

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Desain Komunikasi Visual sebagai bidang yang sangat luas membuka peluang terciptanya profesi-profesi baru di dalamnya. Ditambah bidang DKV memiliki keterkaitan dengan industri-industri lainnya. Profesi-profesi serta realitas dalam industri tersebut belum banyak diketahui secara mendalam oleh mahasiswa; sehingga hal ini dapat berdampak pada profesionalitas dan kesiapan kerja mahasiswa. Tidak banyak media informasi yang membahas tentang industri dan profesi DKV, terlebih yang memperkenalkan keadaan aktual industri desain saat ini. Oleh sebab itu, diperlukan media informasi berupa buku informasi tentang pengenalan industri desain di Indonesia bagi mahasiswa DKV. Tujuannya adalah untuk memberikan gambaran tentang dunia kerja serta profesi DKV agar mahasiswa dapat mempersiapkan dirinya sebelum terjun ke dalam industri secara langsung.

Dalam proses perancangan buku informasi ini, penulis mengacu pada pentingnya pengetahuan tentang industri dan profesi DKV bagi mahasiswa sebagai target pembaca. *Big idea "diversity in the grayness of design industry"* diterjemahkan menjadi buku yang menghadirkan keberagaman industri sebagai ilmu dan wawasan baru bagi mahasiswa. Berdasarkan hasil *market validation* dan evaluasi pribadi, penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki ruang untuk perbaikan dan pengembangan lebih lanjut. Secara keseluruhan, buku ini telah berhasil menyampaikan pesan dan kesan yang diinginkan, namun terdapat beberapa aspek yang dapat ditingkatkan. Dari segi konten, penyusunan materi dapat diperkaya dengan studi kasus yang relevan di Indonesia untuk memperkuat nilai jual dan relevansi bagi pembaca lokal. Dari segi desain, eksplorasi lebih mendalam terhadap gaya desain serta pengalaman pembaca dapat dilakukan guna memastikan kesan positif dari pembaca. Penulis berharap karya ini dapat menginspirasi, menambah wawasan, dan memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi target

pembaca, serta menjadi fondasi untuk pengembangan serial buku tentang desain grafis atau DKV di masa depan.

5.2 Saran

Proses perancangan Tugas Akhir ini memberikan banyak pelajaran berharga bagi penulis. Penulis ingin memberikan beberapa saran kepada mahasiswa yang tertarik mengangkat topik serupa untuk Tugas Akhir di masa mendatang:

1. Pastikan memiliki alasan dan tujuan yang jelas dan kuat dalam merancang Tugas Akhir, sehingga dapat menjadi panduan utama selama proses pengerjaan.
2. Kelola waktu dan energi dengan baik untuk memastikan hasil akhir Tugas Akhir mencapai kualitas terbaik.
3. Ketika merancang buku, pelajari berbagai referensi, baik dari segi tata letak maupun cara penyampaian materi.
4. Perluas pengetahuan tentang material kertas, *finishing*, *binding*, serta lakukan *sampling* secara berkala untuk mendapatkan hasil cetak buku yang menarik dan sesuai dengan konsep yang diinginkan.
5. Prioritaskan fungsionalitas dan kebutuhan target pembaca dibandingkan hanya mengutamakan aspek estetika.
6. Nikmati proses pengerjaan Tugas Akhir, temukan hal-hal baru untuk dipelajari, dan terbuka terhadap kritik serta masukan dari berbagai pihak agar hasil akhir menjadi lebih optimal dan efektif.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA