



Gambar 4. 24 Analisa Kostum Martha.  
(Sumber : film pendek *Yang Dibuang yang Akhirnya Bertumbuh*,2024)

## 5. KESIMPULAN

Dalam tulisan ini, penulis ingin menjelaskan bagaimana pengaplikasian *three dimensional character* dapat membantu dalam memvisualisasikan perbedaan karakter Stephen dan Martha. Dalam prosesnya, *three dimensional character* membuat penulis mengetahui sifat - sifat dasar atau karakteristik dari karakter Stephen dan Martha. Penulis pun dapat dengan mudah merancang *setting*, properti, *wardrobe* untuk kedua karakter yang memiliki kepribadian berbeda. *three dimensional character* juga sangat membantu penulis dalam merancang *Mise en Scene* film pendek "*Yang Dibuang yang Akhirnya Bertumbuh*".

Kesimpulannya perancangan *three dimensional character* terbukti sangat membantu dalam memvisualisasikan karakter Stephen dan Martha yang sangat berbeda meskipun mereka adalah keluarga yang tinggal dalam satu rumah yang sama. Perbedaan karakter Stephen dan Martha sangat terasa karena bantuan pengadeganan, dan dengan perancangan *three dimensional character* yang sesuai Penulis mampu mendesain *setting*, properti, hingga *wardrobe* seperti apa yang cocok untuk kehidupan karakter Stephen dan Martha.