkan kehamilan, untuk mencegah penyakit pada bayi. Berdasarkan masalah tersebut, dibutuhkan perancangan media informasi mengenai inkompatibilitas rhesus dalam kehamilan. Tujuannya yaitu sebagai bahan edukasi pada wanita rhesus negatif dalam mempersiapkan kehamilan dan mencegah terjadinya dampak inkompatibilitas rhesus. Metode perancangan yang digunakan adalah metode *Design Thinking*, yang memiliki tahapan *Empathize*, *Define*, *Ideate*, *Prototype*, dan *Testing*. Hasil dari perancangan dari media informasi mengenai inkompatibilitas rhesus dalam kehamilan yaitu berupa *mobile website*.

Kata kunci: *mobile website*, inkompatibilitas rhesus, kehamilan

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

MOBILE WEBSITE DESIGN FOR RHESUS INCOMPATIBILITY IN PREGNANCY

(Karisma Juwita)

ABSTRACT (English)

Rhesus incompatibility is a phenomenon that occurs when there is a difference in rhesus type between a mother with a negative rhesus and a fetus with a positive rhesus. Rhesus incompatibility can cause Hemolytic Disease of the Newborn, which includes various blood disorders in infants and may result in death. The percentage of individuals with a negative rhesus type in Indonesia is only 1% of the total population, making it classified as a rare blood type. Understanding one's rhesus type is crucial to prevent adverse outcomes in the event of medical complications that require blood transfusions. The limited discussion on rhesus incompatibility in the media is one of the contributing factors to the lack of awareness among individuals with a negative rhesus type regarding the risks associated with rhesus incompatibility in pregnancy. This knowledge is essential before planning a pregnancy to prevent health issues in newborns. Based on this issue, there is a need for the informational media on rhesus incompatibility in pregnancy. The goal is to educate women with a negative rhesus type in preparing for pregnancy and preventing the adverse effects of rhesus incompatibility. The design method used is the Design Thinking approach, which includes the stages of Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Testing. The final outcome is an informational mobile website for rhesus incompatibility in pregnancy.

Keywords: *mobile website, rhesus incompatibility, pregnancy*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Website.....	5
2.1.1 Information Architecture (IA)	6
2.1.2 Anatomi Website	6
2.1.3 User Experience (UX)	8
2.1.4 User Interface (UI).....	10
2.1.5 Sistem Grid.....	25
2.1.6 Warna.....	28
2.1.7 Tipografi.....	40
2.1.8 Ilustrasi.....	49
2.2 Inkompatibilitas Rhesus	56
2.2.1 Dampak Inkompatibilitas Rhesus.....	58
2.2.2 Pencegahan & Penanganan HDN	60
2.2.3 Rhesus Negatif Indonesia	61

2.3 Penelitian yang Relevan	63
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	68
3.1 Subjek Perancangan	68
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	70
3.3 Teknik dan Prosedur Penelitian	73
3.3.1 Wawancara	74
3.3.2 <i>Focus Group Discussion</i>	78
3.3.3 Kuesioner	79
3.3.4 Studi Eksisting	84
3.3.5 Studi Referensi	85
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	86
4.1 Hasil Perancangan	86
4.1.1 <i>Empathize</i>	86
4.1.2 <i>Define</i>	112
4.1.3 <i>Ideate</i>	130
4.1.4 <i>Prototype</i>	137
4.1.5 <i>Testing</i>	165
4.1.6 Kesimpulan Perancangan	183
4.2 Pembahasan Perancangan	184
4.2.1 Analisis <i>Market Validation/Beta Test</i>	184
4.2.2 Analisis Desain <i>website</i>	187
4.2.3 Analisis Desain <i>Social Media Posts</i>	190
4.2.4 Analisis Desain <i>Instagram Story Ads</i>	193
4.2.5 Analisis Desain <i>Web Ads Banner</i>	193
4.2.6 Analisis Desain <i>Pocket Book</i>	194
4.2.7 Analisis Desain <i>Kalender Journaling</i>	195
4.2.8 Analisis Desain <i>Merchandise</i>	197
4.2.9 Anggaran	198
BAB V PENUTUP	200
5.1 Simpulan	200
5.2 Saran	201
DAFTAR PUSTAKA	xix

LAMPIRAN.....	xxii
----------------------	-------------



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	63
Tabel 3.1 Daftar pertanyaan Kuesioner	79
Tabel 4.1 Tabel SWOT Poster Merries.....	113
Tabel 4.2 Tabel SWOT Poster Sensitif.....	115
Tabel 4.3 Tabel SWOT <i>Website</i> RNI.....	117
Tabel 4.4 Tabel SWOT <i>Website</i> Rhogam.com.....	119
Tabel 4.5 Tabel SWOT <i>Website</i> Pregnancy Birth & Baby.....	122
Tabel 4.6 Tabel SWOT <i>Website</i> Brightside Health	123
Tabel 4.7 Tabel SWOT <i>Website</i> Healthgrades	125
Tabel 4.8 Spesifikasi <i>Pocket Book</i>	161
Tabel 4.9 Spesifikasi Kalender <i>Journaling</i>	163
Tabel 4.10 Indeks Keberhasilan Jawaban	167
Tabel 4.11 Pertanyaan <i>Alpha Test</i>	167
Tabel 4.12 Hasil Kesesuaian Desain dan Konten	170
Tabel 4.13 Hasil Kenyamanan <i>Website</i>	170
Tabel 4.14 Hasil Konsistensi <i>Layout</i>	171
Tabel 4.15 Hasil Kejelasan Fungsi <i>Icon</i>	172
Tabel 4.16 Hasil Keseimbangan <i>Icon</i>	172
Tabel 4.17 Hasil Kejelasan Fungsi <i>Button</i>	173
Tabel 4.18 Hasil Keseimbangan <i>Button</i>	173
Tabel 4.19 Hasil Kemudahan Navigasi.....	174
Tabel 4.20 Hasil Kemudahan Fitur	174
Tabel 4.21 Hasil Kesesuaian Ilustrasi	175
Tabel 4.22 Hasil Keseimbangan Elemen	176
Tabel 4.23 Hasil <i>Readability Font</i>	176
Tabel 4.24 Hasil Penggunaan Warna	177
Tabel 4.25 Hasil Pemahaman Konten.....	177
Tabel 4.26 Hasil Kesesuaian Bahasa pada Target	178
Tabel 4.27 Hasil Kesesuaian Gaya Bahasa.....	179
Tabel 4.28 Hasil <i>Beta Test</i>	185
Tabel 4.29 Angka Keberhasilan Jawaban	187
Tabel 4.30 Tabel Pemilihan Warna.....	188
Tabel 4.31 Tabel Anggaran.....	199

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Web Page Anatomy</i>	6
Gambar 2.2 <i>The Golden Ratio in Website</i>	12
Gambar 2.3 <i>The Rule of Third</i>	12
Gambar 2.4 <i>Left-Column Navigation</i>	13
Gambar 2.5 <i>Right-Column Navigation</i>	13
Gambar 2.6 <i>Three-Column Navigation</i>	14
Gambar 2.7 <i>Navigationless Magazine</i>	14
Gambar 2.8 <i>Bare-bones Minimalism</i>	15
Gambar 2.9 <i>Icons</i>	16
Gambar 2.10 <i>Level of Detail Icons</i>	16
Gambar 2.11 <i>Fill vs Outline Icons</i>	16
Gambar 2.12 <i>Roundness Icons</i>	17
Gambar 2.13 <i>Buttons</i>	17
Gambar 2.14 <i>Shape of Buttons</i>	17
Gambar 2.15 <i>Text Link</i>	18
Gambar 2.16 <i>Cards</i>	18
Gambar 2.17 <i>Horizontal Cards</i>	19
Gambar 2.18 <i>Vertical Cards</i>	19
Gambar 2.19 <i>Stack Cards</i>	20
Gambar 2.20 <i>Grid Cards</i>	20
Gambar 2.21 <i>Unity</i>	21
Gambar 2.22 <i>Symmetrical Balance</i>	21
Gambar 2.23 <i>Asymmetrical Balance</i>	22
Gambar 2.24 <i>Emphasis</i>	23
Gambar 2.25 <i>Proportion</i>	23
Gambar 2.26 <i>Contrast</i>	24
Gambar 2.27 <i>Rhythm</i>	25
Gambar 2.28 <i>Harmony</i>	25
Gambar 2.29 <i>Sistem Grid</i>	26
Gambar 2.30 <i>Horizontal Grid</i>	27
Gambar 2.31 <i>Vertical Grid</i>	27
Gambar 2.32 <i>Fluid Grid</i>	28
Gambar 2.33 <i>Fixed Grid</i>	28
Gambar 2.34 <i>Chroma, Hue, dan Value</i>	29
Gambar 2.35 <i>Tint dan Shade</i>	30
Gambar 2.36 <i>Saturation</i>	30
Gambar 2.37 <i>Color Wheel</i>	31
Gambar 2.38 <i>Monochromatic Color</i>	32
Gambar 2.39 <i>Analogus and Complimentary</i>	32
Gambar 2.40 <i>Split Complementary</i>	33

Gambar 2.41 <i>Triadic</i>	33
Gambar 2.42 <i>Tetradic</i>	33
Gambar 2.43 <i>Cool vs Warm Colors</i>	34
Gambar 2.44 Warna Merah.....	35
Gambar 2.45 Warna Kuning	35
Gambar 2.46 Warna Biru	36
Gambar 2.47 Warna Hijau	36
Gambar 2.48 Warna Ungu	37
Gambar 2.49 Warna Oranye	37
Gambar 2.50 Warna Hitam	38
Gambar 2.51 Warna Putih.....	38
Gambar 2.52 Warna Abu-abu	39
Gambar 2.53 Warna Pink.....	39
Gambar 2.54 <i>RGB Colors</i>	40
Gambar 2.55 <i>Typography</i>	40
Gambar 2.56 <i>Serif Font</i>	42
Gambar 2.57 <i>Sans-Serif Font</i>	43
Gambar 2.58 <i>Decorative Fonts</i>	44
Gambar 2.59 <i>Kerning</i>	45
Gambar 2.60 <i>Tracking</i>	45
Gambar 2.61 <i>Leading</i>	45
Gambar 2.62 <i>Left Aligned Text</i>	46
Gambar 2.63 <i>Right Aligned Text</i>	47
Gambar 2.64 <i>Centered Alignment</i>	47
Gambar 2.65 <i>Justified Alignment</i>	48
Gambar 2.66 <i>Runaround Alignment</i>	49
Gambar 2.67 <i>Asymmetrical Alignment</i>	49
Gambar 2.68 <i>Information Illustration</i>	50
Gambar 2.69 <i>Commentary Illustration</i>	51
Gambar 2.70 <i>Narrative Fiction Illustration</i>	51
Gambar 2.71 <i>Persuasion Illustration</i>	52
Gambar 2.72 <i>Identity Illustration</i>	52
Gambar 2.73 <i>Conceptual Imagery</i>	53
Gambar 2.74 <i>Surrealism</i>	53
Gambar 2.75 <i>Diagrams</i>	54
Gambar 2.76 <i>Abstraction</i>	54
Gambar 2.77 <i>Literal Representation</i>	55
Gambar 2.78 <i>Hyperrealism</i>	55
Gambar 2.79 <i>Stylized Realism</i>	56
Gambar 2.80 <i>Sequential Imagery</i>	56
Gambar 2.73 Rhesus Negatif Indonesia.....	62
Gambar 2.74 Komunitas Rhesus Negatif Indonesia	62
Gambar 2.75 Kegiatan Komunitas RNI.....	63

Gambar 4.1 Wawancara bersama Dokter Spesialis Obgyn	92
Gambar 4.2 Wawancara bersama Pasien Inkompatibilitas Rhesus	96
Gambar 4.3 FGD bersama Target Perancangan.....	100
Gambar 4.4 Data Usia Responden	101
Gambar 4.5 Data Domisili Responden.....	101
Gambar 4.6 Data Status Responden.....	102
Gambar 4.7 Data Kepemilikan Anak Responden	102
Gambar 4.8 Data Rhesus Darah Responden	103
Gambar 4.9 Data Pengetahuan Pewarisan Darah.....	103
Gambar 4.10 Data Pengetahuan Inkompatibilitas Rhesus	104
Gambar 4.11 Data Pengetahuan Efek Perbedaan Rhesus	104
Gambar 4.12 Data Kepentingan Cek Golongan Darah.....	105
Gambar 4.13 Data Frekuensi Informasi	105
Gambar 4.14 Data <i>Media Behavior</i>	106
Gambar 4.15 Data Faktor Pemilihan Media	106
Gambar 4.16 Data Usia Pengecekan Rhesus	107
Gambar 4.17 Data Perasaan Responden	108
Gambar 4.18 Data Pengetahuan Penyakit HDN	108
Gambar 4.19 Data Pengetahuan Suntik RhoGAM	109
Gambar 4.20 Data Studi Kasus Responden	109
Gambar 4.21 Data Kepentingan Inkompatibilitas Rhesus	110
Gambar 4.22 Triangulasi Data	111
Gambar 4.23 Poster Merries	112
Gambar 4.24 Poster Sensitif.....	114
Gambar 4.25 Website Komunitas RNI	116
Gambar 4.26 <i>Information Architecture</i> RNI.....	116
Gambar 4.27 <i>Website</i> Rhogam.com.....	118
Gambar 4.28 <i>Information Architecture</i> Rhogam.com	118
Gambar 4.29 <i>Website</i> Pregnancy Birth & Baby.....	121
Gambar 4.30 <i>Website</i> Brightside Health.....	123
Gambar 4.31 <i>Website</i> Healthgrades	124
Gambar 4.32 <i>User Persona</i> Alicia Rose	126
Gambar 4.33 <i>User Persona</i> Rebecca Alina	127
Gambar 4.34 <i>User Journey</i> Alicia Rose	128
Gambar 4.35 <i>User Journey</i> Rebecca Alina.....	129
Gambar 4.36 <i>Mind Map</i>	130
Gambar 4.37 <i>Mind Map</i> Alina Wheeler.....	131
Gambar 4.38 <i>Big Idea</i>	133
Gambar 4.39 <i>Tone of Voice</i>	133
Gambar 4.40 <i>Mood Board</i>	134
Gambar 4.41 <i>Color Palette</i>	135
Gambar 4.42 <i>Alternatif Typeface</i>	136
Gambar 4.43 Ukuran, Jenis, dan Penggunaan <i>Font</i>	136

Gambar 4.44 <i>Information Architecture</i>	137
Gambar 4.45 <i>Flowchart</i> Komunitas.....	139
Gambar 4.46 <i>Flowchart</i> RhoGAM.....	140
Gambar 4.47 <i>Flowchart</i> Kalender Kehamilan.....	140
Gambar 4.48 Alternatif ILogo.....	141
Gambar 4.49 Alternatif Warna Logo.....	142
Gambar 4.50 Logo RheTif.....	142
Gambar 4.51 <i>Content Copywriting</i>	143
Gambar 4.52 Referensi <i>Layout</i>	144
Gambar 4.53 <i>Grid System</i>	144
Gambar 4.54 <i>Low Fidelity</i>	145
Gambar 4.55 Referensi Gaya Ilustrasi.....	146
Gambar 4.56 Ilustrasi Ibu Hamil.....	147
Gambar 4.57 Ilustrasi Ibu dan Bayi.....	147
Gambar 4.58 Ilustrasi Darah.....	148
Gambar 4.59 Ilustrasi Ukuran Bayi.....	149
Gambar 4.60 Ilustrasi <i>Medical</i>	149
Gambar 4.61 Ilustrasi Pendukung.....	150
Gambar 4.62 <i>Icon</i> dan <i>Button</i>	151
Gambar 4.63 <i>High Fidelity</i>	152
Gambar 4.64 <i>Page</i> Beranda.....	153
Gambar 4.65 <i>Page</i> Artikel Informasi.....	153
Gambar 4.66 <i>Page</i> Akses RhoGAM.....	154
Gambar 4.67 <i>Page</i> Kalender Kehamilan.....	155
Gambar 4.68 <i>Page</i> Komunitas.....	156
Gambar 4.69 <i>Grid Social Media Posts</i>	157
Gambar 4.70 Desain <i>Social Media Posts</i>	157
Gambar 4.71 <i>Grid Instagram Story Ads</i>	158
Gambar 4.72 Desain <i>Instagram Story Ads</i>	159
Gambar 4.73 <i>Leaderboard Ads</i>	159
Gambar 4.74 <i>Medium Rectangle Ads</i>	160
Gambar 4.75 <i>Proses Pocket Book</i>	161
Gambar 4.76 Desain <i>Pocket Book</i>	161
Gambar 4.77 Desain Kalender <i>Journaling</i>	162
Gambar 4.78 Desain Stiker.....	163
Gambar 4.79 Desain <i>T-Shirt</i>	164
Gambar 4.80 Desain <i>Totebag</i>	164
Gambar 4.81 <i>Prototype Website</i>	165
Gambar 4.82 <i>Banner Alpha Test</i>	166
Gambar 4.83 Perbaikan <i>Page</i> Beranda.....	180
Gambar 4.84 Penambahan <i>Page</i> Pengantar.....	181
Gambar 4.85 Perbaikan <i>Page</i> Artikel.....	182
Gambar 4.86 Perbaikan <i>Page</i> Pemeriksaan.....	183

Gambar 4.87 <i>Mock Up Website</i>	188
Gambar 4.88 <i>Mock Up Artikel dan Komunitas</i>	190
Gambar 4.89 <i>Mock Up Page Kalender</i>	190
Gambar 4.90 <i>Mock Up Instagram Feeds</i>	191
Gambar 4.91 <i>Mock Up Poster 1</i>	192
Gambar 4.92 <i>Mock Up Poster 2</i>	192
Gambar 4.93 <i>Mock Up Story Ads</i>	193
Gambar 4.94 <i>Mock Up Ads Banner</i>	194
Gambar 4.95 <i>Mock Up Pocket Book</i>	195
Gambar 4.96 <i>Mock Up Cover Kalender</i>	196
Gambar 4.97 <i>Mock Up Isi Kalender</i>	196
Gambar 4.98 <i>Mock Up Stiker Pack</i>	197
Gambar 4.99 <i>Mock Up T-Shirt</i>	198
Gambar 4.100 <i>Mock Up Totebag</i>	198



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Persentase Turnitin	xxii
Lampiran B Form Bimbingan	xxviii
Lampiran C <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara	xxxii
Lampiran D <i>Non-Disclosure Agreement</i> FGD.....	xxxii
Lampiran E <i>Non-Disclosure Statement</i> Penulis	xxxviii
Lampiran F Hasil Kuesioner Penelitian	xxxix
Lampiran G Transkrip Wawancara Pasien Inkompatibilitas Rhesus.....	xlvi
Lampiran H Transkrip Wawancara Dokter Spesialis Obgyn.....	lix
Lampiran I Transkrip FGD bersama Target.....	lxxviii
Lampiran J Hasil Kuesioner Alpha Test	xc
Lampiran K Hasil Kuesioner Beta Test	xcii

