

**PERANCANGAN *WAYFINDING SIGNAGE VENUE HOME*
TANGERANG HAWKS BASKETBALL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Jason Christian Shandy

00000055604

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *WAYFINDING SIGNAGE VENUE HOME*
TANGERANG HAWKS BASKETBALL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Jason Christian Shandy

00000055604

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jason Christian Shandy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055604
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN *WAYFINDING SIGNAGE VENUE HOME* TANGERANG HAWKS BASKETBALL

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Juni 2025



(Jason Christian Shandy)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WAYFINDING SIGNAGE VENUE HOME* TANGERANG HAWKS BASKETBALL

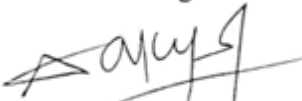
Oleh

Nama Lengkap : Jason Christian Shandy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055604
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2025
Pukul 14.30 s.d. 15.15 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

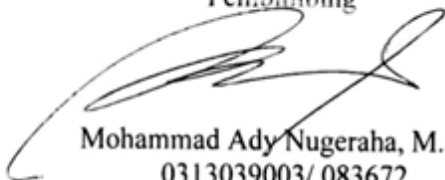
Ketua Sidang


Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/ 067811

Penguji


Luisa Erica, S.Ds., M.Si.
0260774675230193/ 100194

Pembimbing


Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/ 083672

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

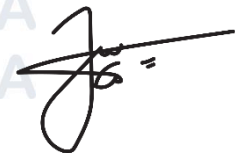
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jason Christian Shandy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055604
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN
WAYFINDING SIGNAGE
VENUE HOME
TANGERANG HAWKS BASKETBALL

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
- ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 9 Juni 2025



(Jason Christian Shandy)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Wayfinding Signage* untuk *Venue Home* Tangerang Hawks Basketball”

Mengucapkan terima kasih kepada:

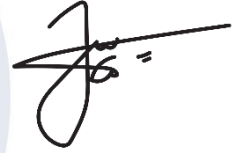
1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Robert selaku Game Director dari Tangerang Hawks, sebagai narasumber yang telah bersedia melakukan wawancara terkait permasalahan *sign system* pada lingkungan *venue home* Tangerang Hawks Basketball.
6. Sandy selaku Venue Manager dari Tangerang Hawks, sebagai narasumber yang telah bersedia melakukan wawancara terkait penggunaan material untuk beberapa material dekor dan material beberapa tampilan *sign* pada *venue home* Tangerang Hawks Basketball.
7. Noya selaku Visual Merchandise dari VIVERE Group, sebagai narasumber yang telah bersedia melakukan wawancara terkait penggunaan strategi penempatan *sign system* melalui perspektif ahli desain interior.
8. Matthew selaku 3D Specialist Design yang telah bersedia membantu membuat karya 3D Visual sebagai karya dari media utama saya.
9. Selvi Natalia yang telah memberikan bantuan dukungan secara motivasi, moral, dan psikis sehingga penulis dapat menyelesaikan proses perancangan Tugas Akhir ini
10. Teman atau rekan saya selaku partisipan *Focus Group Discussion* yang telah bersedia hadir untuk ikut menyatakan pandangan terkait permasalahan

lingkungan dan pandangan dari hasil finalisasi perancangan desain *wayfinding signage* yang telah dirancang oleh penulis.

11. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga karya ilmiah dapat menjadi dasar atau wadah pengetahuan atau penerapan utama dalam melakukan perancangan media *wayfinding signage* untuk beberapa kegiatan lainnya.

Tangerang, 9 Juni 2025



(Jason Christian Shandy)



PERANCANGAN *WAYFINDING SIGNAGE VENUE HOME* TANGERANG HAWKS BASKETBALL

(Jason Christian Shandy)

ABSTRAK

Tangerang Hawks Basketball merupakan salah satu dari tim bola basket profesional yang bertanding di liga tertinggi bola basket Indonesia, yaitu Indonesian Basketball League. Pada musim ke-22 terdapat sebuah peraturan mengenai sistem pertandingan menjadi *home and away*, yang membuat seluruh tim partisipan harus memiliki *venue home* atau tempat kandang yang dijadikan untuk arena GOR bertanding dalam musim tersebut. Melalui sistem peraturan baru, Tangerang Hawks memutuskan untuk menempati GOR Indoor Stadium Arena, menjadi tempat untuk kandang atau *venue home* utama, untuk digunakan dalam seluruh pertandingan secara *home game*. Sistem pertandingan *home game* dapat meningkatkan antusiasme masyarakat khususnya yang menyukai olahraga bola basket, sehingga membutuhkan suatu sistem jalur pengarahan kepada para pengunjung atau *supporter* ketika ingin datang menuju *venue home*. Namun sayangnya, sistem pengarahan pada lingkungan *venue home* memiliki pengarahan yang buruk dalam mengarahkan secara langsung menuju *venue home*. Selain hal tersebut beberapa fasilitas dalam lingkungan *venue home* tidak memiliki informasi secara jelas, sehingga membuat suatu kebingungan. Melalui hal tersebut penulis merancang sebuah solusi desain, dengan merancang *wayfinding signage* untuk *venue home* Tangerang Hawks Basketball. Dalam mengumpulkan masalah, metode yang digunakan merupakan jenis perkumpulan data secara *mix method* dari data kualitatif dan kuantitatif, melalui hasil wawancara dengan para ahli penanggung jawab *venue home*, FGD, penyebaran kuesioner, dan studi eksisting. Dalam proses visualisasi desain, proses keseluruhan menggunakan proses desain EGD hingga pada tahap finalisasi perancangan, hasil perancangan *wayfinding signage* ditampilkan dengan hasil dari dua jenis perancangan media primer atau utama, dengan media sekunder.

Kata kunci: *Tangerang Hawks, Venue Home, Wayfinding Signage*

DESIGNING WAYFINDING SIGNAGE HOME VENUE OF TANGERANG HAWKS BASKETBALL

(Jason Christian Shandy)

ABSTRACT (English)

Tangerang Hawks Basketball is one of the professional basketball teams competing in Indonesia's top basketball league, the Indonesian Basketball League (IBL). In the 22nd season, a new regulation introduced a home and away system, requiring all participating teams to have a home venue or home court to host their matches. Following this new regulation, Tangerang Hawks chose the GOR Indoor Stadium Arena as their main home venue to host all home games. This home game system can increase public enthusiasm, especially among basketball fans, which highlights the need for a clear directional system to guide visitors or supporters arriving at the home venue. Unfortunately, the directional system within the home venue environment is poorly implemented, failing to provide clear guidance to the venue. In addition, several facilities within the venue lack clear information, which leads to confusion. In response to this issue, the author proposes a design solution by developing wayfinding signage for the Tangerang Hawks Basketball home venue. To gather the necessary information, a mixed method approach combining both qualitative and quantitative data was used. This includes interviews with venue officials, focus group discussions (FGD), questionnaires, and an analysis of the existing conditions. In the visualization process, the design follows the Environmental Graphic Design (EGD) process through to the finalization stage. The resulting wayfinding signage design consists of two types of media: primary or main media and secondary media.

Keywords: *Tangerang Hawks, Venue Home, Wayfinding Signage*

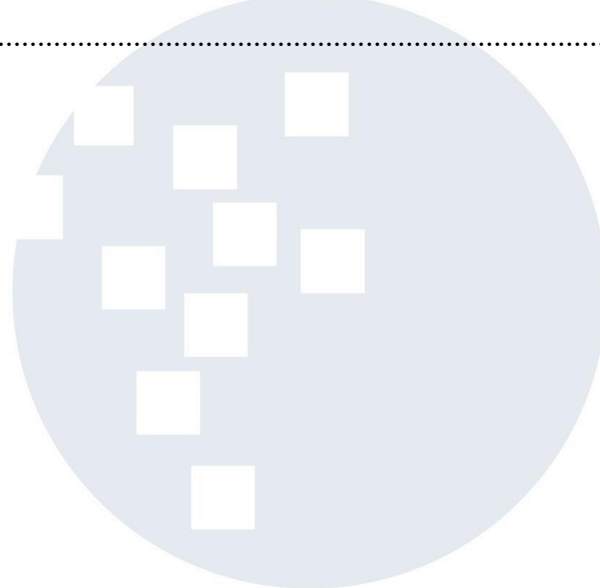
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 <i>Environmental Graphic Design</i>.....	6
2.1.1 Karakteristik <i>Built Environment</i>	6
2.1.2 Elemen <i>Built Environment</i>.....	8
2.2 <i>Signage Wayfinding</i>.....	13
2.2.1 Prinsip <i>Wayfinding</i>.....	13
2.2.2 Kategori <i>Signage</i>	15
2.2.3 Hierarki <i>Signage</i>.....	22
2.2.4 Sistem Penempatan <i>Signage</i>.....	23
2.2.5 Sistem Desain Grafis <i>Signage</i>.....	25
2.2.6 Teknik Cetak <i>Signage</i>.....	41
2.2.7 Sistem Perangkat Keras <i>Signage</i>	54
2.3 Desain Komunikasi Visual	72
2.3.1 Elemen Dasar Desain	72

2.3.2 Prinsip Dasar Desain.....	74
2.4 Penelitian yang Relevan.....	76
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	80
3.1 Subjek Perancangan	80
3.1.1 Demografis.....	80
3.1.2 Geografis	81
3.1.3 Psikografis.....	81
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	81
3.2.1 <i>Pre-Design</i>	83
3.2.2 <i>Design</i>	83
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	85
3.3.1 Observasi.....	85
3.3.2 Wawancara	87
3.3.3 <i>Focus Group Discussion</i>	93
3.3.4 Kuesioner	95
3.3.5 Studi Eksisting.....	99
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	100
4.1 Hasil Perancangan	100
4.1.1 <i>Pre-Design</i>	101
4.1.2 <i>Design</i>	135
4.1.3 Kesimpulan Keseluruhan Desain.....	294
4.2 Analisis Perancangan.....	294
4.2.1 Analisis <i>Market Validation</i>	294
4.2.2 Analisis Bentuk <i>Signage</i>	306
4.2.3 Analisis Simbol dan Tanah Panah <i>Signage</i>	308
4.2.4 Analisis Warna	310
4.2.5 Analisis Hierarki Informasi	312
4.2.6 Analisis Jenis <i>Signage</i>	313
4.2.7 Analisis <i>Wayfinding Line</i>	319
4.2.8 Analisis <i>Readability Signage</i>	321
4.2.9 Analisis Material <i>Signage</i>	324
4.2.10 Analisis <i>Wayfinding Signage Standard Manual</i>	326

4.2.11 Analisis Media Sekunder	329
4.2.12 Anggaran Media	341
BAB V PENUTUP	348
5.1 Simpulan	348
5.2 Saran	350
DAFTAR PUSTAKA	xx
LAMPIRAN	xxii



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	77
Tabel 3. 1 Bagan Pertanyaan Kuesioner	95
Tabel 4. 1 Tabel Nama dan Umur Narasumber	124
Tabel 4. 2 Hasil Penyebaran Kuesioner	127
Tabel 4. 3 Analisis SWOT Denah Stadion Persita.....	134
Tabel 4. 4 Creative Brief Wayfinding Signage.....	135
Tabel 4. 5 Alternatif Big Ideas.....	139
Tabel 4. 6 Profil Partisipan FGD Market Validation	295
Tabel 4. 7 Tabel Pertanyaan FGD Market Validation	296
Tabel 4. 8 Kesimpulan Pernyataan Partisipan FGD.....	304
Tabel 4. 9 Tabel Anggaran Penggunaan Jasa.....	341
Tabel 4. 10 Tabel Anggaran Media Utama.....	342
Tabel 4. 11 Tabel Anggaran Media Sekunder	346



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 The Built Environment.....	7
Gambar 2. 2 Illustration Products	8
Gambar 2. 3 Illustration Interiors.....	9
Gambar 2. 4 Illustration Structures	10
Gambar 2. 5 Illustration Landscapes.....	10
Gambar 2. 6 Illustration Cities	11
Gambar 2. 7 Illustrations Regions.....	12
Gambar 2. 8 Illustration Earth.....	12
Gambar 2. 9 Example of Identification Signs.....	16
Gambar 2. 10 Directional Sign Drivers Guide.....	17
Gambar 2. 11 Example of Warning Sign	18
Gambar 2. 12 Regulatory Sign at National Mall, Washington DC.....	19
Gambar 2. 13 Operational Sign Security Procedures.....	20
Gambar 2. 14 Donor Recognition Wall Honoring	20
Gambar 2. 15 Interpretive Signage at Temaiken Bioparke.....	21
Gambar 2. 16 The Graphic System	25
Gambar 2. 17 Anatomy of Type	26
Gambar 2. 18 Examples of Serif and San Serif Typefaces	27
Gambar 2. 19 Examples of Novelty Typefaces.	28
Gambar 2. 20 Characteristic Typefaces	29
Gambar 2. 21 Symbol Vocabulary by AIGA/DOT	31
Gambar 2. 22 Arrow Directions.....	32
Gambar 2. 23 Arrow Vocabulary AIGA/DOT	32
Gambar 2. 24 Route Map at Zion National Park	33
Gambar 2. 25 View of Orientation Map	34
Gambar 2. 26 Color Green Recycling.....	35
Gambar 2. 27 Directional Sign Ohio University.....	36
Gambar 2. 28 Sizing Symbols and Typography	37
Gambar 2. 29 Upsizing Arrows and Symbol	37
Gambar 2. 30 Side by Side, or In Line Position.....	38
Gambar 2. 31 Position Aboved or Stacked Position	38
Gambar 2. 32 Visual Balance on Horizontal Centered Layouts	39
Gambar 2. 33 Gutter Spacing.....	39
Gambar 2. 34 Direction Sign Message	40
Gambar 2. 35 Alignment for Sign Graphics	41
Gambar 2. 36 Banner Sign Library	42
Gambar 2. 37 Vinyl Graphics Sign.....	43
Gambar 2. 38 Frisked Painting Wall.....	44
Gambar 2. 39 Porcelain Enamel Sign	45
Gambar 2. 40 ABC Broadcasting Logo	46

Gambar 2. 41 Shanghai AZIA LED Sign	46
Gambar 2. 42 Boston Bronze Medallion.....	47
Gambar 2. 43 Men Toilet Sign.....	48
Gambar 2. 44 Painted Plaque Sign.....	49
Gambar 2. 45 Stanford University Metal Sign.....	50
Gambar 2. 46 The Names of Donors	51
Gambar 2. 47 Bronze Medallion Rockefeller University	52
Gambar 2. 48 Laser Cut Sign Ocean Financial Centre	52
Gambar 2. 49 Graphics Hand Carved	53
Gambar 2. 50 Wheelock Place Identification Sign	55
Gambar 2. 51 Ceiling-Hung Sign in Airport.....	55
Gambar 2. 52 Flag-Mounted Toilet Sign	56
Gambar 2. 53 Flat Wall-Mounted Sign in Library.....	57
Gambar 2. 54 Sign Form Variations	57
Gambar 2. 55 Two Sides Viewing	59
Gambar 2. 56 60-Degree Horizontal Vision of Roadway.....	60
Gambar 2. 57 10-Degree Vertical Field of Vision	61
Gambar 2. 58 Letter Heights and Panel Sizes for Vehicular Signs	62
Gambar 2. 59 Identification AMTRAK Sign.....	64
Gambar 2. 60 External Lights for Directional Signs.....	65
Gambar 2. 61 Aluminum Base in Signage Program	66
Gambar 2. 62 Honorific Steel Sign	67
Gambar 2. 63 Rockefeller University Bronze Plaque.....	68
Gambar 2. 64 Entrance Plastic Sign Buenos Aires Subway	68
Gambar 2. 65 Three Laminated Glass Panels	69
Gambar 2. 66 Wood Sign Panels Zimmerli Art Museum.....	70
Gambar 2. 67 Fabric bannersin Manhattan.....	70
Gambar 2. 68 Logotype Sign at ABC Broadcasting's	71
Gambar 2. 69 Dasar pada Bentuk	73
Gambar 2. 70 Fundamental Application Color.....	74
Gambar 2. 71 Emphasis	75
Gambar 2. 72 The Neversink Library	75
Gambar 4. 1 Pintu Masuk Gerbang Utama	102
Gambar 4. 2 Percabangan Dua Arah Jalan.....	103
Gambar 4. 3 Pengarahan Parkir Mobil.....	103
Gambar 4. 4 Area Depan Stadion Persita Tangerang	104
Gambar 4. 5 Arah Jalur Jalan Menuju Venue	105
Gambar 4. 6 Arah Jalur Keluar	105
Gambar 4. 7 Area Ticketing Tenant.....	106
Gambar 4. 8 Food Tenant Area Venue Home.....	107
Gambar 4. 9 Bagian Depan Lobby Venue Home	107
Gambar 4. 10 Pintu Lobby Utama Venue Home	108
Gambar 4. 11 Entrance Lobby Venue Home	109

Gambar 4. 12 Area Body dan Ticket Checking	109
Gambar 4. 13 Informasi Directional dan Regulation Signage	110
Gambar 4. 14 Pandangan Sudut Courtside	111
Gambar 4. 15 Penempatan Sponsor dekat Railing	111
Gambar 4. 16 Wawancara dengan Robert Patrick	113
Gambar 4. 17 Wawancara dengan Sandy Gustiana	116
Gambar 4. 18 Wawancara dengan Rahadyan Noya Damashakti	120
Gambar 4. 19 Focus Group Discussion dengan Pengunjung	124
Gambar 4. 20 Data Pandangan Signage Responden	129
Gambar 4. 21 Data Kendala Responden	130
Gambar 4. 22 Data Harapan Perbaikan Signage Responden	130
Gambar 4. 23 Data Bentuk Signage Ideal Responden	131
Gambar 4. 24 Data Saran Responden	132
Gambar 4. 25 Denah Stadion Persita Tangerang	133
Gambar 4. 26 Mindmap Ideas Wayfinding Signage	137
Gambar 4. 27 Moodboard General	140
Gambar 4. 28 Moodboard Identification Signage	140
Gambar 4. 29 Moodboard Directional Signage	141
Gambar 4. 30 Moodboard Sign Panel Layout	141
Gambar 4. 31 Moodboard Icon Design	142
Gambar 4. 32 Moodboard Secondary Wayfinding Guide Map	142
Gambar 4. 33 Moodboard Design Brochure	143
Gambar 4. 34 Logo Philosophy Tangerang Hawks	144
Gambar 4. 35 Fonts and Color Palette Tangerang Hawks	145
Gambar 4. 36 Elemen Photoshoot Gambar Pemain	145
Gambar 4. 37 Sketsa Denah Area Keseluruhan Venue Home	146
Gambar 4. 38 Denah Titik Area dan Ruang Public	147
Gambar 4. 39 Denah Khusus Service Area	148
Gambar 4. 40 Sistem Alur Pergerakan Penonton	148
Gambar 4. 41 Desain Visualisasi Stylescape	150
Gambar 4. 42 Sketsa Gambar Icon	152
Gambar 4. 43 Perancangan Visualisasi Icon	153
Gambar 4. 44 Visualisasi Sketsa Tanda Panah	154
Gambar 4. 45 Visualisasi Digital Arah Tanda Panah	155
Gambar 4. 46 Sketsa Bentuk Signage	156
Gambar 4. 47 Visualisasi Bentuk Signage	157
Gambar 4. 48 Visualisasi Bentuk Tambahan Signage	158
Gambar 4. 49 Penggabungan Bentuk Elemen Signage	159
Gambar 4. 50 Penggunaan Modular Grid	162
Gambar 4. 51 Bantuan Garis Ruler Grid	162
Gambar 4. 52 Gambar Kerja Pandangan Kendaraan	164
Gambar 4. 53 Gambar Kerja Pandangan Manusia	165
Gambar 4. 54 Gambar Kerja Jarak Atap 3 meter	166

Gambar 4. 55 Gambar Kerja Jarak Atap 2,6 Meter	166
Gambar 4. 56 Gambar Kerja Flagmounted dan Flat Wall Mounted.....	167
Gambar 4. 57 Layout Guide Manual Book.....	168
Gambar 4. 58 Gambar Kerja Signage Dalam Lingkungan	169
Gambar 4. 59 Gambar Kerja Signage Luar Lingkungan	170
Gambar 4. 60 Gambar Kerja Tampak 3-4 Sisi Signage.....	171
Gambar 4. 61 Sketsa Map Area Keseluruhan	172
Gambar 4. 62 Visualisasi Warna Guide Map.....	172
Gambar 4. 63 Penanda Area dan Wayfinding Line	173
Gambar 4. 64 Layout Grid Desain Brosur	174
Gambar 4. 65 Layout Konten Desain Brosur.....	175
Gambar 4. 66 Warna Background Pada Dua Sisi	176
Gambar 4. 67 Sketsa Denah Lingkungan Venue Home	177
Gambar 4. 68 Visualisasi Warna Denah Brosur	177
Gambar 4. 69 Proses Desain Sisi Belakang Brosur	178
Gambar 4. 70 Informasi Poin Pengarahan	179
Gambar 4. 71 Hasil Akhir Sisi Belakang Brosur	180
Gambar 4. 72 Foto Pemain Tangerang Hawks Brosur	181
Gambar 4. 73 Implementasi Elemen Gambar Pemain	181
Gambar 4. 74 Hasil Desain Sisi Depan Tengah.....	182
Gambar 4. 75 Hasil Desain Sisi Depan Kiri Brosur.....	183
Gambar 4. 76 Hasil Finalisasi Sisi Depan Brosur.....	184
Gambar 4. 77 Wayfinding Line Ticketing Area	185
Gambar 4. 78 Wayfinding Line Jenis Tempat Duduk	186
Gambar 4. 79 Jenis Wayfinding Tambahan.....	187
Gambar 4. 80 Layout Design Wristband Paper Ticket	188
Gambar 4. 81 Sketsa Desain Wristband Ticketing	188
Gambar 4. 82 Penentuan Awal Warna Background	189
Gambar 4. 83 Hasil Awal Finalisasi Desain	189
Gambar 4. 84 Elemen Desain Jenis Wristband Ticket.....	190
Gambar 4. 85 Filosofi Bentuk Flow Courtside	191
Gambar 4. 86 Filosofi Bentuk Flow VIP	191
Gambar 4. 87 Filosofi Bentuk Flow Tribun.....	192
Gambar 4. 88 Sketsa Desain Hand Fan.....	193
Gambar 4. 89 Sketsa Awal Kedua Sisi Hand fan.....	194
Gambar 4. 90 Elemen Visual dan Warna Hand Fan	195
Gambar 4. 91 Penulisan Kalimat Hand Fan	195
Gambar 4. 92 Hasil Finalisasi Kedua Sisi.....	196
Gambar 4. 93 Visualisasi Gambar Tangan	197
Gambar 4. 94 Elemen Visual Lightning	198
Gambar 4. 95 Visualisasi Hand Fan Brosur	198
Gambar 4. 96 Gridline Feeds	199
Gambar 4. 97 Konten Carousel Feeds Pertama	200

Gambar 4. 98 Konten Carousel Feeds Kedua	201
Gambar 4. 99 Konten Carousel Feeds Ketiga	202
Gambar 4. 100 Background Feeds Design	203
Gambar 4. 101 Penggunaan Obyek Visual Feeds	203
Gambar 4. 102 Pembagian Konten Feeds	204
Gambar 4. 103 Layout Teks Feeds Carousel Pertama	205
Gambar 4. 104 Elemen Visual Feeds Carousel Pertama	206
Gambar 4. 105 Layout Teks Feeds Carousel Kedua	206
Gambar 4. 106 Elemen Visual Feeds Carousel Kedua	207
Gambar 4. 107 Layout Teks Feeds Carousel Ketiga	208
Gambar 4. 108 Elemen Visual Feeds Carousel Ketiga	208
Gambar 4. 109 Jarak Pandang Directional Sign 1	209
Gambar 4. 110 Tampak Ukuran Directional Sign 1	210
Gambar 4. 111 Jarak Pandang Directional Sign 2	211
Gambar 4. 112 Tampak Ukuran Directional Sign 2	211
Gambar 4. 113 Jarak Pandang Directional Sign 3	212
Gambar 4. 114 Tampak Ukuran 1 Directional Sign 3	212
Gambar 4. 115 Tampak Ukuran 2 Directional Sign 3	213
Gambar 4. 116 Jarak Pandang Identification Sign Parkir	213
Gambar 4. 117 Tampak Ukuran Identification Sign Parkir	214
Gambar 4. 118 Jarak Pandang Directional Sign 4	215
Gambar 4. 119 Tampak Ukuran Directional Sign 4	215
Gambar 4. 120 Jarak Pandang Directional Sign 5	216
Gambar 4. 121 Tampak Ukuran Directional Sign 5	216
Gambar 4. 122 Jarak Pandang Orientation Sign	217
Gambar 4. 123 Tampak Ukuran 1 Orientation Sign	217
Gambar 4. 124 Tampak Ukuran 2 Orientation Sign	218
Gambar 4. 125 Jarak Pandang Ticketing Gate	218
Gambar 4. 126 Tampak Ukuran 1 Ticketing Gate	219
Gambar 4. 127 Tampak Ukuran 2 Ticketing Gate	219
Gambar 4. 128 Jarak Pandang Regulatory Sign	220
Gambar 4. 129 Tampak Ukuran Regulatory Sign	220
Gambar 4. 130 Jarak Pandang Identification	221
Gambar 4. 131 Tampak Ukuran Identification Quotes Sign	221
Gambar 4. 132 Jarak Pandang Welcoming Sign	222
Gambar 4. 133 Tampak Ukuran Welcoming Sign	223
Gambar 4. 134 Jarak Pandang Directional Sign 6	223
Gambar 4. 135 Tampak Ukuran Directional Sign 6	224
Gambar 4. 136 Jarak Pandang Food Area Sign	225
Gambar 4. 137 Tampak Ukuran Food Area Sign	225
Gambar 4. 138 Jarak Pandang Food Area Sign Panel	226
Gambar 4. 139 Tampak Ukuran Food Area Sign Panel	226
Gambar 4. 140 Jarak Pandang Do Not Litter Sign Panel	227

Gambar 4. 141 Tampak Ukuran Do Not Litter Sign Panel.....	227
Gambar 4. 142 Jarak Pandang Regulatory Sign Parkir.....	228
Gambar 4. 143 Tampak Ukuran Regulatory Sign Parkir.....	229
Gambar 4. 144 Jarak Pandang Regulatory Flat Wall.....	229
Gambar 4. 145 Tampak Ukuran Regulatory Flat Wall.....	230
Gambar 4. 146 Jarak Pandang Toilet Wanita Tribun.....	231
Gambar 4. 147 Tampak Ukuran Toilet Wanita Tribun.....	231
Gambar 4. 148 Jarak Pandang Toilet Pria Tribun.....	232
Gambar 4. 149 Tampak Ukuran Toilet Pria Tribun.....	232
Gambar 4. 150 Jarak Pandang Loading Dock Sign	233
Gambar 4. 151 Tampak Ukuran Loading Dock Sign	233
Gambar 4. 152 Jarak Pandang Operational Sign	234
Gambar 4. 153 Tampak Ukuran Operational Sign.....	234
Gambar 4. 154 Jarak Pandang Pintu Kedatangan Tim	235
Gambar 4. 155 Tampak Ukuran Pintu Kedatangan Tim.....	236
Gambar 4. 156 Jarak Pandang Arah Tempat Duduk.....	236
Gambar 4. 157 Tampak Ukuran Arah Tempat Duduk.....	237
Gambar 4. 158 Jarak Pandang Sign Tribun Barat.....	237
Gambar 4. 159 Tampak Ukuran Sign Tribun Barat.....	238
Gambar 4. 160 Jarak Pandang Sign Tribun Timur	239
Gambar 4. 161 Tampak Ukuran Sign Tribun Timur.....	239
Gambar 4. 162 Jarak Pandang Arah Staf Kiri Sign	240
Gambar 4. 163 Tampak Ukuran Arah Staf Kiri Sign.....	240
Gambar 4. 164 Jarak Pandang Arah Staf Kanan Sign	241
Gambar 4. 165 Tampak Ukuran Arah Staf Kiri Sign.....	241
Gambar 4. 166 Jarak Pandang Flagmounted Ruang Medis	242
Gambar 4. 167 Tampak Ukuran Flagmounted Ruang Medis	243
Gambar 4. 168 Jarak Pandang Flat Wall Ruang Medis	243
Gambar 4. 169 Tampak Ukuran Flat Wall Ruang Medis	244
Gambar 4. 170 Jarak Pandang Flagmounted Ruang EO.....	245
Gambar 4. 171 Tampak Ukuran Flagmounted Ruang EO.....	245
Gambar 4. 172 Jarak Pandang Flat Wall Ruang EO	246
Gambar 4. 173 Tampak Ukuran Flat Wall Ruang EO	246
Gambar 4. 174 Jarak Pandang Flat Wall Fire Hydramt.....	247
Gambar 4. 175 Tampak Ukuran Flat Wall Fire Hydrant	247
Gambar 4. 176 Jarak Pandang Flagmounted Sekretaris.....	248
Gambar 4. 177 Tampak Ukuran Flagmounted Sekretaris.....	248
Gambar 4. 178 Jarak Pandang Flat Wall Sekretaris.....	249
Gambar 4. 179 Tampak Ukuran Flat Wall Sekretaris.....	250
Gambar 4. 180 Jarak Pandang Flagmounted Voluntir	250
Gambar 4. 181 Tampak Ukuran Flagmounted Voluntir	251
Gambar 4. 182 Jarak Pandang Flat Wall Voluntir	251
Gambar 4. 183 Tampak Ukuran Flat Wall Voluntir	252

Gambar 4. 184 Jarak Pandang Flagmounted Peralatan.....	253
Gambar 4. 185 Tampak Ukuran Flagmounted Peralatan.....	253
Gambar 4. 186 Jarak Pandang Flat Wall Peralatan.....	254
Gambar 4. 187 Tampak Ukuran Flat Wall Peralatan.....	254
Gambar 4. 188 Jarak Pandang Flagmounted Toilet VIP.....	255
Gambar 4. 189 Tampak Ukuran Flagmounted Toilet VIP.....	255
Gambar 4. 190 Jarak Pandang Flat Wall Toilet Wanita VIP	256
Gambar 4. 191 Tampak Ukuran Flat Wall Toilet Wanita VIP	256
Gambar 4. 192 Jarak Pandang Flat Wall Toilet Pria VIP	257
Gambar 4. 193 Tampak Ukuran Flat Wall Toilet Pria VIP	257
Gambar 4. 194 Jarak Pandang Flagmounted Ruang Wasit.....	258
Gambar 4. 195 Tampak Ukuran Flagmounted Ruang Wasit.....	258
Gambar 4. 196 Jarak Pandang Flat Wall Ruang Wasit.....	259
Gambar 4. 197 Tampak Ukuran Flat Wall Ruang Wasit.....	259
Gambar 4. 198 Jarak Pandang Flagmounted Broadcast.....	260
Gambar 4. 199 Tampak Ukuran Flagmounted Broadcast.....	260
Gambar 4. 200 Jarak Pandang Flat Wall Broaadcast	261
Gambar 4. 201 Tampak Ukuran Flat Wall Broadcast.....	261
Gambar 4. 202 Jarak Pandang Ruang Tim Away Sign.....	262
Gambar 4. 203 Tampak Ukuran Ruang Tim Away Sign.....	262
Gambar 4. 204 Jarak Pandang Ruang Tim Home Sign	263
Gambar 4. 205 Tampak Ukuran Ruang Tim Home Sign.....	263
Gambar 4. 206 Jarak Pandang Flat Wall Ruang Media	264
Gambar 4. 207 Tampak Ukuran Flat Wall Ruang Media	265
Gambar 4. 208 Jarak Pandang Pintu Keberangkatan Sign.....	265
Gambar 4. 209 Tampak Ukuran Pintu Keberangkatan Sign.....	266
Gambar 4. 210 Jarak Pandangan Area Medis Sign Panel.....	267
Gambar 4. 211 Tampak Ukuran Area Medis Sign Panel.....	267
Gambar 4. 212 Jarak Pandang Sound System Sign Panel	268
Gambar 4. 213 Tampak Ukuran Sound System Sign Panel	268
Gambar 4. 214 Tampak Ukuran Table Official Sign.....	269
Gambar 4. 215 Jarak Pandang Table Official Sign.....	270
Gambar 4. 216 Hasil Mockup Signage Area Luar Lingkungan.....	271
Gambar 4. 217 Hasil Mockup Signage Area Dalam Venue	271
Gambar 4. 218 Hasil Finalisasi Orientation Map.....	272
Gambar 4. 219 Hasil Desain Orientation Guide Sign.....	273
Gambar 4. 220 Hasil Desain Brosur Belakang	274
Gambar 4. 221 Hasil Desain Brosur Depan	275
Gambar 4. 222 Wayfinding Line Ticketing Gate Banner	276
Gambar 4. 223 Wayfinding Arah Toilet Tribun 1	277
Gambar 4. 224 Wayfinding Arah Toilet Tribun 2	277
Gambar 4. 225 Wayfinding Line Arah Jenis Tempat Duduk	278
Gambar 4. 226 Wayfinding Tribun Barat	279

Gambar 4. 227 Wayfinding Tribun Timur.....	279
Gambar 4. 228 Warning Sign Line Cable.....	280
Gambar 4. 229 Hasil Desain Courtside Wrist Ticket.....	281
Gambar 4. 230 Hasil Desain VIP Wrist Ticket.....	281
Gambar 4. 231 Hasil Desain Trbun Wrist Ticket	282
Gambar 4. 232 Hasil Desain Merch Hand Fan	283
Gambar 4. 233 Konten Feeds Instagram Pertama.....	284
Gambar 4. 234 Konten Feeds Instagram Kedua	285
Gambar 4. 235 Konten Feeds Instagram Ketiga	285
Gambar 4. 236 Hasil Progres Sebelum Bimbingan	288
Gambar 4. 237 Finalisasi Penentuan Jarak Pandang.....	289
Gambar 4. 238 Hasil Awal Desain Icon.....	290
Gambar 4. 239 Hasil Finalisasi Desain Icon	291
Gambar 4. 240 Proses Awal Desain Bentuk Signage	292
Gambar 4. 241 Hasil Finalisasi Bentuk Signage.....	293
Gambar 4. 242 Hasil Dokumentasi FGD Market Validation.....	298
Gambar 4. 243 Ilustrasi Penggunaan Bentuk	306
Gambar 4. 244 Penggunaan Bentuk Setiap Jenis Signage.....	307
Gambar 4. 245 Visualisasi Icon Publik.....	308
Gambar 4. 246 Visualisasi Icon Service Area	309
Gambar 4. 247 Visualisasi Arah Tanda Panah.....	309
Gambar 4. 248 Guideline Warna Tangerang Hawks	310
Gambar 4. 249 Perbedaan Warna Fasilitas Umum dan Servis	311
Gambar 4. 250 Hierarki Setiap Jenis Signage.....	312
Gambar 4. 251 Pembagian Jenis Signage Luar Lingkungan	314
Gambar 4. 252 Directional Sign Keseluruhan Lingkungan	315
Gambar 4. 253 Directional Sign Luar Venue Home.....	315
Gambar 4. 254 Directional Sign Luar Venue Home.....	316
Gambar 4. 255 Finalisasi Orientation Map Signage	317
Gambar 4. 256 Finalisasi Operational Signage.....	318
Gambar 4. 257 Finalisasi Regulatory Signage.....	319
Gambar 4. 258 Penempatan Wayfinding Line.....	320
Gambar 4. 259 Penggunaan Typeface pada Signage	321
Gambar 4. 260 Jarak Pandangan Manusia Teori Signage.....	322
Gambar 4. 261 Jarak Pandangan Kendaraan Teori Signage	323
Gambar 4. 262 Material Signage Luar Lingkungan.....	324
Gambar 4. 263 Material Signage Dalam Venue Home.....	325
Gambar 4. 264 Hasil Finalisasi Mockup Manual Book.....	327
Gambar 4. 265 Hasil Perancangan Standard Manual Book.....	328
Gambar 4. 266 Finalisasi Orientation Guide Map Signage	329
Gambar 4. 267 Penentuan Jarak Pandang Eye Level.....	331
Gambar 4. 268 Informasi Pengarahan Media Brosur.....	332
Gambar 4. 269 Pemain Collectible dan Informasi Merch.....	333

Gambar 4. 270 Visualisasi Bentuk Flow Movement	335
Gambar 4. 271 Visualisasi Seluruh Jenis Wristband Ticket	336
Gambar 4. 272 Kedua Sisi Hand Fan	337
Gambar 4. 273 Finalisasi Carousell Feeds Pertama	338
Gambar 4. 274 Finalisasi Carousell Feeds Kedua	339
Gambar 4. 275 Finalisasi Carousell Feeds Ketiga	340



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xxii
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	xxiii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxix
Lampiran Kuesioner.....	xxxiii
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xxxvii
Lampiran Transkrip Focus Group Discussion	xlix
Lampiran Transkrip Market Validation	lvii

