



PERANCANGAN UI/UX WEBSITE SISTEM INTERAKSI PENGUNJUNG PLATFORM PAMERAN SENI DARING:

JALIRUPA

DESIGN SYSTEM

ALBERT JONATHAN (00000055774)

INTRODUCTION

Era digital telah membawa perubahan besar dalam dunia seni dan desain dengan munculnya pameran seni daring. Pameran virtual ini menawarkan aksesibilitas, fleksibilitas, serta pemanfaatan teknologi digital sebagai keunggulan utamanya. Namun, penelitian menunjukkan bahwa platform pameran daring saat ini sering kali lebih berfokus pada realitas virtual sebagai pengganti pameran fisik, dan mengabaikan interaktivitas antara pengunjung dan seniman untuk saling terhubung. Hal inilah yang menginspirasi pengembangan platform Jalirupa, yang menekankan interaksi pengguna agar tercipta keterlibatan yang lebih besar sekaligus menjadi pusat koneksi yang lebih kuat antara pengunjung dan seniman.

Desain UI dan UX untuk platform pameran seni daring Jalirupa didasarkan pada tiga kata kunci utama: Minat, bangga, dan kesatuan. Minat merepresentasikan Jalirupa sebagai platform yang menghubungkan pengguna dengan minat dan tujuan yang sama, menciptakan ruang bagi pengunjung untuk mengeksplorasi ide dan kreativitas. Kebanggaan mencerminkan komunitas yang tidak hanya bermanfaat tetapi juga meninggalkan kesan mendalam pada anggotanya, sehingga mereka merasa menjadi bagian dari sesuatu yang lebih besar dari diri mereka sendiri. Kesatuan menekankan pentingnya visi bersama, tujuan, dan komitmen untuk memastikan keberlanjutan komunitas Jalirupa. Dari prinsip-prinsip ini, lahirlah konsep ide utama “Kebersamaan yang Menginspirasi,” yang menggambarkan Jalirupa sebagai ruang berkumpul di mana individu membentuk komunitas positif yang menghasilkan ide, kreativitas, dan inspirasi.

Dengan demikian, Sistem desain ini dirancang sebagai fondasi untuk desain website interaktif Jalirupa, memastikan konsistensi dan kejelasan di seluruh elemen platform. Dengan mengintegrasikan prinsip desain dan pendekatan desain yang berpusat pada manusia, Jalirupa bercita-cita menciptakan ruang yang dinamis dan inspiratif, tempat seni, ide, dan kreativitas dapat berkembang bersama bagi sesama pecinta karya seni dan desain.

Jakarta, 13 December 2024



Albert Jonathan

TABLE OF CONTENT

Introduction	iii
Table of Content	iv
Part 1: Concept	1
Part 2: Prototype	13
Part 3: Final Product	19

PART 1
CONCEPT

Media

Media utama yang digunakan adalah sebuah website, yang dirancang untuk meningkatkan keterjangkauan dan menghilangkan kebutuhan akan proses pengunduhan aplikasi sehingga pengalaman lebih universal dan sederhana.

Resolution

Resolusi yang digunakan untuk desain antarmuka adalah rasio layar 16:9 dengan dimensi 1920x1080 piksel. Resolusi ini dipilih sebagai standar universal untuk layar desktop, memastikan kompatibilitas visual di berbagai perangkat.

Focus

Perancangan berfokus pada sistem interaksi pengunjung, terutama dalam fitur-fitur utama yakni eksplorasi karya seni dan koneksi komunitas. Fitur tambahan seperti layanan gamifikasi, pengelolaan komunitas, dan interaksi langsung dengan seniman hanya diimplementasikan secara parsial sebagai pendukung desain utama perancangan.

Coverage

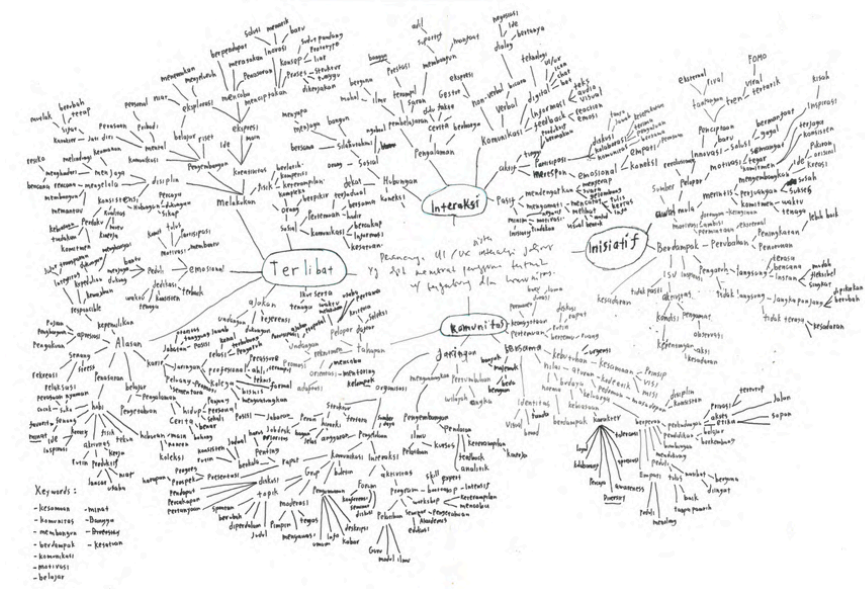
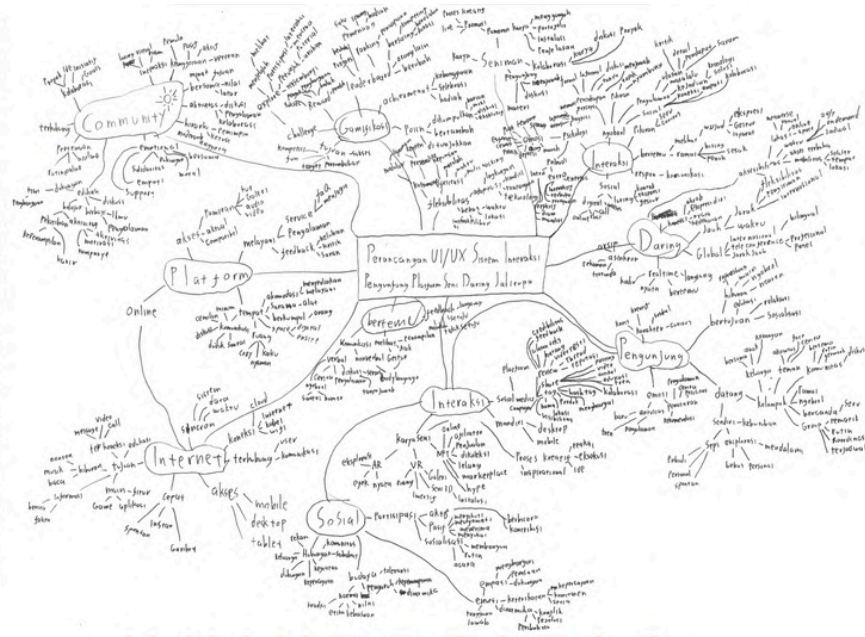
Perancangan ini dibatasi untuk masyarakat Jabodetabek usia 18-25 tahun dari kelompok sosial ekonomi (SES) A-B. perancangan platform juga dibatasi terkait dengan sistem interaksi antar pengunjung platform pameran seni daring Jalirupa saja

UI and UX

Perancangan dibatasi pada UI dan UX dari situs, sehingga tidak meliputi perancangan sistem programming yang masuk dalam ranah rancangan.

MINDMAPPING

JALIRUPA



Tone of Voice

“Warmth - Motivation - Aspirational”

Warmth (Kehangatan) Bertujuan membangun rasa kehangatan dalam kebersamaan dan sense of community di dalam platform. Tone ini menekankan nilai aspirasi dan motivasi untuk menciptakan hubungan positif dan keakraban dalam berbagi ide, kreativitas, dan pengalaman. Motivation (Motivasi) Berfokus pada mendorong pengguna untuk terus berkembang dan mencapai potensi terbaik mereka. Tone ini diharapkan dapat memacu pengguna untuk menjelajahi berbagai ide, sudut pandang, dan pengalaman baru. dan Aspirational (Aspiratif): Bertujuan memberikan penghargaan atas kontribusi dan partisipasi pengguna. Tone ini menumbuhkan rasa bangga dan memperkuat hubungan sosial dalam perancangan

Big Idea

“Kebersamaan yang Menginspirasi”

Big idea ini diartikan sebagai perancangan UI dan UX website sistem interaksi pengunjung platform pameran seni daring Jalirupa yang akan menjadi wadah bagi banyak orang untuk berkumpul dan membentuk komunitas positif yang dapat menghasilkan ide, kreativitas, dan menginspirasi orang lain. Intinya, platform ini diharapkan dapat memfasilitasi kebanggaan pengguna terhadap komunitas yang mereka bangun dan menginspirasi.

PERSONA 1

JALIRUPA

Name : Janice Liem
Age : 22
Occupation : Content Creator & Desainer
Grafis Freelance
Location : West Jakarta
MBTI : INFP

User Description

Janice adalah seorang content creator yang sering mencari inspirasi visual dan ide baru. Ia juga aktif di media sosial dan sering berkolaborasi dalam proyek kecil. Janice tertarik pada seni dan sesekali menghadiri pameran, tapi jarang bisa datang langsung karena waktu dan jarak.

Frustrations

- Kesulitan menemukan teman atau kontak dengan pengguna yang juga tertarik pada seni.
- Platform seni daring yang terasa membosankan dan tidak menarik.
- Susahnya menyimpan karya atau konten favorit sebagai referensi tanpa screenshot manual.
- Minimnya ruang untuk mengekspresikan pendapat atau berkomentar
- Kerap ketinggalan event penting atau update konten terkini.

Goals

- Menemukan pameran seni daring yang mudah diakses dari rumah untuk menghemat waktu dan tenaga.
- Berpartisipasi dalam diskusi seni yang ringan tapi menambah wawasan.
- Melihat update dan karya terbaru dari seniman favoritnya.
- Berkenalan dengan seniman muda lain yang bisa diajak kolaborasi.
- Menjaga portofolio inspirasinya tetap terupdate tanpa harus melakukan screenshot atau metode manual.

Motivations



"Dalam dunia yang serba cepat ini, aku butuh akses instan ke seni dan ide baru yang bisa menghidupkan desain-desainku. Tidak perlu ribet. cukup klik dan aku dapat terhubung dengan inspirasi baru kapan saja."

USER JOURNEY 1

JALIRUPA

Customer Journey Map

Scenario: Janice ingin menjelajahi platform pameran seni daring untuk menemukan karya yang menginspirasi, terhubung dengan pengguna lain, serta menyimpan dan mengatur konten favoritnya untuk referensi masa depan.



Janice Liem

	Buka Platform	Browsing Artworks	Account Creation	Interacting and Commenting	Real-Time Discussions	Connecting with Other Users	Receiving Follow-Up or Reminders	Private Messaging	Closing the App and Follow-Up
User Actions (Activities)	Membuka aplikasi/platform dari perangkat dan melihat landing page	Menelusuri galeri, membuka karya tertentu, melihat deskripsi karya	Mendaftar akun baru melalui email atau media sosial	pengguna lain Memberi komentar pada karya favorit, membalas komentar pengguna lain	Mencoba fitur live chat atau komentar real-time untuk berdiskusi tentang karya dengan teman atau pengguna lain	Menyimpan karya ke dalam galeri pribadi atau koleksi	Menerima notifikasi tentang pameran atau karya baru, atau aktivitas teman di platform	Menggunakan fitur pesan pribadi untuk bertanya atau berdiskusi dengan teman atau pengguna lain	Menutup aplikasi
Touchpoints (Interaction Points)	Halaman utama platform, rekomendasi karya di beranda	Galeri utama, kategori karya, karya trending	Halaman registrasi, form data, pilihan masuk via Google/Facebook/etc	Tab komunitas, feed diskusi, fitur forum	Tampilan komentar di bawah karya	Tombol "Save" atau "Favorite", galeri pribadi	Notifikasi push atau email	Tombol pesan pada profil pengguna lain	Tombol logout, notifikasi
Sentiments (Thought Bubbles)	Antusias namun kritis terhadap tampilan	Terinspirasi, antusias	Nyaman namun berharap proses cepat	Penasaran namun agak canggung pada awalnya	Antusias namun berharap respons positif	Senang dapat menyimpan inspirasi favorit	Penasaran dan antusias	Nyaman dan termotivasi untuk berkolaborasi	Puas dengan pengalaman dan inspirasi baru
Emotions (Mood Meter)	DELIGHTED								
	NEUTRAL								
	FRUSTRATED								
Possible Solutions (Opportunities to improve the experience)	Tampilkan galeri dengan rekomendasi karya populer, kategori tren, dan antarmuka yang mengundang eksplorasi lebih lanjut	Tampilkan karya dengan resolusi tinggi, opsi zoom, dan detail deskripsi	Buat opsi registrasi cepat dengan integrasi Google/Facebook, serta berikan indikator progres agar pengguna tahu tahapan proses pendaftaran mereka.	Buat fitur "perkenalan" bagi anggota baru dalam grup komunitas serta peran moderator untuk membantu memfasilitasi interaksi dan diskusi awal.	fitur komentar yang mudah diakses di setiap karya serta pemberitahuan (notifikasi) jika ada balasan dari pengguna lain untuk meningkatkan interaksi.	Tambahkan fitur "Save" atau "Favorite"	sistem notifikasi berkala tentang event baru atau reminder terkait karya dan interaksi terbaru di komunitas	sistem notifikasi berkala tentang event baru atau reminder terkait karya dan interaksi terbaru di komunitas	Berikan notifikasi berisi update karya terbaru atau aktivitas teman agar pengguna terdorong untuk kembali mengakses platform dan menemukan lebih banyak inspirasi.

PERSONA 2

Name : Billy Suherman
Age : 21
Occupation : Mahasiswa
Location : South Tangerang
MBTI : ENFP

User Description

Billy adalah mahasiswa DKV yang aktif mengikuti tren dunia seni dan desain digital. Ia bersama teman-temannya kerap menghadiri pameran, museum, ataupun event seni untuk mencari inspirasi visual dan memperluas wawasannya. Kecintaan billy pada digital arts membuat dirinya terus menggunakan platform digital dan internet dalam kesehariannya.

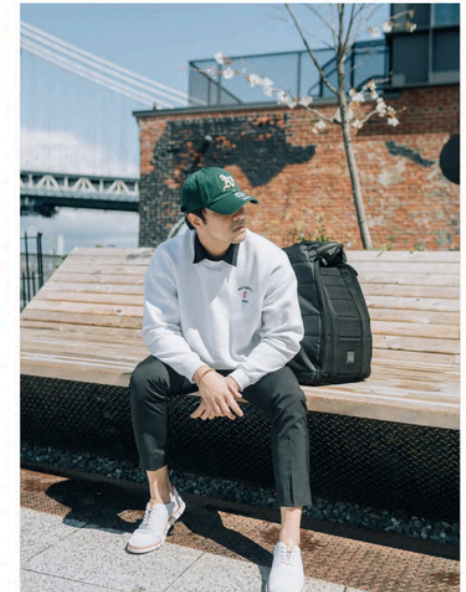
Frustrations

- Feel pameran daring terasa datar, kurang interaktif, dan tidak seru
- Tampilan karya yang tidak maksimal di layar
- Tidak semua teman-teman Billy antusias untuk menghadiri pameran seni daring
- Euforia event fisik lebih memorable dibandingkan dengan online

Goals

- Mencari inspirasi dari karya-karya yang ditampilkan
- ngobrol langsung tentang karya yang lagi trending atau pameran baru
- Mencari hiburan/entertainment yang seru untuk mengajak bersama teman
- Mencari sebuah experience yang memorable

Motivations



"Dunia seni itu luas banget, bahkan sangat global. dan kalau bisa, aku pengen dapat semua inspirasinya. Tapi kadang sulit dapet pengalaman yang 'hidup' dan seru di dunia online selain game."

USER JOURNEY 2

JALIRUPA

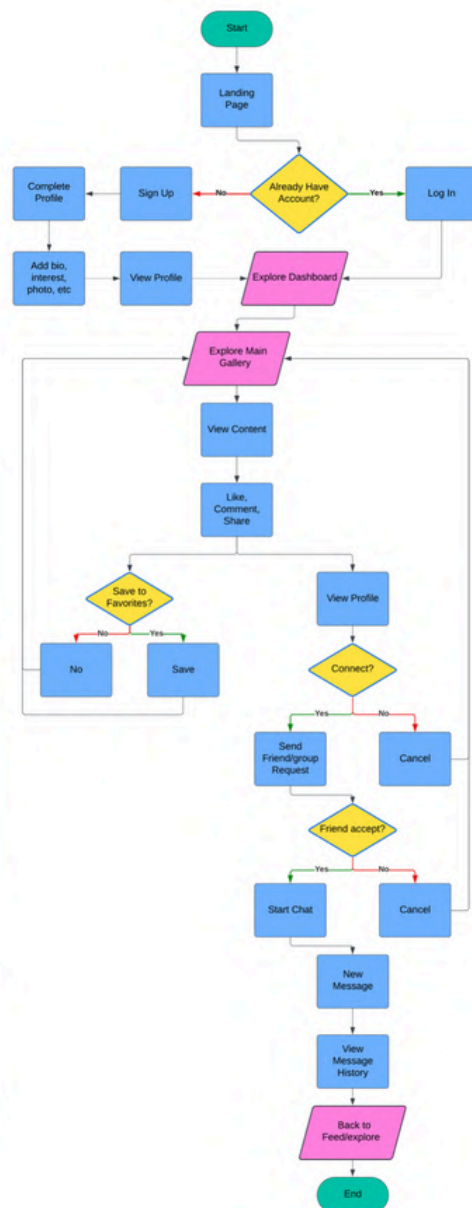
Customer Journey Map

Scenario: Billy ingin mencari pengalaman baru dalam pameran seni digital yang dapat menghibur dan menginspirasi, sekaligus memberikan ruang interaksi seru bersama teman-temannya.



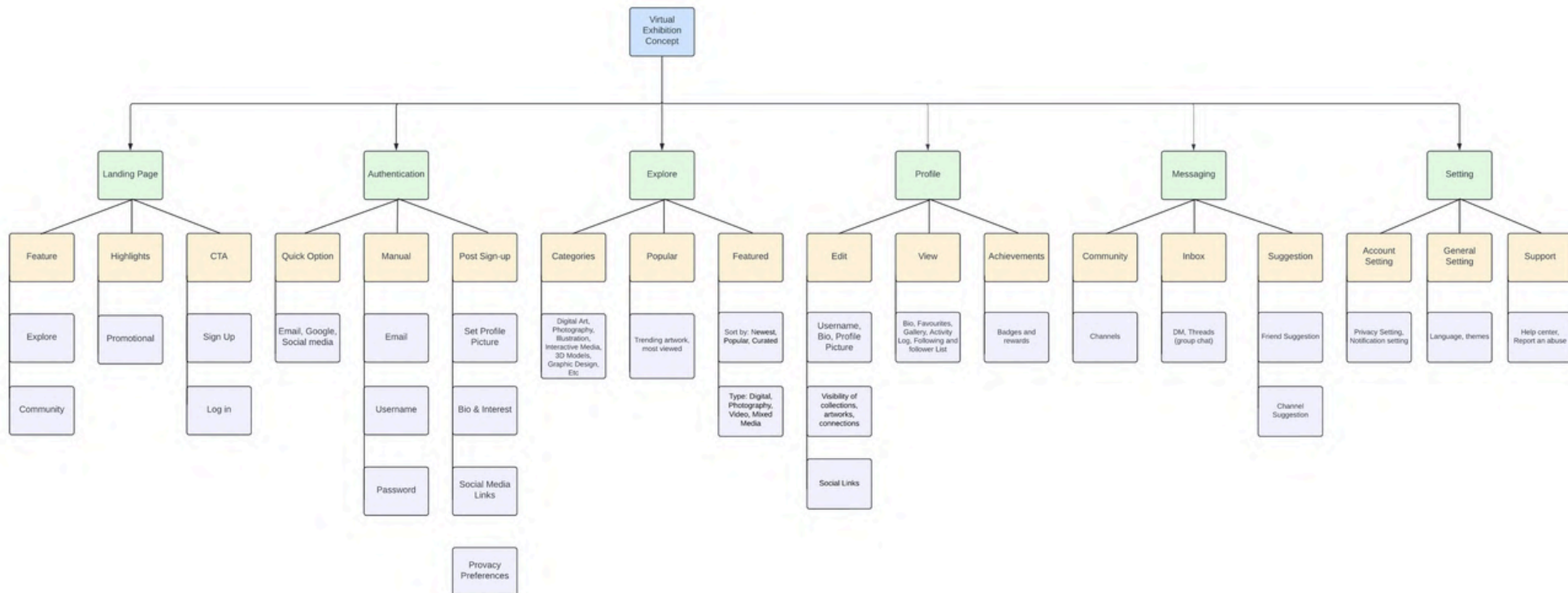
Billy Suherman

	Buka Platform	Orientation	Account Creation	Community Spaces	Real-Time Discussions	Favorite Artworks	Inviting Friends to Join	Receiving Follow-Up or Reminders
User Actions (Activities)	Membuka aplikasi/platform dari perangkat dan melihat landing page	Menelusuri fitur-fitur utama yang ditawarkan platform melalui guided tour atau sekilas instruksi	Mendaftar akun melalui email atau akun media sosial yang sudah terhubung	Bergabung dengan ruang komunitas atau grup diskusi, mencari teman sesama penggemar digital arts	Mencoba fitur live chat atau komentar real-time untuk berdiskusi tentang karya dengan teman atau pengguna lain	Menyimpan karya ke galeri pribadi atau mengkurasi koleksi yang bisa diakses kapan saja	Mengirimkan link undangan atau menggunakan fitur invite dalam aplikasi	Menerima notifikasi tentang pameran atau karya baru, atau aktivitas teman di platform
Touchpoints (Interaction Points)	landing page	Home page	Halaman Sign in or log in	Tab komunitas, feed diskusi, fitur forum	Fitur live chat atau group room	Fitur "Save" atau "Favorite", galeri pribadi	Tombol invite/share, akses ke media sosial	Notifikasi push atau email
Sentiments (Thought Bubbles)	Tertarik tapi skeptis, UI pertama kali dilihat penting	Bersemangat namun butuh orientasi	Nyaman namun berharap proses cepat	Penasaran namun agak canggung pada awalnya	Bersemangat bisa berdiskusi langsung, tetapi butuh stabilitas fitur	Terinspirasi, ingin fitur kustomisasi lebih	Senang bisa mengajak teman, tetapi seringkali teman tidak antusias	Penasaran dan antusias
Emotions (Mood Meter)	DELIGHTED							
	NEUTRAL							
	FRUSTRATED							
Possible Solutions (Opportunities to improve the experience)	Desain halaman utama yang user-friendly dengan visual yang estetik dan navigasi yang mudah diikuti	Buat onboarding singkat yang mengenalkan fitur utama dengan panduan visual agar pengguna baru cepat memahami navigasi dan kelebihan platform	Buat opsi registrasi cepat dengan integrasi Google/Facebook, serta berikan indikator progres agar pengguna tahu tahapan proses pendaftaran mereka.	Buat fitur "perkenalan" bagi anggota baru dalam grup komunitas serta peran moderator untuk membantu memfasilitasi interaksi dan diskusi awal.	tambahkan opsi untuk mereview chat	tambahkan fitur "Share my Collection" agar pengguna bisa berbagi koleksi mereka	badge atau poin untuk pengguna yang mengundang teman	sistem notifikasi berkala tentang event baru atau reminder terkait karya dan interaksi terbaru di komunitas



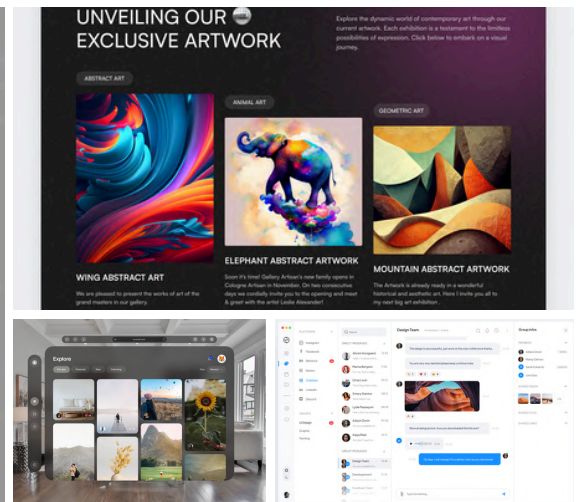
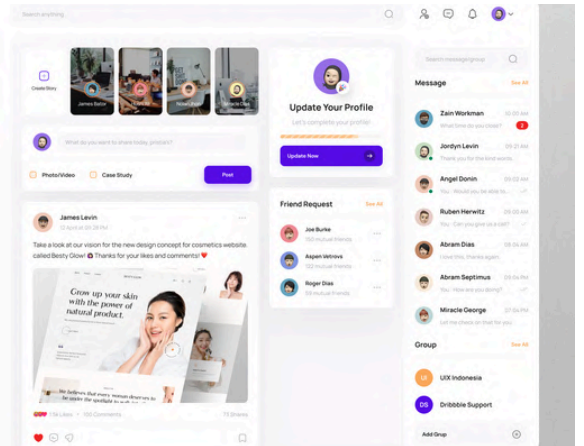
Expanding the User Journey

Diagram ini presentasikan memberikan gambaran dari pengembangan user journey seorang pengguna dalam perancangan. Dimulai dari pendaftaran, pengguna kemudian dapat menjelajahi konten, berinteraksi dengan pengguna lain, dan menyimpan konten favorit. Sitemap ini dirancang secara sederhana dan intuitif, sehingga pengguna baru pun dapat dengan mudah menavigasi dan beradaptasi dengan cepat. Fokus utama website ini juga memiliki interaksi sosial, ditandai dengan adanya fitur untuk mengirimkan permintaan pertemanan dan memulai percakapan.



Information architecture di atas menggambarkan struktur navigasi perancangan. Terdapat beberapa kategori utama seperti Explore, Authorization, Options, Play, Messaging, dan Settings. Di bawah masing-masing kategori utama terdapat subkategori yang lebih spesifik. Struktur ini menunjukkan bahwa perancangan menawarkan berbagai fitur dan layanan yang luas bagi target pengguna.

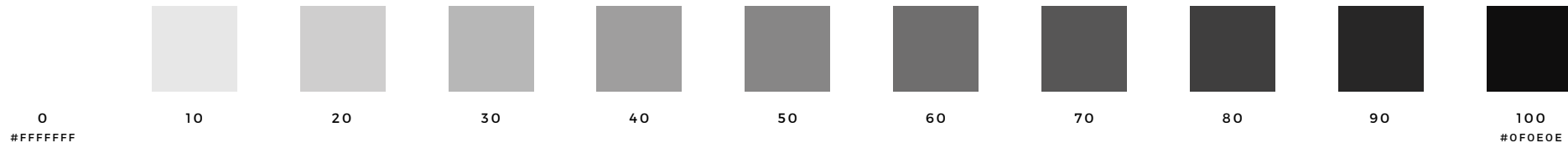
JALIRUPA



COLOR PALETTE

JALIRUPA

Neutral



Primary



Secondary



Semantic



Color Composition

Dalam perancangan Jalirupa, komposisi warna dengan prinsip 60-30-10: 60% warna netral, 30% primer, dan 10% sekunder. Maka dari itu di tetapkanlah penggunaan tiga kategori utama warna yakni netral, primer, dan sekunder. Warna netral, mulai dari putih (#FFFFFF) hingga hitam (#0F0E0E), digunakan untuk memberikan dasar yang fleksibel dan memastikan keterbacaan yang optimal pada UI yang dirancang. Untuk warna primer, penetapan warna #EE5129 berfungsi sebagai identitas visual utama.

Selain itu, palet sekunder mencakup warna tetrad dari warna primer yakni dan #207097 (kuning) yang mewaliki tone of voice Aspiration, #1DAA5A (Hijau), dan #EE9329 (Biru). Dan Warna-warna semantik, seperti #FFB945 (warning) dan #4CAF50 (success), digunakan untuk memberikan tanda status atau notifikasi yang intuitif dan mudah dipahami dalam perancangan.

Thin

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%

Extra Light

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%

Light

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%

Regular

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%

Medium

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%

Semi Bold

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%

Bold

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%

Extra Bold

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%

Black

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !?()[]@ \$#%

Inter Typeface

Perancangan menggunakan font open-source Inter sebagai sans-serif modern serta memiliki karakter yang bersih, rapi, dan mudah dibaca. Desain typeface Inter adalah sebuah typeface yang secara khusus dirancang untuk antarmuka UI di mana Font UI harus memiliki keterbacaan yang optimal meskipun diaplikasikan pada ukuran yang kecil seperti elementary navigasi atau button. Selain itu pemilihan typeface ini juga dikarenakan proporsi huruf dan angka seimbang yang mendukung konsistensi elementary tipografi di setiap bagian perancangan UI dan UX website sistem interaksi platform pameran seni daring Jalirupa.

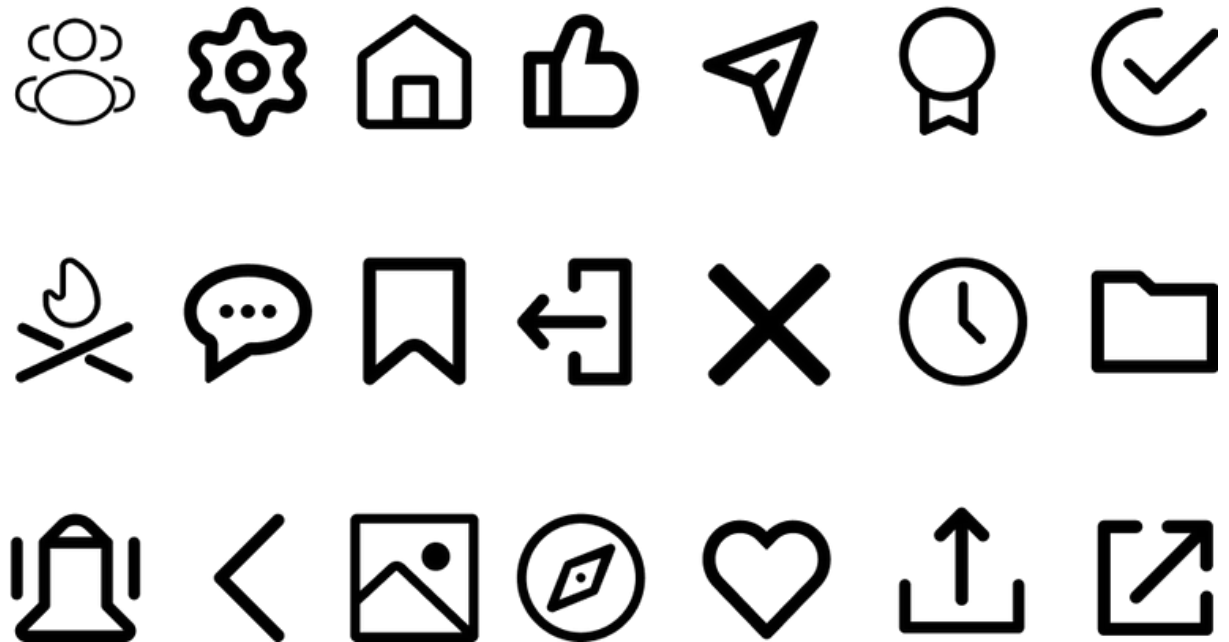
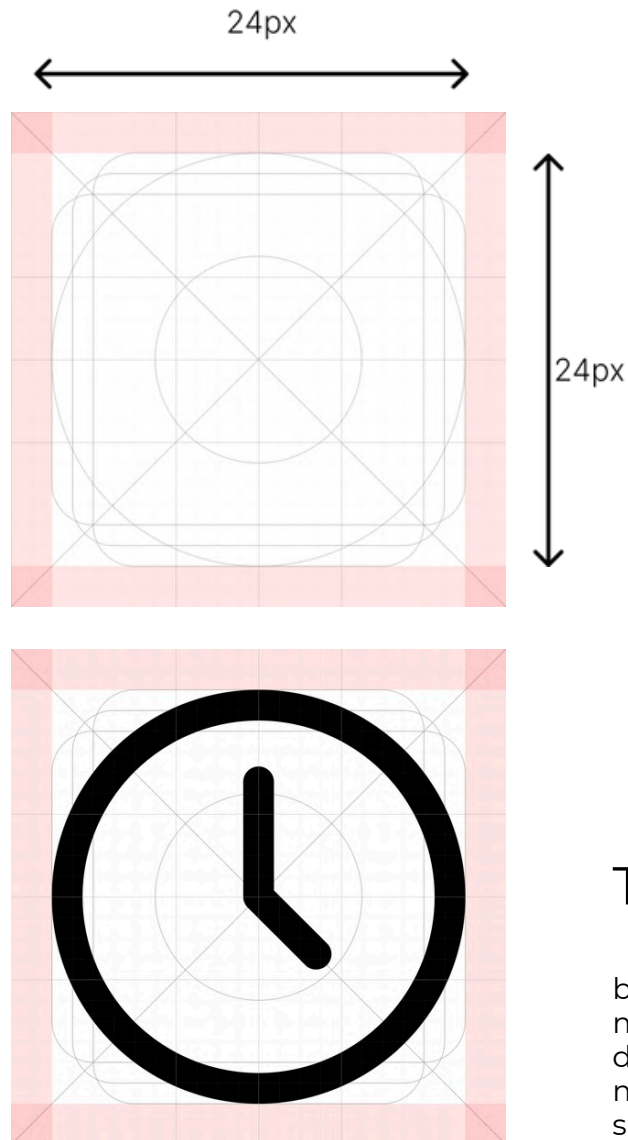
PART 2

PROTOTYPE



ICON SYSTEM

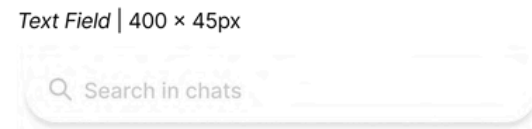
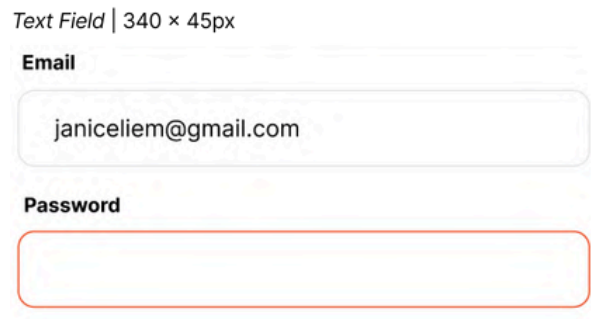
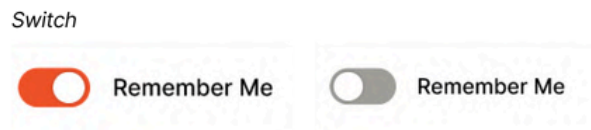
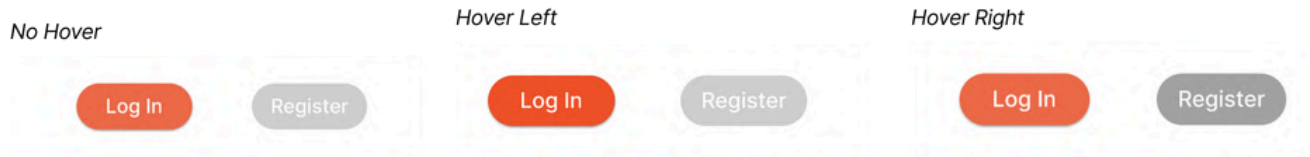
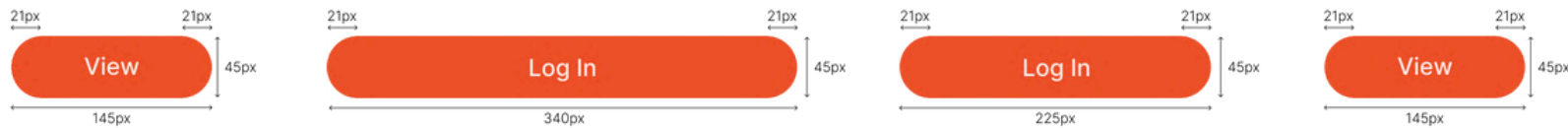
JALIRUPA



The Iconography

Pada hakekatnya, perancangan ikon yang ditampilkan pada website ini bertujuan untuk memberikan pengalaman visual yang sederhana, intuitif, dan mudah dimengerti oleh pengguna. melalui grid yang diusung oleh Material.io dengan ukuran 24x24 piksel, Ikon-ikon ini dirancang dengan konsep vektor minimalis yang mengikuti prinsip desain simplicity dan clarity. Dalam desain ini, setiap ikon memiliki bentuk yang tegas dan garis yang seragam dan konsisten.

BUTTON SYSTEM

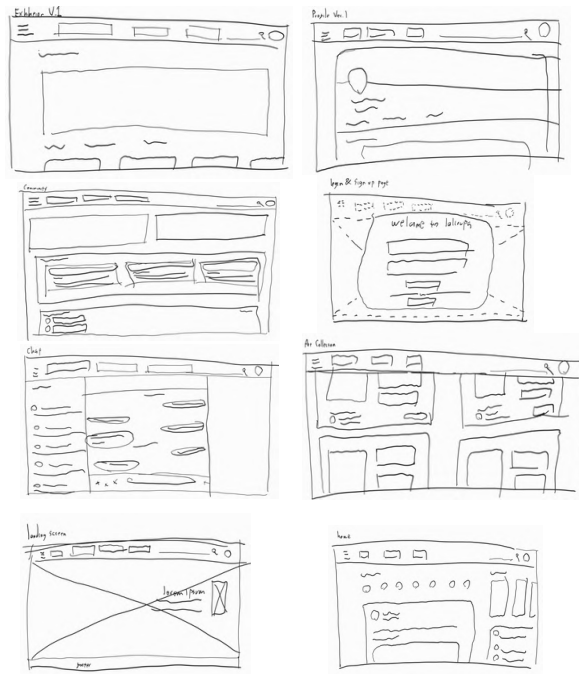


Where user could interact

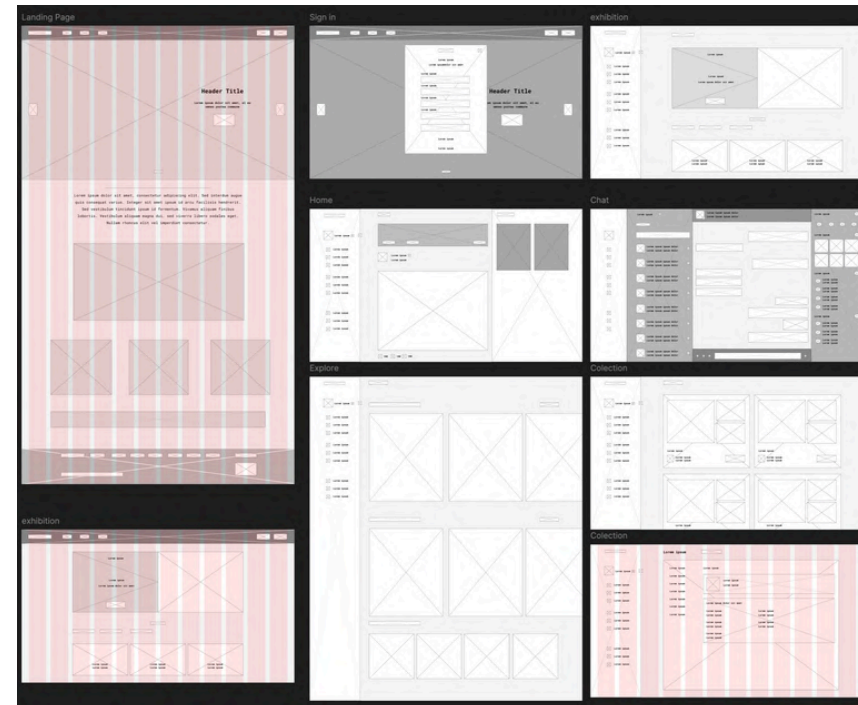
Perancangan button menggunakan bentuk persegi panjang dengan sudut membulat (rounded edges), yang memberikan kesan sopan. Pilihan warna utama, yaitu oranye dengan kode #EE5129, memastikan button terlihat menonjol terhadap latar belakang. Hal ini sesuai dengan prinsip figure and ground, di mana elemen foreground yakni button memiliki kontras tinggi terhadap background untuk menarik perhatian pengguna.

SKETCH & LOW FIDELITY

Sketsa



Digital Wireframe

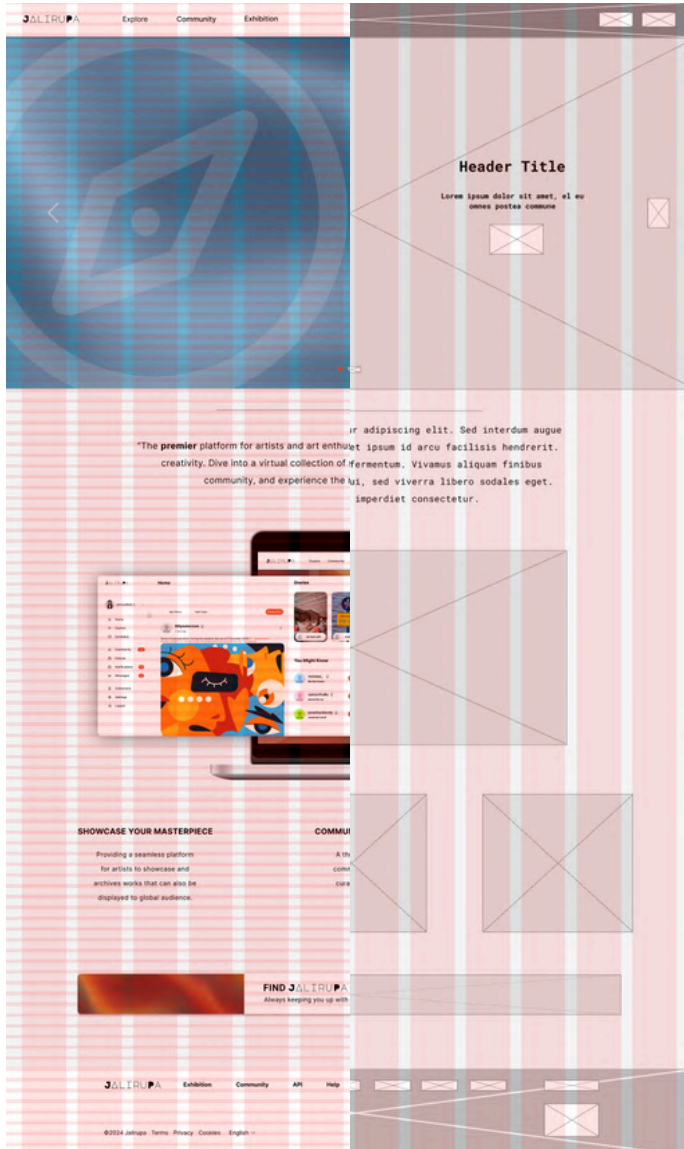


Base of the Prototype

Sketsa awal dibuat berdasarkan sitemap perancangan yang telah dibuat mencakup landing page, authentication, explore, profile, messaging, dan setting. Sepanjang proses pengembangan, sketsa-sketsa tersebut mengalami beberapa iterasi dan penyempurnaan kembali di tahapan low fidelity menggunakan elemen-elemen dasar seperti kotak, dan persegi panjang dalam tampilan warna monokromatik hitam putih. Elemen-elemen ini dimaksudkan sebagai representasi visual awal perancangan

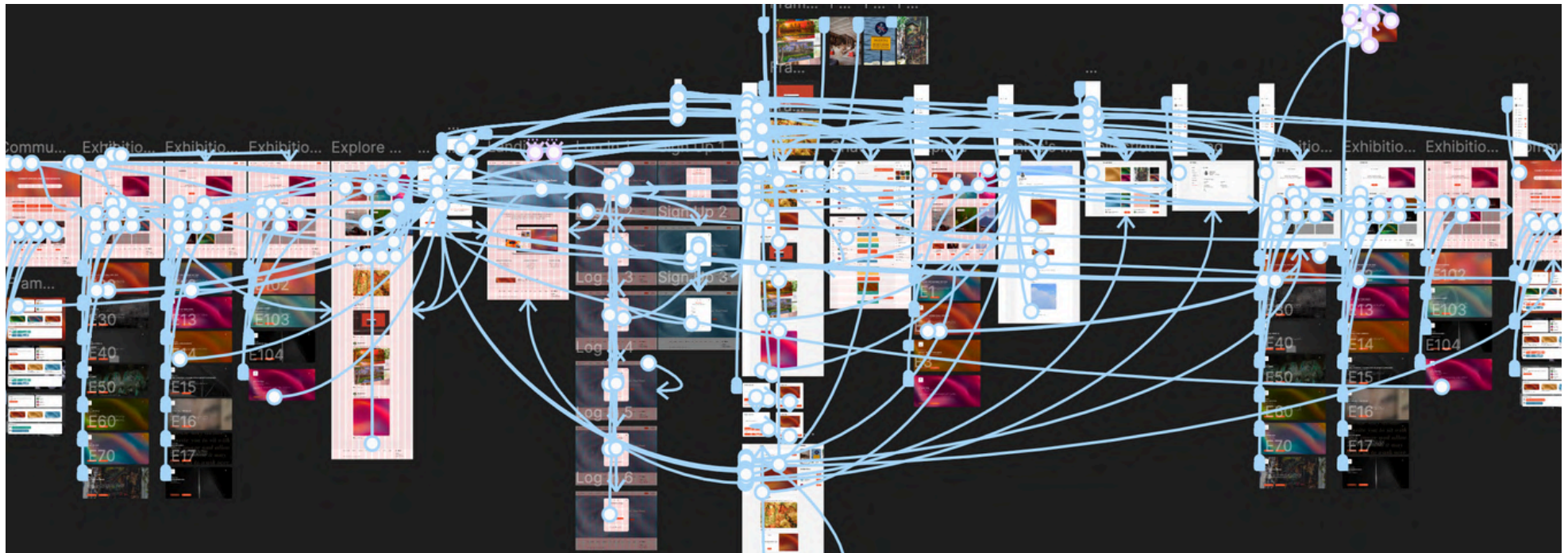
GRID

JALIRUPA



Layout Spec:

- Size: 1080 x 1920 (horizontal)
- Horizontal Margin: 50px
- Vertical Margin: -
- Gutter: 32
- Column: 12
- rows: default 1000 with gutter 20px & Height 10px



Building User Journey Through Prototyping

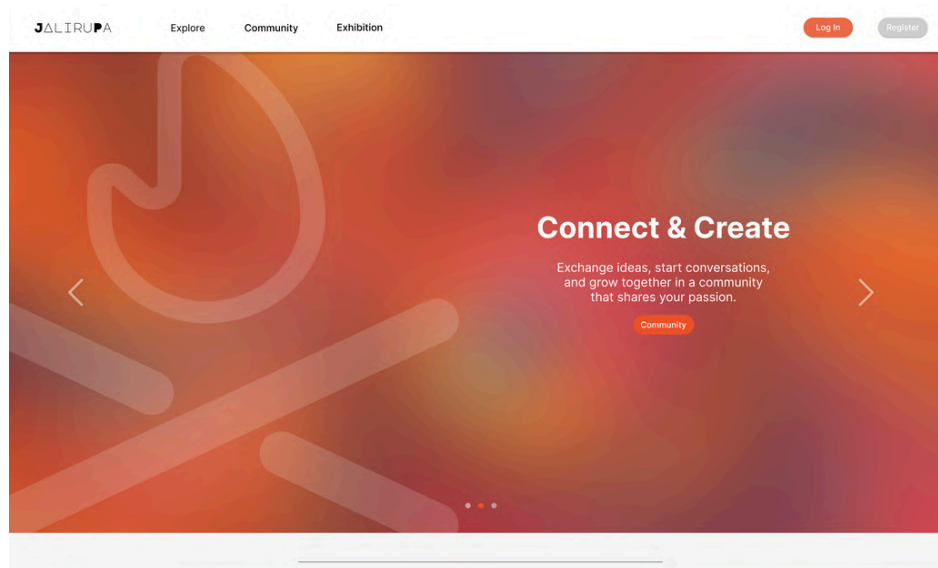
Fitur prototyping digunakan untuk menghubungkan setiap halaman sesuai dengan apa yang telah dirancang, menghubungkan elemen-elemen seperti landing page, authentication, explore, profile, messaging, dan settings. Seperti yang terlihat pada gambar, setiap koneksi antar halaman dibuat untuk menciptakan alur interaksi yang terstruktur dan intuitif.

PART 3

FINAL PRODUCT

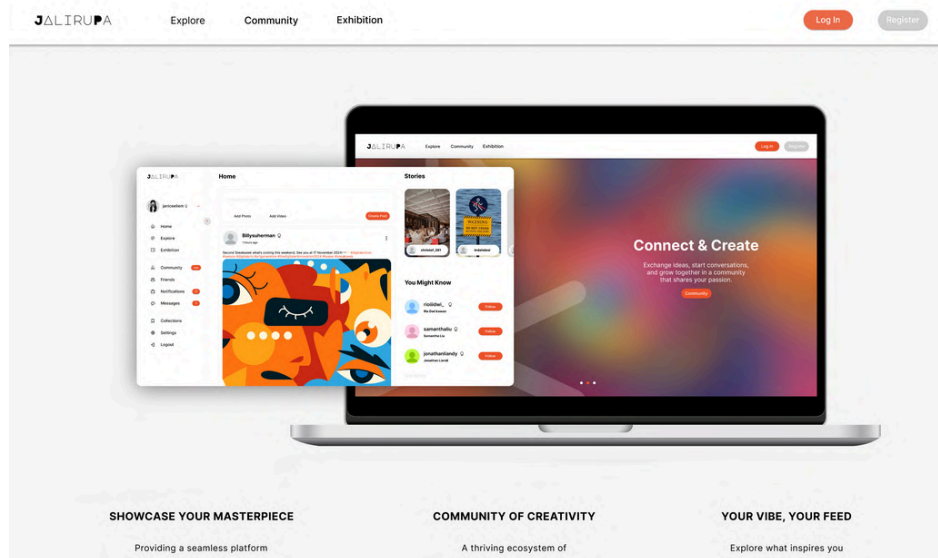
LANDING PAGE

JALIRUPA



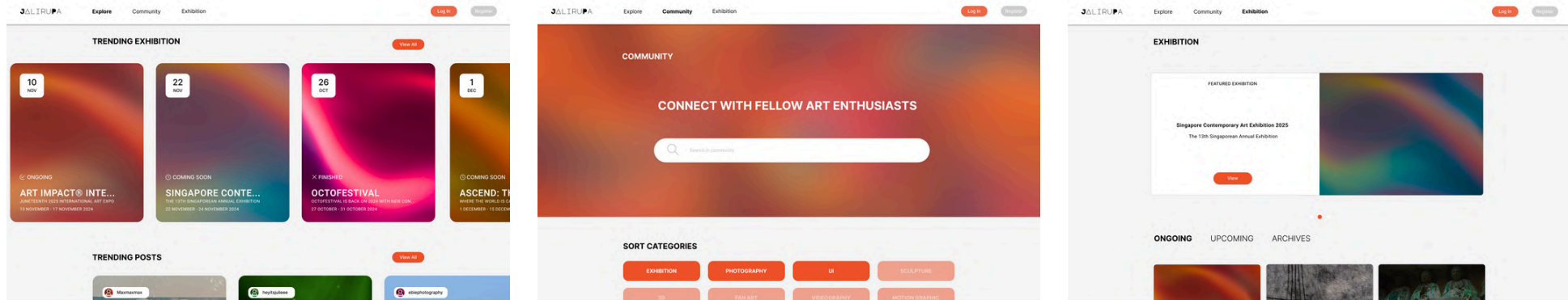
The Face of the Design

Desain landing page Jalirupa sangat penting bagi pengguna yang pertama kali hadir karena halaman ini skrap menjadi titik kontak pertama antara pengguna dan platform. Landing page yang dirancang untuk dapat menciptakan kesan pertama yang positif dan langsung menyampaikan nilai utama platform kepada pengunjung. Elemen visual yang menarik, pesan yang jelas, dan tata letak yang intuitif membantu pengguna memahami tujuan desain secara garis besar dan memandu untuk melakukan tindakan yang diinginkan, seperti mendaftar, masuk, atau mengeksplorasi website lebih lanjut.



PRE-POST LOGIN

JALIRUPA



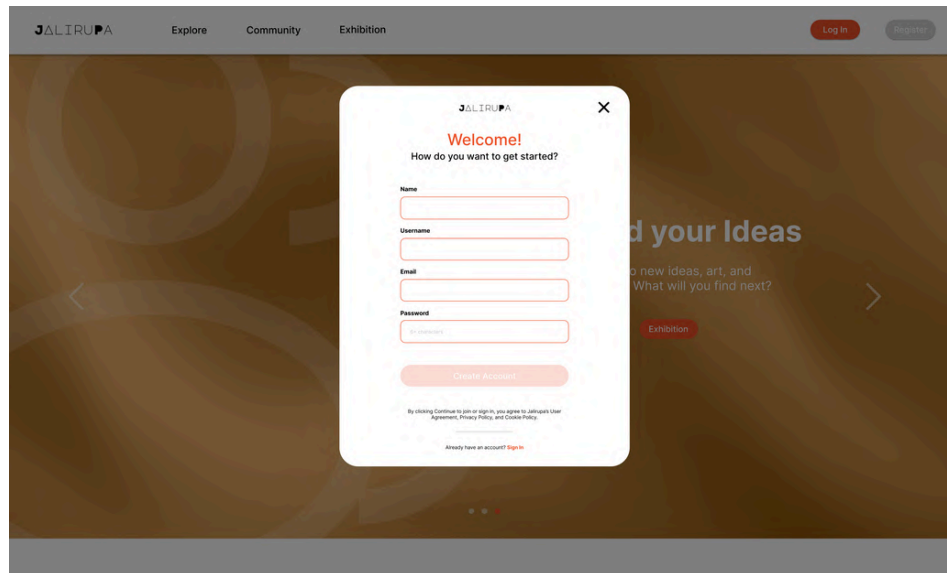
Building User Journey Through Prototyping

Perancangan ini memungkinkan pengguna untuk mencoba beberapa halaman sebelum mengharuskan mereka masuk atau membuat akun. Strategi ini bertujuan memberikan pengalaman awal yang menarik dan membangun rasa penasaran. Dengan mengizinkan akses terbatas, pengguna dapat menjelajahi fitur utama, memahami manfaat platform.

Pendekatan ini dirancang untuk mengurangi hambatan masuk bagi pengguna baru, terutama mereka yang mungkin ragu untuk memberikan informasi pribadi sejak awal. Dengan memberikan pre-post preview, pengguna dapat merasakan nilai utama platform sehingga meningkatkan kepercayaan dan motivasi mereka untuk melanjutkan proses pendaftaran.

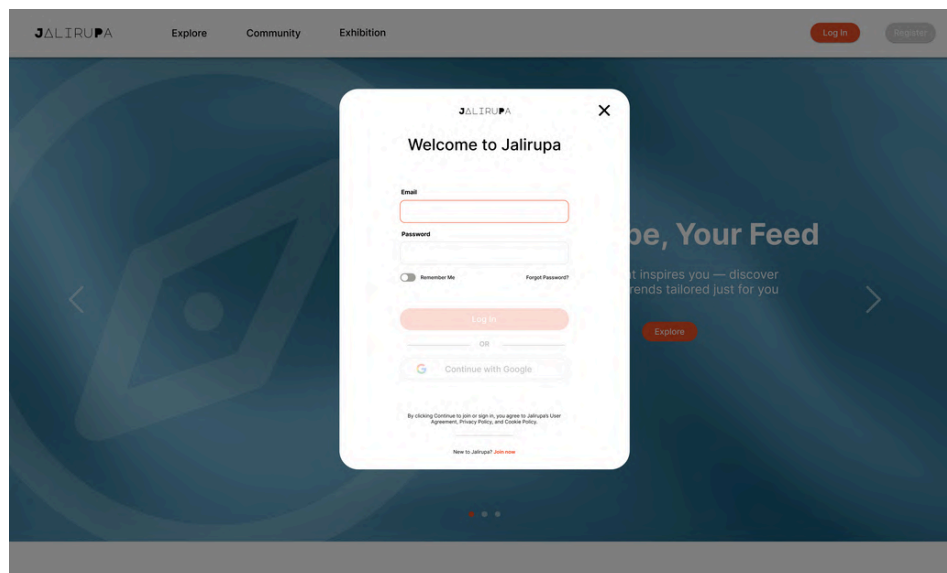
HOME PAGE

JALIRUPA

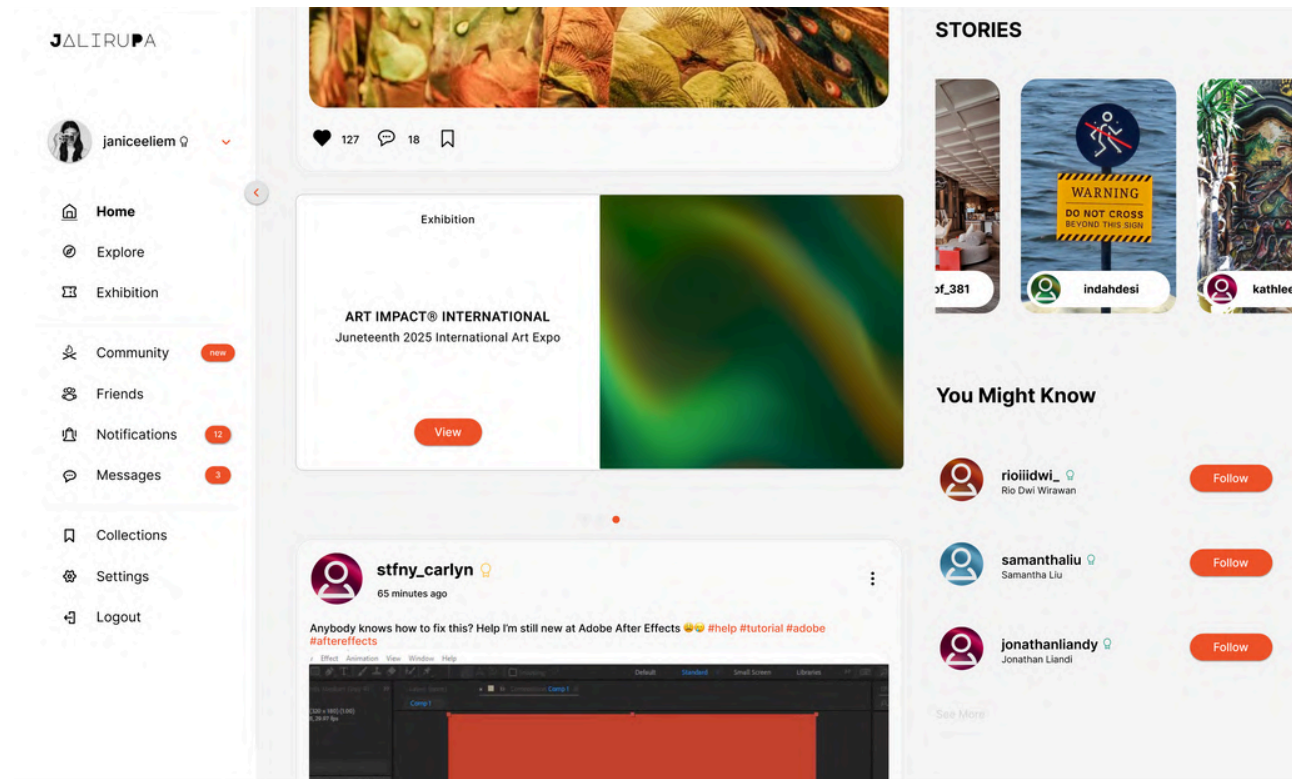


The Main Door to Jalirupa

Sign Up dirancang untuk pengguna baru yang ingin bergabung dengan platform, memungkinkan mereka membuat akun dengan memasukkan data pribadi yang diperlukan, seperti email, kata sandi, dan lain sebagainya.

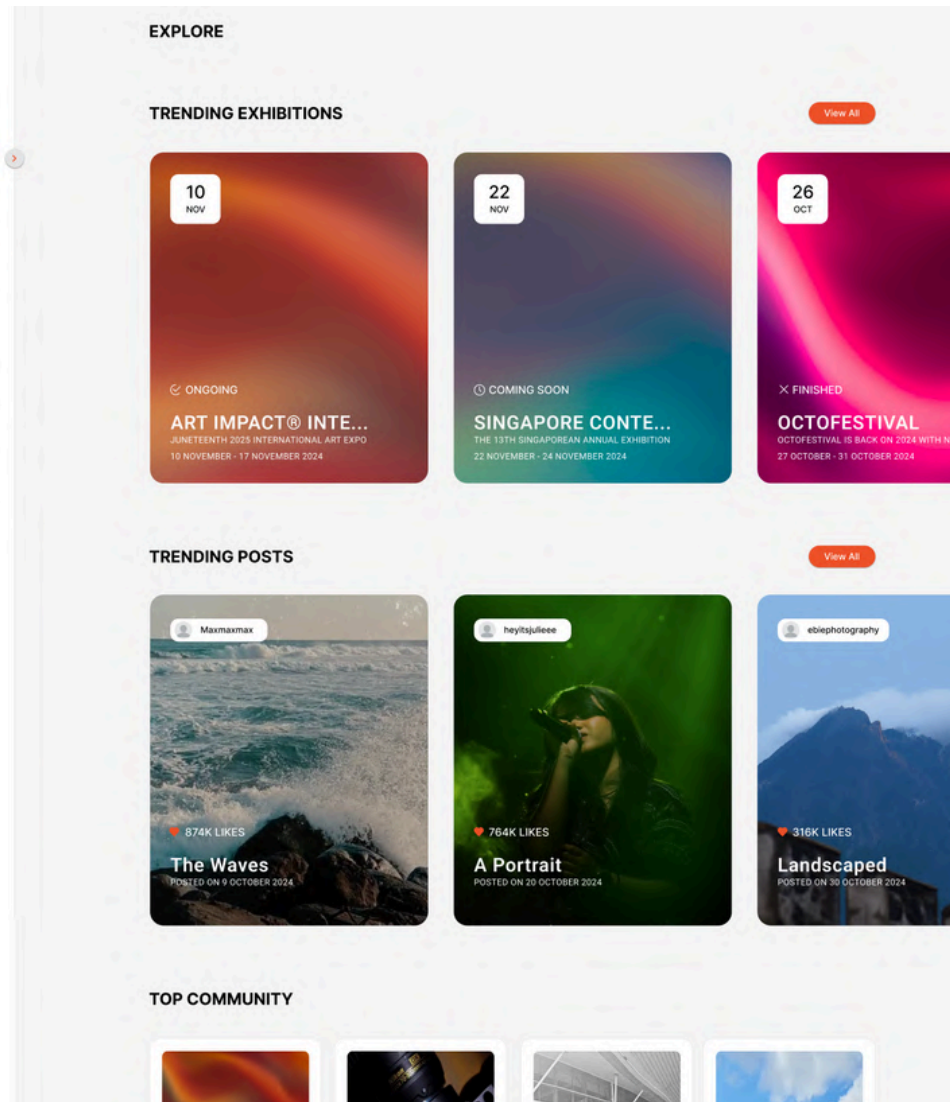


Sedangkan Sign In memberikan akses yang aman bagi pengguna yang sudah terdaftar untuk masuk ke akun mereka. Halaman ini memastikan keamanan data pribadi pengguna dan memungkinkan mereka melanjutkan pengalaman yang sebelumnya sudah dipersonalisasi, seperti menyimpan preferensi, riwayat aktivitas, atau konten yang relevan.



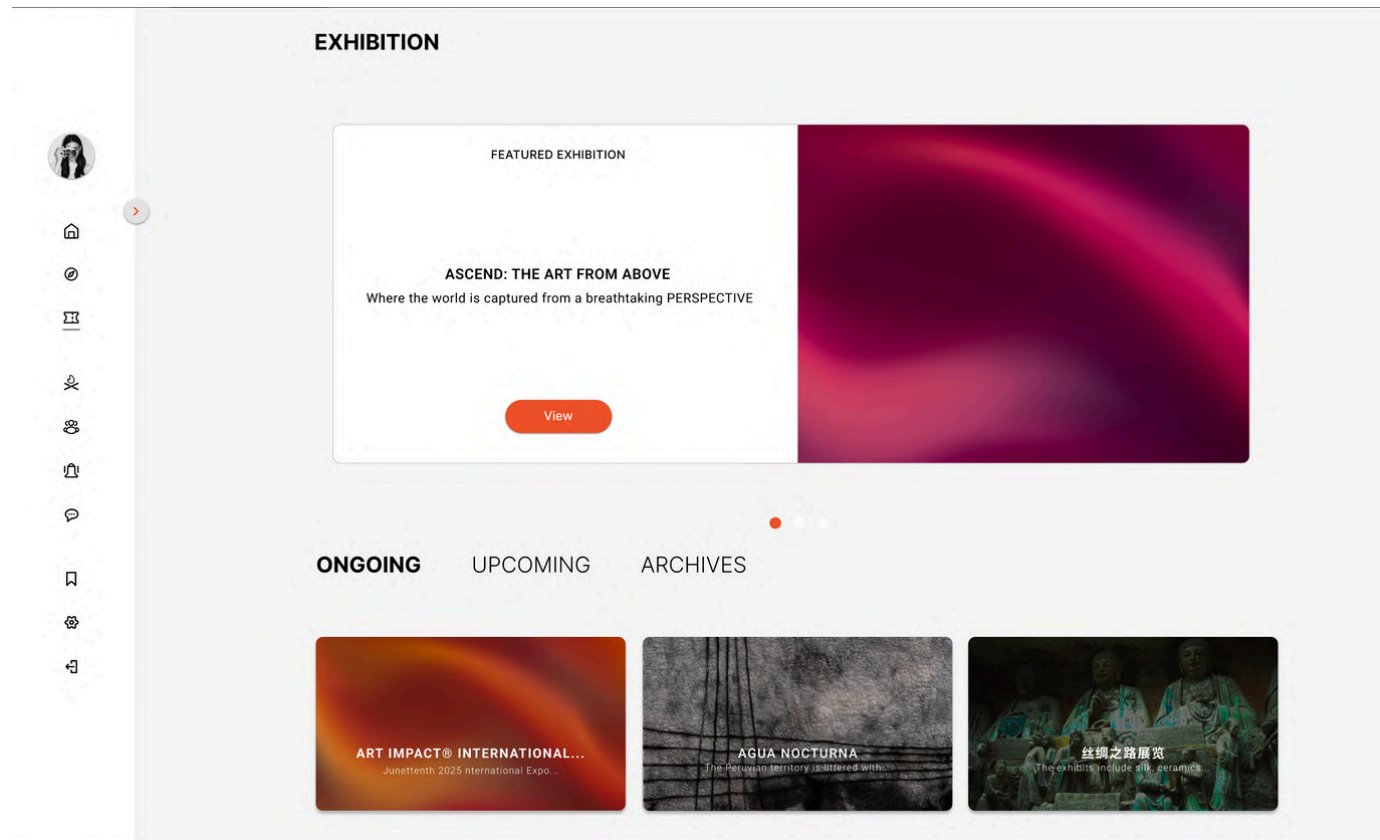
Your Vibe, Your Feeds

Halaman utama Jalirupa dirancang untuk memberikan pengalaman yang terpersonalisasi serta informatif kepada pengguna. Di mana pengguna dapat menemukan informasi terkini tentang pameran seni, komunitas, dan aktivitas yang berlangsung di platform dan lain sebagainya dalam halaman ini.



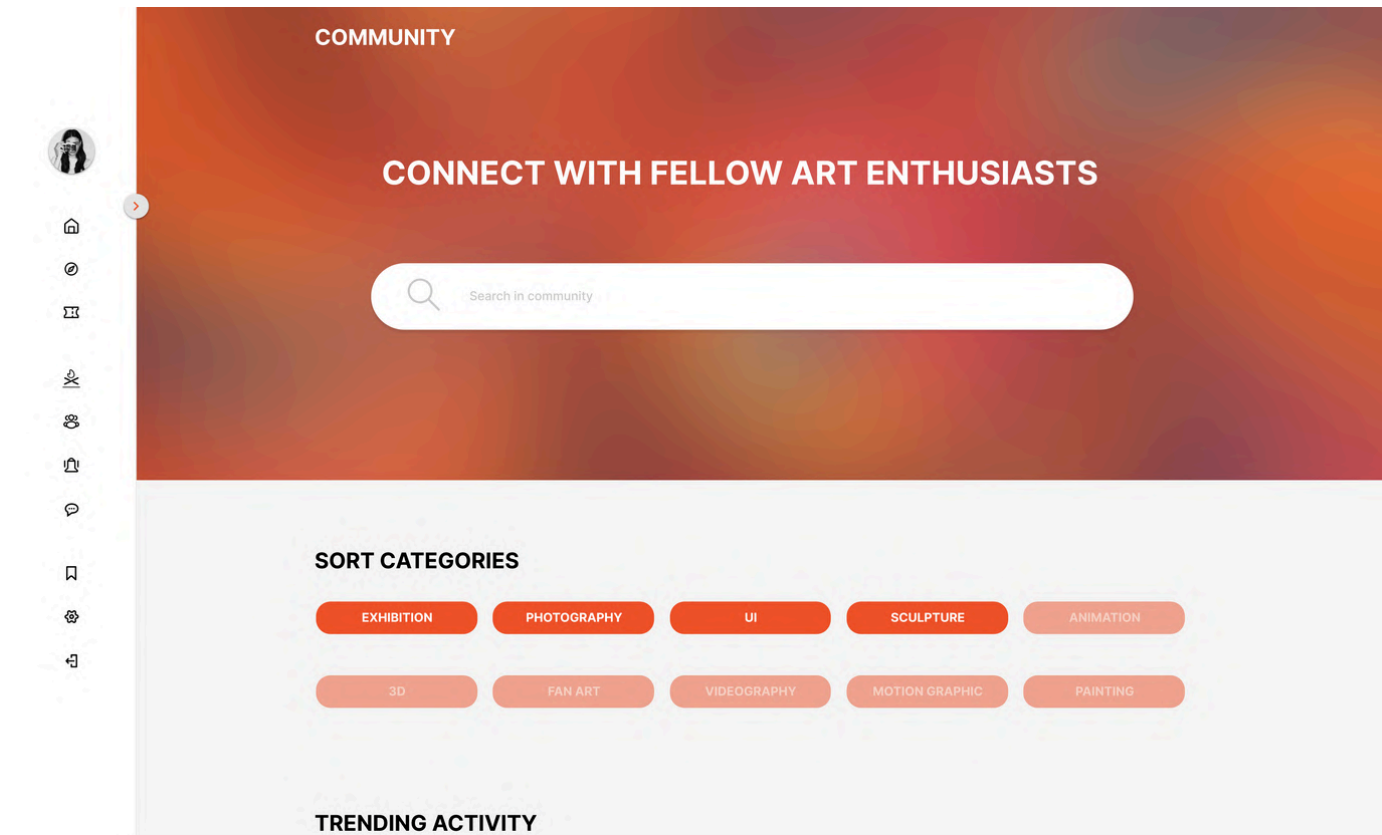
Exploration is “ON” in Jalirupa

Halaman Explore di Jalirupa adalah tempat di mana pengguna dapat menjelajahi beragam karya seni pengguna lain, pameran, dan komunitas yang ada di platform. Pengguna dapat dengan mudah menelusuri kategori seni, menemukan, serta mengakses konten yang relevan berdasarkan preferensi mereka. Halaman ini dirancang untuk memberikan pengalaman yang kaya akan kreativitas, inspirasi, dan interaksi, sehingga pengguna dapat memperluas wawasan mereka dalam dunia seni dan desain.



Not Your Ordinary Online Art Exhibition

Halaman Exhibition di Jalirupa adalah tempat di mana pengguna dapat menjelajahi berbagai pameran seni yang diselenggarakan oleh seniman, kurator, dan komunitas kreatif. Di sini, pengguna terhubung dengan Platform sus-sistem Jalirupa yang memfasilitasi pameran seni daring.

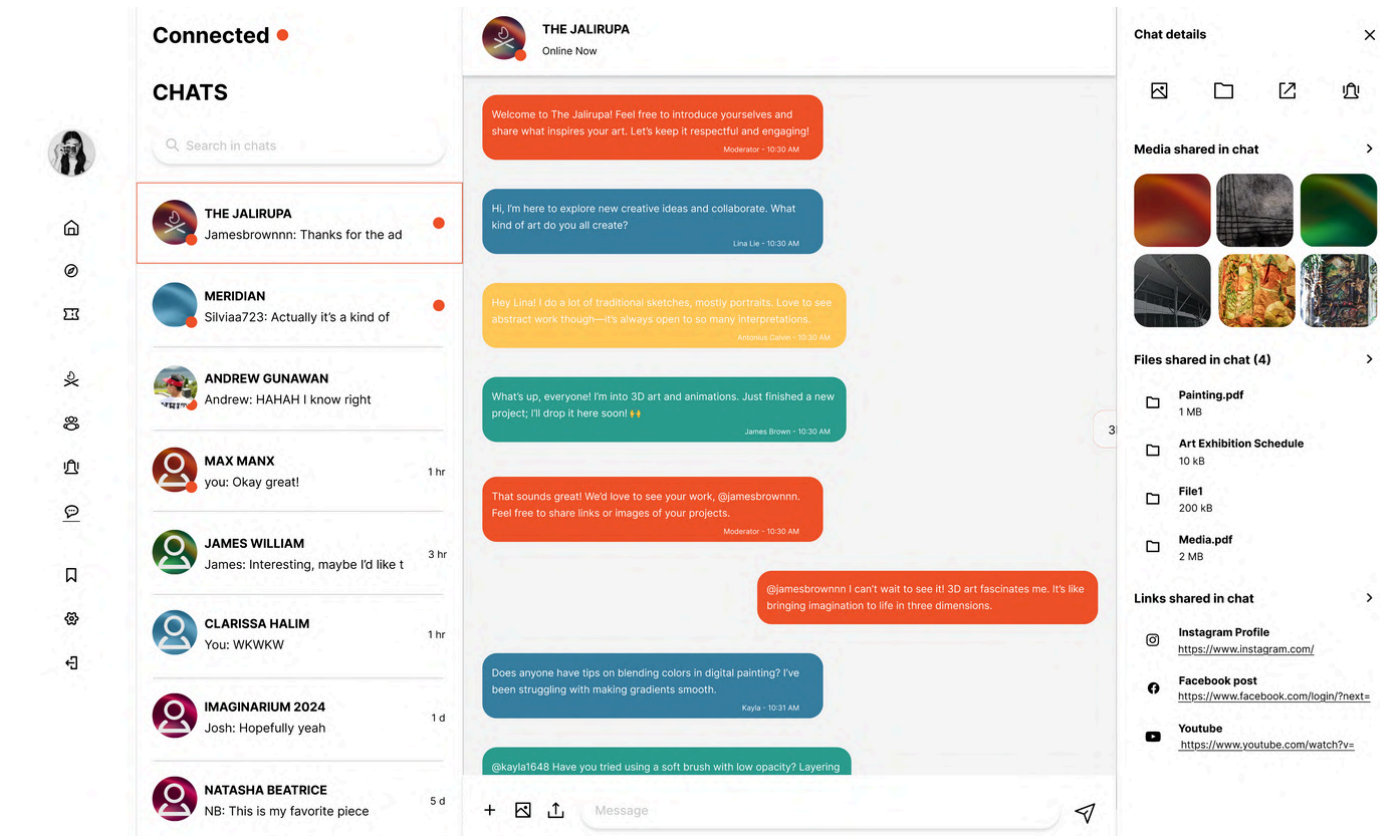


The Community

Halaman Community di Jalirupa adalah ruang interaktif yang mempertemukan pengunjung, penggemar seni, dan individu lainnya yang memiliki minat serupa dalam dunia seni dan desain. Halaman ini juga memberikan akses ke berbagai komunitas yang fokus pada genre seni tertentu, seperti seni rupa, fotografi, musik, dan masih banyak lagi. Pengguna dapat dengan cepat menemukan topik yang relevan, mengikuti percakapan, dan memperluas jaringan mereka di komunitas seni yang aktif dan sesuai.

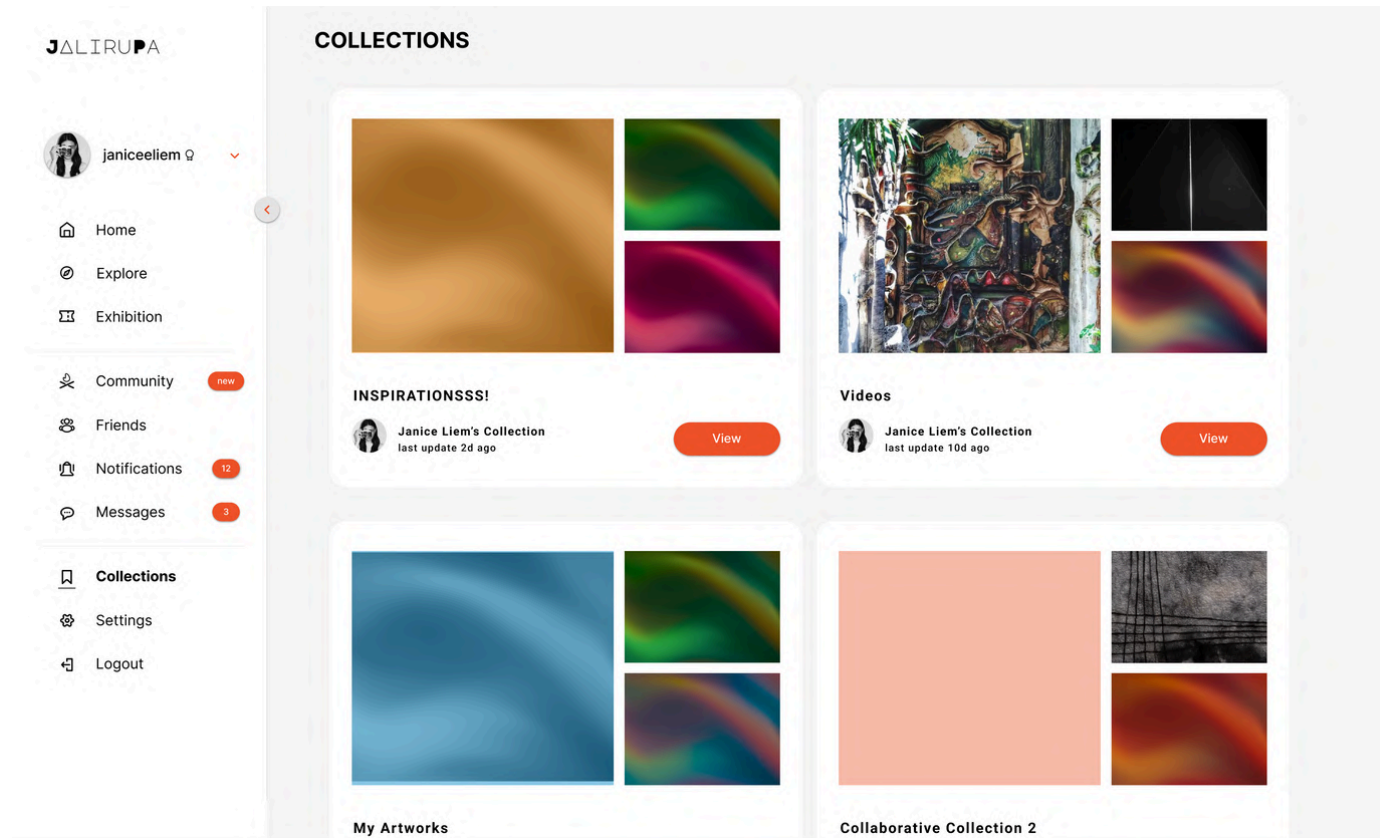
CHAT

JALIRUPA



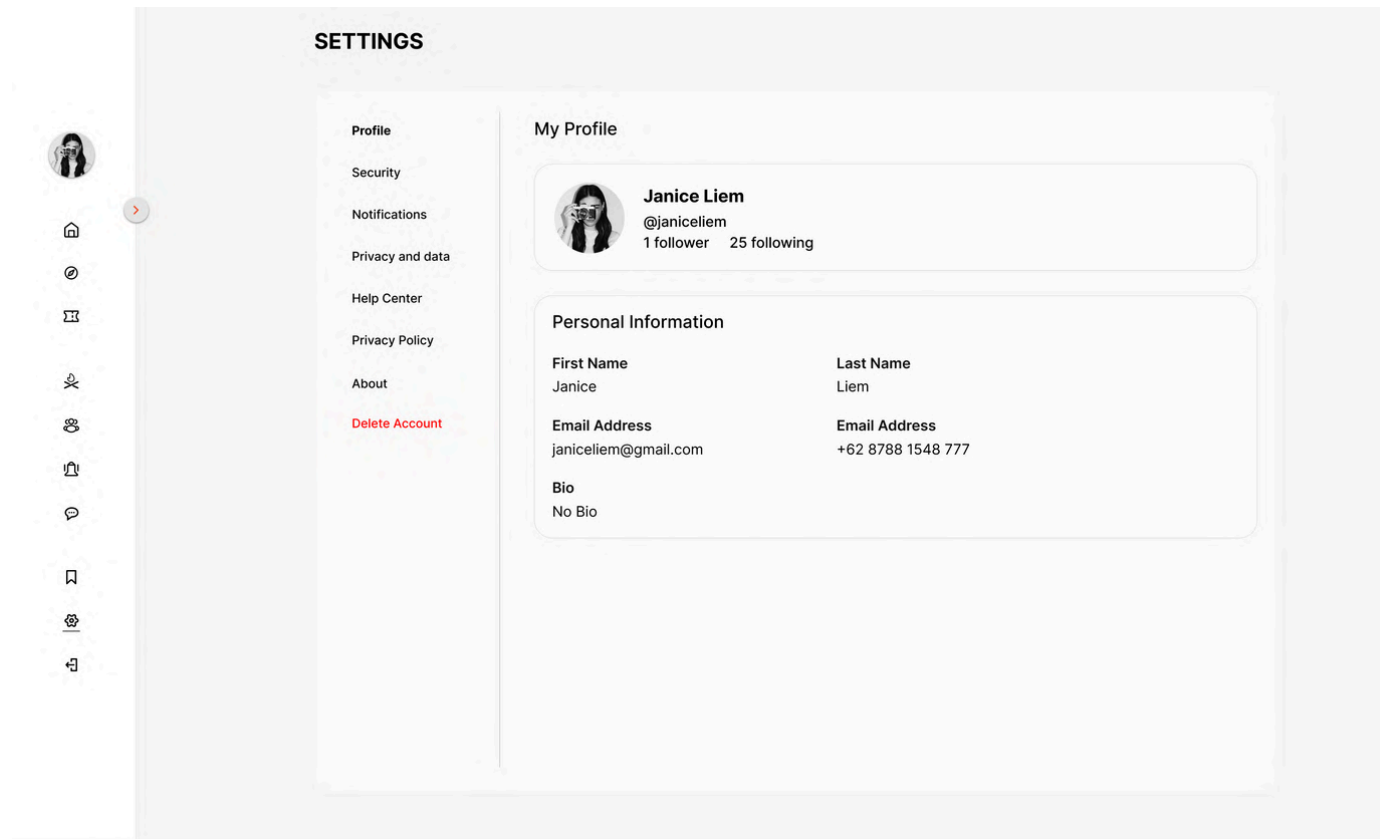
Go Online

Halaman Chat di Jalirupa adalah ruang komunikasi langsung yang memudahkan pengguna untuk berinteraksi dengan sesama anggota komunitas dan seniman. Tata letak dibagi menjadi tiga bagian dengan kolom kiri sebagai panel navigasi utama, kolom tengah untuk ruang obrolan, dan kolom kanan untuk detail tambahan seperti media, file, dan tautan yang dibagikan. Ruang obrolan utama menggunakan chat bubbles yang jelas dan mudah dibedakan berdasarkan warna dan posisi. Panel di sisi kanan menyediakan akses langsung ke media dan file yang dibagikan dalam obrolan. Fitur ini berguna bagi pengguna untuk bertukar materi seperti gambar, dokumen, atau tautan.



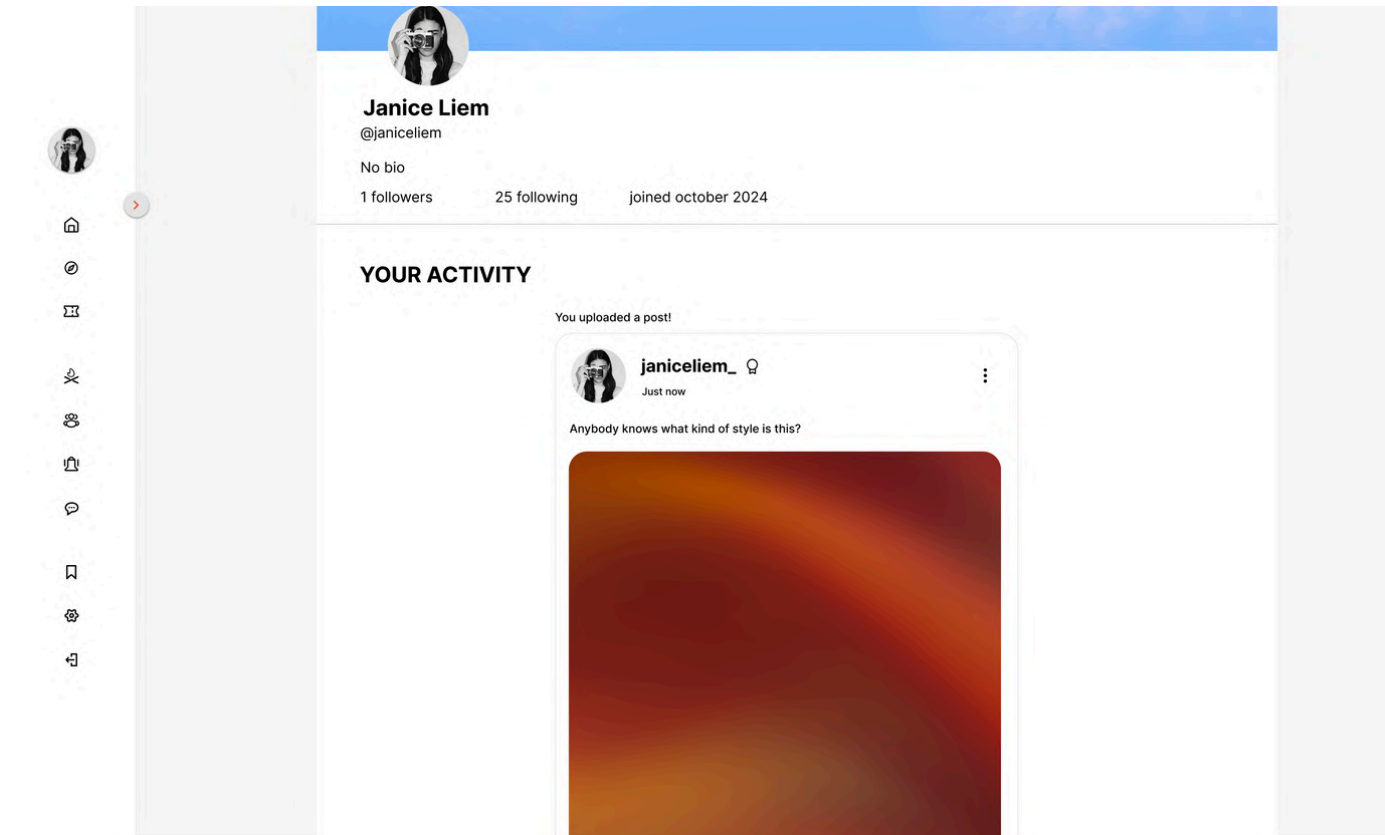
Get Personalize with what You Like

Halaman Collection di Jalirupa adalah tempat di mana pengguna dapat menyimpan dan mengatur karya seni favorit, proyek pribadi, atau koleksi yang mereka temui di platform



We Provide your Feel of Secure and Safety

Halaman Pengaturan di Jalirupa memungkinkan pengguna untuk mempersonalisasi pengalaman mereka di platform. Dari mengelola detail akun, mengelola preferensi pemberitahuan, bahasa, dan pengaturan tampilan, pengaturan privasi, dan menyesuaikan opsi keamanan untuk meningkatkan kenyamanan dan keamanan. Hal ini guna memastikan bahwa pengguna dapat dengan mudah mengatur dan mengoptimalkan pengalaman mereka di Jalirupa.



You're Here in Jalirupa

Halaman Profile di Jalirupa adalah tempat di mana pengguna dapat mengelola dan menampilkan informasi pribadi mereka. Di halaman ini, pengguna dapat mengatur foto profil, mengisi deskripsi singkat tentang diri mereka, serta menyesuaikan detail pribadi. Selain itu, pengguna dapat melihat aktivitas mereka di platform.

JΔLIRUPA

©JALIRUPA 2024. Patent Pending