

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* INFORMASI
MENGENAI CACAR MONYET (*MPOX*)**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Kenishia Wijaya

00000055598

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* INFORMASI
MENGENAI CACAR MONYET (*MPOX*)**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Kenishia Wijaya

00000055598

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kenishia Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055598
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/~~ Tugas Akhir/ ~~Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* INFORMASI MENGENAI CACAR MONYET (*MPOX*)

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Oktober 2024



(Kenishia Wijaya)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* INFORMASI
MENGENAI CACAR MONYET (*MPOX*)**

Oleh

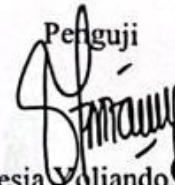
Nama Lengkap : Kenishia Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055598
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

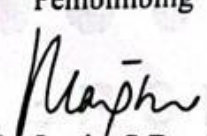
Telah diujikan pada hari Jumat, 7 Januari 2025
Pukul 14.30 s.d. 15.15 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

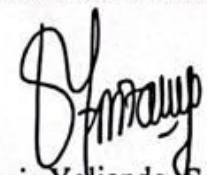
Ketua Sidang

Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/038953

Penguji

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

Pembimbing

Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/083675

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kenishia Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055598
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : Perancangan *Mobile Website* Pengetahuan
Mengenai Cacar Monyet (*Mpox*)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 8 Oktober 2024



(Kenishia Wijaya)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik serta lancar. Penulis memilih topik berjudul “Perancangan *Website* Pengetahuan Mengenai Cacar Monyet (*Mpox*)”. Alasan penulis tertarik dengan topik ini dikarenakan cacar monyet di Indonesia meningkat menjadi 88 kasus, dengan meningkatnya kasus infeksi cacar monyet. Penting untuk masyarakat untuk mengetahui mengenai penyebab, gejala, serta langkah pencegahan yang perlu untuk dilakukan.

Melalui Perancangan ini, penulis memiliki keinginan untuk memberikan informasi secara akurat serta mudah untuk diakses dan dimengerti kepada masyarakat Indonesia. Harapan penulis bahwa *Website* informasi mengenai cacar monyet ini dapat mengedukasi serta menambah wawasan serta pengetahuan bagi masyarakat Indonesia mengenai virus cacar monyet. *Target audience* yang penulis tentukan merupakan usia dewasa muda yang tinggal di Jakarta Barat.

Melalui proses perancangan ini, banyak pengetahuan serta wawasan baru mengenai cacar monyet. Pemahaman bahwa pentingnya tidak asal bersentuhan dan memegang luka seseorang serta menjaga tubuh tetap bersih.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Mariska Legia, S.Ds. M.B.A. selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman saya yang selalu menyemangati dan selalu mendukung saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini

7. Orang tua tercinta, Mama, Papa, dan adik, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi tanpa batas untuk penulis dalam menyelesaikan studi ini.
8. Kedua sahabat terbaik penulis, Gabriella Junetta dan Ditha Paramitha Gunawan serta Valeryo Kenaldhie Salim, yang selalu siap siaga memberikan semangat, saran, bantuan, dan dukungan di setiap tantangan yang dihadapi.
9. Seluruh narasumber yang berpartisipasi, atas waktu, wawasan, dan informasi berharga yang telah diberikan untuk mendukung kelancaran penyusunan penelitian ini.
10. Seluruh teman seperjuangan dalam sesi bimbingan, yang telah berbagi pengalaman dan semangat dalam menjalani proses panjang ini.
11. Kimmy, anjing kesayangan yang selalu menemani dan memberikan ketenangan di setiap fase penulisan

Harapan penulis agar laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi masyarakat serta menjadi sumber pengetahuan masyarakat mengenai cacar monyet. Mulai dari informasi hingga gejala, pencegahan, penanganan, serta pengobatan virus cacar monyet ini.

Tangerang, 8 Oktober 2024



(Kenishia Wijaya)

PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* INFORMASI MENGENAI CACAR MONYET (*MPOX*)

(Kenishia Wijaya)

ABSTRAK

Cacar monyet, yang disebabkan oleh virus Monkeypox (Mpox), telah menjadi perhatian kesehatan global, dengan peningkatan kasus yang memenuhi kriteria Public Health Emergency of International Concern (PHEIC) dari WHO. Meskipun gejalanya umumnya ringan, seperti ruam, demam, dan sakit kepala, cacar monyet bisa berbahaya bagi kelompok rentan seperti bayi, anak-anak, lansia, ibu hamil, dan individu dengan gangguan sistem imun. Di Indonesia, terutama DKI Jakarta, kesadaran masyarakat yang rendah terhadap penyakit ini menjadi salah satu faktor utama mengapa cacar monyet sering diabaikan. Oleh karena itu, penulis mengusulkan pembuatan **mobile website** yang menyediakan informasi edukatif mengenai cacar monyet, ditujukan untuk masyarakat berusia 17-40 tahun. Website ini akan menyajikan informasi yang mudah diakses, interaktif, dan menarik, untuk meningkatkan kesadaran serta pemahaman tentang gejala, pencegahan, dan penanganan cacar monyet. Pendekatan yang digunakan dalam perancangan website ini adalah Design Thinking, yang dimulai dengan tahap Empathize untuk memahami kebutuhan pengguna, dilanjutkan dengan tahap Define untuk menetapkan tujuan website, Ideate untuk menghasilkan ide-ide fitur, Prototype untuk membuat desain awal, dan Test untuk menguji fungsionalitas serta efektivitas website. Dengan pendekatan ini, diharapkan website dapat menjadi solusi efektif dalam meningkatkan pengetahuan dan kewaspadaan masyarakat terhadap cacar monyet.

Kata kunci: cacar monyet, *Mpox*, *Mobile Website*

WEBSITE DESIGN TO INCREASE KNOWLEDGE

ABOUT MONKEY POX (MPOX)

(Kenishia Wijaya)

ABSTRACT (English)

Monkeypox, caused by the Monkeypox virus (Mpox), has become a global health concern, with an increasing number of cases meeting the criteria for a Public Health Emergency of International Concern (PHEIC) by the WHO. While the symptoms are generally mild, such as rashes, fever, and headaches, monkeypox can be dangerous for vulnerable groups such as infants, children, the elderly, pregnant women, and individuals with compromised immune systems. In Indonesia, particularly in DKI Jakarta, low public awareness about the disease is a key factor contributing to the neglect of monkeypox. Therefore, the author proposes the development of a mobile website that provides educational information about monkeypox, targeting individuals aged 17-40. This website will offer easily accessible, interactive, and engaging content to raise awareness and understanding of the disease's symptoms, prevention, and management. The design process for this website follows the Design Thinking approach, starting with the Empathize phase to understand user needs, followed by Define to establish the website's objectives, Ideate to generate feature ideas, Prototype to create an initial design, and Test to evaluate the functionality and effectiveness of the website. With this approach, it is hoped that the website will serve as an effective solution to enhance public knowledge and vigilance regarding monkeypox.

Keywords: Monkeypox, Mpox, Website

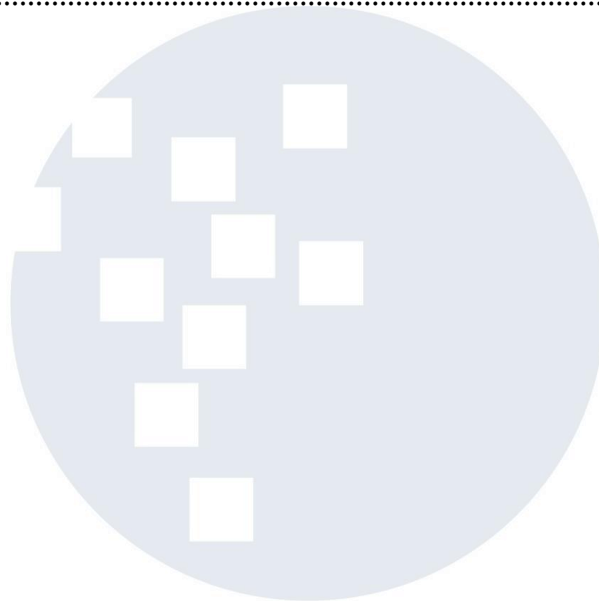
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Media Informasi	5
2.1.1 Fungsi Media Informasi	5
2.1.2 Jenis Media Informasi	7
2.2 Website	8
2.2.1 Anatomi Website	8
2.2.2 UI (User Interface)	11
2.2.3 UX (User Eexperience)	13
2.2.4 Prinsip Desain dalam Merancang Website	15
2.2.5 User Persona	17
2.2.6 Jenis layout dalam website	17
2.2.7 Copywriting	19
2.2.8 Elemen Desain Grafis dalam Website	24
2.2.9 Grid	26

2.2.10	<i>Typography</i>	28
2.2.11	<i>Illustration</i>	28
2.3	Cacar Monyet (<i>Mpox</i>)	28
2.3.1	Penyebab Cacar Monyet	29
2.3.2	Gejala Cacar Monyet	29
2.3.3	Penanganan Cacar Monyet	29
2.3.4	Pencegahan Cacar Monyet	30
2.4	Penelitian yang Relevan	30
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN		33
3.1	Subjek Perancangan	35
3.2	Metode dan Prosedur Perancangan	35
3.2.1	<i>Empathyize</i>	36
3.2.2	<i>Define</i>	37
3.2.3	<i>Ideate</i>	37
3.2.4	<i>Prototype</i>	38
3.2.5	<i>Test</i>	38
3.3	Teknik dan Prosedur Perancangan	38
3.3.1	Wawancara	39
3.3.2	Kuesioner	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN		46
4.1	Hasil Perancangan	46
4.1.1	<i>Empathize</i>	46
4.1.2	<i>Define</i>	62
4.1.3	<i>Ideate</i>	69
4.1.4	<i>Prototype</i>	75
4.1.5	<i>Test</i>	99
4.1.6	Kesimpulan Perancangan	110
4.2	Pembahasan Perancangan	111
4.2.1	Analisis Karya Setelah Revisi Alpha Test	111
4.2.2	<i>Beta Test</i>	119
4.2.3	Analisis Karya Setelah Revisi Beta Test	124
4.2.4	Analisis Media Sekunder	125

4.3 Anggaran.....	130
BAB IV PENUTUP	132
5.1 Simpulan	132
5.2 Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN.....	140



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	31
Tabel 4.1 Tabel Data Diri Responden.....	50
Tabel 4.2 Tabel Pengetahuan Masyarakat Mengenai Cacar Monyet	52
Tabel 4.3 Tabel Media Behaviour Responden	53
Tabel 4.4 Tabel SWOT Poster Informasi Cacar Monyet.....	57
Tabel 4.5 Tabel SWOT Poster Apakah Cacar Monyet Menular	58
Tabel 4.6 Perencanaan Media Informasi <i>Website</i> Informasi Cacar Monyet.....	61
Tabel 4.7 Tabel <i>Design Brief (Mobile Website Design)</i>	63
Tabel 4.8 Tabel Ikon	83
Tabel 4.9 Tabel <i>Button</i>	85
Tabel 4.10 Tabel Hasil Kuesioner Data Diri.....	100
Tabel 4.11 Tabel Hasil Kuesioner Analisis Visual UI/UX.....	101
Tabel 4.12 Tabel Hasil Kuesioner Analisis UI/UX	105
Tabel 4.13 Tabel Hasil Kuesioner Konten <i>Website</i>	106
Tabel 4.14 Tabel Anggaran.....	130



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Containing Block</i> dalam Website WHO	9
Gambar 2.2 Contoh <i>Logo</i> dalam Website WHO	9
Gambar 2.3 Contoh <i>Navigation</i> dalam Website WHO	10
Gambar 2.4 Contoh <i>Content</i> dalam Website WHO	10
Gambar 2.5 Contoh <i>Footer</i> dalam Website WHO	11
Gambar 2.6 Prinsip Keseimbangan dalam Website Haloskin.....	16
Gambar 2.7 Prinsip Kontras dalam Website Haloskin	16
Gambar 2.8 Prinsip ruang kosong dalam website nlrIndonesia	17
Gambar 2.9 Elemen Utama Grid: Kolom (1), Gutter (2), Margin (3)	27
Gambar 3.1 Wawancara dengan Dokter Spesialis Kulit dan Kelamin	39
Gambar 3.2 Wawancara dengan UI/UX Designer	42
Gambar 4.1 Poster Informasi Cacar Monyet.....	58
Gambar 4.2 Infografis Apakah Cacar Monyet Dapat Menular?	59
Gambar 4.3 <i>Mobile Web</i> HaloSkin by Halodoc.....	60
Gambar 4.4 <i>User Persona</i>	66
Gambar 4.5 <i>Customer Journey</i>	67
Gambar 4.6 Logo Kemenkes	69
Gambar 4.7 <i>Mindmapping</i>	70
Gambar 4.8 <i>Big Idea</i>	71
Gambar 4.9 <i>Moodboard</i>	73
Gambar 4.10 Refrensi	73
Gambar 4.11 Alternatif <i>Typography</i>	74
Gambar 4.12 <i>Collor Pallete</i>	75
Gambar 4.13 <i>Sitemap</i>	76
Gambar 4.14 <i>Flowchart</i>	77
Gambar 4.15 Alternatif Logo Monpox	78
Gambar 4.16 Logo Monpox.....	78
Gambar 4.17 Proses Sketsa Alternatif	79
Gambar 4.18 Finalisasi Ilustrasi Virus	80
Gambar 4.19 Proses Perancangan Aset <i>Welcoming page</i>	80
Gambar 4.20 Proses Perancangan Aset Pada halaman gejala.....	81
Gambar 4.21 Proses Perancangan Aset Pada Website.....	82
Gambar 4.22 <i>Grid</i>	86
Gambar 4.23 Penggunaan <i>Grid</i> Pada Website	87
Gambar 4.24 <i>Low Fidelity</i>	88
Gambar 4.25 <i>High Fidelity</i>	89
Gambar 4.26 <i>High Fidelity Welcoming page</i>	90
Gambar 4.27 <i>High Fidelity</i> Tentang Cacar Monyet.....	91
Gambar 4.28 <i>High Fidelity</i> Kontak Bantuan	92
Gambar 4.29 <i>High Fidelity</i> Chat dengan Dokter	92
Gambar 4.30 <i>High Fidelity</i> Penyebaran.....	93

Gambar 4.31 <i>High Fidelity</i> Halaman Gejala	94
Gambar 4.32 <i>High Fidelity</i> Pengobatan.....	95
Gambar 4.33 <i>High Fidelity</i> Pencegahan	96
Gambar 4.34 <i>High Fidelity</i> FAQ	97
Gambar 4.35 <i>High Fidelity</i> Artikel Cacar Monyet	98
Gambar 4.36 <i>High Fidelity</i> Halaman Berita	98
Gambar 4.37 <i>Prototyping</i> Dengan Figma.com	99
Gambar 4.38 Revisi <i>Homepage</i>	112
Gambar 4.39 Revisi <i>Buttton</i>	112
Gambar 4.40 Revisi <i>footer</i>	113
Gambar 4.41 Revisi <i>Halaman Definisi Cacar Monyet</i>	114
Gambar 4.42 Revisi Halaman FAQ	115
Gambar 4.43 Revisi <i>Section</i> Artikel	115
Gambar 4.44 Revisi Mitos dan Fakta.....	116
Gambar 4.45 Revisi Background Ilustrasi	117
Gambar 4.46 Revisi <i>Font</i>	118
Gambar 4.47 <i>In-Depth Interview</i> dengan Devita Andrianna	121
Gambar 4.48 <i>In-Dept Interview</i> dengan Valeryo Kenaldhie Salim	123
Gambar 4.49 <i>In-Dept Interview</i> dengan Adhinata	124
Gambar 4.50 Revisi <i>Website Prototype</i> Logo.....	124
Gambar 4.51Revisi Dokter Spesialis	125
Gambar 4.52 Revisi <i>Website</i> Bagikan.....	125
Gambar 4.53 <i>Digital Banner Poster</i>	126
Gambar 4.54 <i>Instagram Feeds</i>	127
Gambar 4.55Instagram Story (Ads)	128
Gambar 4.56 Instagram Story (Interaktif)	129
Gambar 4.56 Youtube Ads	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	140
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	141
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	142
Lampiran <i>Consent Form</i>	147
Lampiran Kuesioner.....	148
Lampiran Transkrip Wawancara.....	167

