

## DAFTAR PUSTAKA

- Adams, S., & Stone, T. L. (2017). *Color Design Workbook: New, Revised Edition: A Real World Guide to Using Color in Graphic Design*. Rockport Publishers. <https://books.google.co.id/books?id=c8tjDwAAQBAJ>
- ADGI, ADPII, AIDIA, HDII, & HDMI. (2019). *Dasar Pengadaan & Pengelolaan Jasa Desain di Indonesia*. Badan Ekonomi Kreatif.
- Aditomo, A., & Felicia, N. (2018). Ketimpangan Mutu dan Akses Pendidikan di Indonesia. *Kilas Pendidikan, Edisi 17*(August).
- Ambrose, G., & Harris, P. (2014). Basics Design: Print and Finish. Dalam *Basics Design: Print and Finish*. <https://doi.org/10.5040/9781350039636>
- Ambrose, G., & Harris, P. (2018). Layout for Graphic Designers. Dalam *Layout for Graphic Designers: An Introduction* (Third edit). Bloomsbury Visual Arts. <https://doi.org/10.5040/9781474255585>
- Ambrose, G., Harris, P., & Ball, N. (2020). The Fundamentals of Graphic Design. Dalam *The Fundamentals of Graphic Design*. <https://doi.org/10.5040/9781474270304>
- Arini, D. (2020). Penyuluhan Dampak Positif dan Negatif Media Sosial Terhadap Kalangan Remaja Di Desa Way Heling Kecamatan Lengkiti Kabupaten Ogan Komering Ulu. *Abdimas Universal*, 2(1). <https://doi.org/10.36277/abdimasuniversal.v2i1.38>
- Bann, D. (2006). *The All New Print Production Handbook*. Page One. <https://books.google.co.id/books?id=mX5TPgAACAAJ>
- Cullen, K. (2012). Design Elements, Typography Fundamentals: A Graphic Style Manual for Understanding How Typography Affects Design. Dalam *Rockport Publisher*. Rockport Publishers.
- Dewi, S. P. (2022). BUKU CETAK DAN DIGITAL: PREFERENSI MEMBACA BACAAN NONFIKSI DI KALANGAN PENELITI DAN AKADEMISI. *BACA: JURNAL DOKUMENTASI DAN INFORMASI*, 43(2), 81. <https://doi.org/10.14203/j.baca.v43i2.867>
- Guan, A., & Bienert, R. (2012). *Book Design (English and Chinese Edition)*. LST Publishing House.
- Handoko, A., Hendri, Z., & Setiaji, R. (2023). RUMUSAN PENYUSUNAN MATA KULIAH S1-DKV YANG RELEVAN TERHADAP KEBUTUHAN DUNIA KERJA DAN INDUSTRI. *Visual Heritage Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 6, 78–85. <https://doi.org/10.30998/vh.v6i1.8853>

- Hanson, R. E. (2018). *Mass Communication: Living in a Media World* (7 ed.). SAGE Publications. <https://books.google.co.id/books?id=O25fDwAAQBAJ>
- Harsanto, P. W. (2019). Desain Komunikasi Visual (DKV) dalam Era Revolusi Industri 4.0. *Sandyakala: Prosiding Seminar Nasional Seni, Kriya, dan Desain.*, 1(2).
- Hulukati, W., & Djibrani, M. R. (2018). Analisis tugas perkembangan mahasiswa fakultas ilmu pendidikan universitas negeri gorontalo. *Jurnal bikotetik (bimbingan dan konseling: teori dan praktik)*, 2(1), 73–80.
- Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Nirmana*, 23(2). <https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>
- Kurniasih, I., & Sani, B. (2014). *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013* (A. Jay, Ed.; 1 ed.). Kata Pena.
- Landa, R. (2018a). *Graphic Design Solutions*. Cengage Learning. <https://books.google.co.id/books?id=HepDDwAAQBAJ>
- Landa, R. (2018b). *Graphic Design Solutions, Sixth Edition* (6th ed.). Cengage Learning.
- Lia, A., & Kirana, N. (2021). *Desain Komunikasi Visual: Panduan untuk Pemula* (6 ed.). Nuansa Cendekia.
- Mangen, A., Walgermo, B. R., & Brønnick, K. (2013). Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension. *International Journal of Educational Research*, 58, 61–68. <https://doi.org/10.1016/J.IJER.2012.12.002>
- O’Grady, J. V., & O’Grady, K. V. (2008). *The Information Design Handbook*. RotoVision. <https://books.google.co.id/books?id=WicvNAAACAAJ>
- Pangestu, R., & Patriansyah, M. (2021). DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DAN MORALITAS. *Besaung : Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 6(2). <https://doi.org/10.36982/jsdb.v6i2.1740>
- Prawiyogi, A. G., Latifatu Sadiah, T., Purwanugraha, A., & Nur Elisa, P. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 8(1).
- Saraswati, R. A. D., & Setiadi, G. D. (2020). ANALISIS KESESUAIAN LULUSAN DKV STRATA SATU DENGAN BIDANG PEKERJAAN. *Serat Rupa Journal of Design*, 4(2), 67–90. <https://doi.org/10.28932/srjd.v4i2.2470>
- Thobroni, M., & Aliyah, U. (2020). Buku, Informasi dan Anak-Anak: Analisis Buku Anak Aku Membuat Sesuatu Dengan Kayu dan Aku Membuat Sesuatu

- dengan Kancing Karya Sabine Lohf. Dalam *Unnes.Ac.Id* (Vol. 2, Nomor 1, hlm. 190).  
<https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/271/234>
- Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE (Desain Komunikasi Visual)*. Media Pressindo.  
<https://books.google.co.id/books?id=zDi4EAAAQBAJ>
- Tirtoarrazaq, A., & Cahyono, I. (Ed.). (2022). *Antologi Desain Grafis Indonesia #2* (1 ed.). PT Semarak Udayana Nirawasana.
- Tondreau, B. (2009). Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids. Dalam *Technical Communication* (Vol. 56, Nomor 3).
- Widagdo. (1993). *Desain dan Kebudayaan*. Penerbit Institut Teknologi Bandung (ITB). <https://books.google.co.id/books?id=7I8pNAAACAAJ>
- Zahra, M. F. A., & Priyadi, D. T. (2022). PERAN PROFESI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PADA DUNIA INDUSTRI KREATIF DI ERA PASCA PANDEMIC. *Jurnal Nawala Visual*, 4(2).  
<https://doi.org/10.35886/nawalavisual.v4i2.364>
- Zikrillah, A., Irfansyah, & Naomi, H. (2022). Pemetaan Pendidikan Bidang Desain Komunikasi Visual Jenjang Pendidikan Menengah Kejuruan. *Irama: Jurnal Seni Desain dan Pembelajarannya*, 4(1).
- Zuhria, A. F., Kurnia, M. D., Jaja, J., & Hasanudin, C. (2020). Dampak Era Digital terhadap Minat Baca Remaja. *JUBAH RAJA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 1(2).

