

DAFTAR PUSTAKA

- Abriyan, T. (2023). *Cara Mencocokkan Roda Warna Untuk Pakaian*.
<https://ozzakonveksi.com/cara-mencocokkan-roda-warna-untuk-pakaian/>
- Ajismanto, F. (2017). *Penerapan Metode User Centered Design Pada Pembangunan Sistem Komunikasi Relawan Komunitas Pendidikan Dan Komunitas Sosial Di Palembang*. J. Inf. Interaktif, 2(1), 10-20.
- Angga, P. (2024). *Pengertian Serif dan Sans Serif*.
<http://www.desainstudio.com/2010/04/pengertian-serif-dan-sans-serif.html>
- Apriansyah, M. K., & Fauzi, A. (2021). *Perancangan sistem informasi dan donasi al-mumtaz peduli pontianak berbasis website*. eProsiding Teknik Informatika (PROTEKTIF), 2(1), 335-341.
- Arkatama, Com. (2023). *Kenali Wireframe dan Mockup untuk desain website sempurna*.
<https://arkatama.id/kenali-wireframe-dan-mockup-untuk-desain-website-sempurna/>
- Bareska,org .(2020). *Di Usia 50 Tahun, Keuangan Kamu akan Seperti Apa? Ini Cara Menyiapkannya*.<https://www.bareksa.com/berita/belajar-investasi/2020-02-05/di-usia-50-tahun-keuangan-kamu-akan-seperti-apa-ini-cara-menyiapkannya>
- Birliana, Z. (2022). *Menyambut Imlek 2573 Kongzili Komunitas Sosial Gavesaka Sukham Berbagai Paket Cinta Kasih*.
- Cavonline,org. (2024). <https://www.cafonline.org/>
- Canonical, org. (2024). *The monospace is coming*. <https://canonical.com/blog/the-monospace-is-coming>
- Charitywater, org. (2024). <https://www.charitywater.org/>
- Garrett, J. J. (2022). *The elements of user experience*. マイナビ出版. 9 8 7 6 5 4 3 2 1. 28-30.
- Hidayat, R. (2010). *Cara praktis membangun website gratis*. Elex Media Komputindo.
- Holmes, D. (2012). *Teori komunikasi: Media, teknologi, dan masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 33.
- Hornung, D. (2012). *Colour Second Edition: A workshop for artists, designers*. Hachette UK. (2)1.

- Ian, M. (2024). *Typography series: What is a Slab-serif font?*.
<https://www.threerooms.com/blog/typography-series-what-is-a-slab-serif-font>
- Indocenter, com. (2024). *Apa Itu Layout Website? Ini Fungsi Dan Contohnya*.
<https://indocenter.co.id/tips-hosting/layout-website/>
- Justinmind, org. (2020). *White space design: 20 striking examples and best practices*. <https://www.justinmind.com/blog/white-space-design/>
- Linda, H. (2022). *Umur 30 Umur 30-an Belum Punya Apa-apa? Ini Kata Penasihat Keuangan*.
- Maulik, P. (2022). *What is the difference Between Wireframe vs. Mockup vs. Prototype?*. <https://evincedev.com/blog/wireframe-vs-mockup-vs-prototype/>
- Orkhacreative, org. (2024). *Mengenal Kontras dalam Desain*.
<https://orkhacreative.blogspot.com/2014/06/mengenal-kontras-dalam-desain.html>
- Peterson, B. (2011). *Understanding Digital Photography*. Amphoto Books.
- Postprepress, org. (2024). *What's the difference between serif and sans serif typefaces?*. <https://www.postprepress.com.au/whats-the-difference-between-serif-and-sans-serif-typefaces/>
- Ratna, E. (2024). *Perbedaan Warna Warm dan Cool untuk Penggunaan dalam Desain*. <https://jasalogo.id/artikel/perbedaan-warna-warm-dan-cool-untuk-penggunaan-dalam-desain/>
- Stella, H. (2024). *Generasi Z dan Perspektif tentang Kesukarelaan*.
- Scott, L. (2024). <https://medium.com/>
- Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam desain grafis*. Gramedia Pustaka Utama. 211. 23-43.
- Suttacentral, org. (2024). <https://suttacentral.net/?lang=en>
- Tangerangkab, bps, org. (2024). *Indikator Kemiskinan, 2023-2024*.
<https://tangerangkab.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTI3IzI=/indikator-kemiskinan.html>
- Timothy, S. (2023). *MAKING AND BREAKING THE GRID: A Graphic Design Layout Workshop*. Rockport Publishers.

Tzuchi, org. (2024). <https://www.tzuchi.or.id/>

Widiastiwi, Y., Zaidiah, A., & Indriana, I. H. (2018). *Perancangan User Interface Aplikasi E-Anjal Untuk Komunitas Anak Jalanan. PROSIDING SEINASI-KESI*. 1(1). 69-75.
<https://conference.upnvj.ac.id/index.php/seinasikesi/article/viewFile/38/46file:///C:/Users/user/Downloads/408-Article%20Text-1389-1-10-20210707.pdf>

Yulius, R., Nasrullah, M. F. A., Sari, D. K., & Alban, M. A. (2022). *Design Thinking: Konsep dan Aplikasinya*. 225. 14-53. DOI :
<https://repository.penerbiteureka.com/media/publications/559112-design-thinking-konsep-dan-aplikasinya-7b7562c5.pdf>

