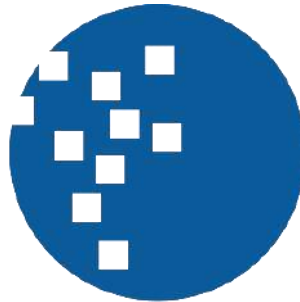


**PERAN PRODUCTION ASSISTANT DI
PODCAST “GAK PAKE ORDAL” MEDCOM.ID**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Carla Kaditha Saputra

00000066724

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN PRODUCTION ASSISTANT DI
PODCAST “GAK PAKE ORDAL” MEDCOM.ID**



LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

Carla Kaditha Saputra

00000066724

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Carla Kaditha Saputra

Nomor Induk Mahasiswa 0000006674

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

“Peran *Production Assistant Podcast* “Gak Pake Ordal” Medcom.id” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Juni 2025



Carla Kaditha Saputra

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul

“Peran Production Assistant Podcast “Gak Pake Ordal” di [Medcom.id](https://www.medcom.id)”

Oleh

Nama : Carla Kaditha Saputra

NIM 00000066724

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

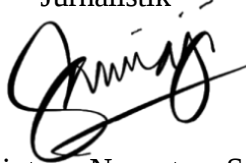
Tangerang, 3 Juni 2025

Pembimbing



Taufan Wijaya S.Sos., M.A.
NIDN 0314078303

Ketua Program Studi
Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

“Peran Production Assistant di Podcast “Gak Pake Ordal” Medcom.id”

Oleh

Nama : Carla Kaditha Saputra

NIM : 00000066724

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 11 Juni 2025

Pukul 9.50 s/d 10.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Taufan Wijaya S.Sos., M.A.


Niknik M Kurtanto, S.Pd., M.Hum

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Carla Kaditha Saputra
NIM : 00000066724
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : “Peran Production Assistant Podcast “Gak Pake Ordal” Medcom.id”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 3 Juni 2025



(Carla Kaditha Saputra)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan program kerja magang sebagai *production assistant* dan laporan magang berjudul Peran Production Assistant Podcast “Gak Pake Ordal” *Medcom.id*. Penulis juga bersyukur telah mendapatkan peluang dan kesempatan yang luar biasa untuk menjalani program kerja magang.

Laporan magang ini berisi tentang pengalaman penulis selama menjalani program kerja magang yang akan menjadi salah satu syarat kelulusan penulis di Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Laporan ini dapat menjadi referensi dan memberikan manfaat bagi para pembaca.

Ucapan terima kasih kepada Universitas Multimedia Nusantara (UMN) yang telah mempersiapkan ilmu untuk penulis sebelum melakukan kerja magang dan *Medcom.id* yang telah menerima penulis menjadi bagian dari industri media *Medcom.id* serta memberikan banyak pengalaman baru. Penulis juga turut mengucapkan terima kasih bagi berbagai pihak yang terlibat dalam perjalanan penulis menyelesaikan program kerja hingga laporan magang.

1. Taufan Wijaya, S.Sos., M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
2. *Medcom.id*, perusahaan tempat kerja magang.
3. Dhenim Prianka dan Mohammad Mamduh, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Kedua orang tua penulis, yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menjalankan program kerja magang sejak awal.
5. Jesslyn, Johanna, Juan, dan Rachel, teman terbaik yang telah mendukung dan menjadi *mental support* di saat penulis berada pada titik terendah.
6. Seluruh sahabat dan teman penulis yang telah memberikan dukungan.

7. Untuk diri sendiri, terima kasih sudah menjadi manusia kuat yang mau berproses, bertahan, dan berada di titik ini.

Semoga laporan magang ini dapat menjadi manfaat dan referensi kedepannya. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Carla Kaditha Saputra)



PERAN *PRODUCTION ASSISTANT*
PODCAST “GAK PAKE ORDAL” MEDCOM.ID

(Carla Kaditha Saputra)

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah mendorong masyarakat untuk beradaptasi dengan *new media*, termasuk dalam mengakses informasi melalui *platform* seperti podcast. *New media* tidak hanya mempermudah distribusi informasi, tetapi juga mentransformasi bentuk media lama seperti radio menjadi bentuk *on-demand* audio. Salah satu platform yang mengalami pertumbuhan signifikan di Indonesia adalah *podcast*, dengan tingkat pendengar yang tinggi dan akses yang luas melalui media sosial. Laporan ini disusun berdasarkan pengalaman magang sebagai asisten produksi di *Medcom.id*, khususnya dalam produksi *podcast* “Gak Pake Ordal”. Penulis terlibat dalam seluruh tahapan produksi, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Magang ini dilaksanakan sebagai bagian dari program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Universitas Multimedia Nusantara. Selain untuk memenuhi persyaratan akademik, program ini juga bertujuan untuk memperluas wawasan industri media serta meningkatkan keterampilan praktis dalam proses produksi konten audio visual.

Kata kunci: *podcast, new media, produksi media, Medcom.id*



***PRODUCTION ASSISTANT ROLE IN
PODCAST “GAK PAKE ORDAL” MEDCOM.ID***

(Carla Kaditha Saputra)

ABSTRACT (English)

The advancement of digital technology has driven society to adapt to new media, particularly in accessing information through platforms such as podcasts. New media not only simplify information distribution but also transform traditional media forms like radio into on-demand audio formats. In Indonesia, podcasts have shown significant growth, supported by high listener engagement and widespread accessibility through social media. This report is based on an internship experience as a production assistant at Medcom.id, focusing on the podcast Gak Pake Ordal. The author participated in all stages of production, including pre-production, production, and post-production. The internship was part of the Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) program by Universitas Multimedia Nusantara. In addition to fulfilling academic requirements, the program aimed to broaden understanding of the media industry and enhance practical skills in audio-visual content production.

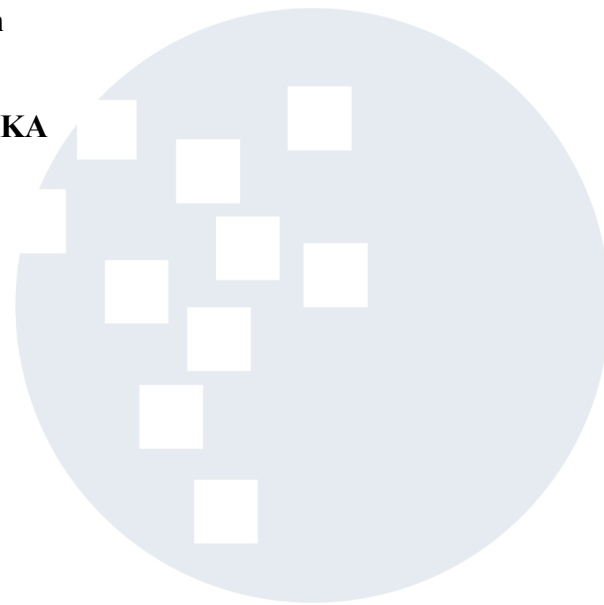
Keywords: *podcast, new media, media production, Medcom.id*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	4
KATA PENGANTAR	5-6
ABSTRAK	7
<i>ABSTRACT (English)</i>	8
DAFTAR ISI	9-10
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	1-6
1.1 Latar Belakang	1-3
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3-6
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.2 Prosedur Kerja Magang	4-6
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7-12
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	7-11
2.1.1 Sejarah Perusahaan	7-8
2.1.2 Logo Perusahaan	8-9
2.1.3 Visi dan Misi Perusahaan	9
2.1.4 Nilai dan Budaya Perusahaan	10
2.1.5 Data Umum <i>Medcom.id</i>	10-11
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	11-12
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13-55
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	13-15
3.2 Tugas Kerja Magang	15-34
3.2.1 <i>Podcast</i> “Gak Pake Ordal”	29-31
3.2.2 <i>Content Editor</i> Kanal Teknologi	31-34
3.3 Uraian Kerja Magang	34-50

3.3.1 Produksi <i>Podcast</i> “Gak Pake Ordal”	34-42
3.3.2 Produksi Infografis Kanal Teknologi	43-45
3.3.3 Produksi Video Kanal Teknologi	46-50
3.4 Teori/Konsep yang Relevan Dengan Kerja Magang	50-53
3.5 Kendala yang Ditemukan dan Solusi	53-55
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	56-58
4.1 Simpulan	56-57
4.2 Saran	57-58
DAFTAR PUSTAKA	59-60
LAMPIRAN	61-92



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	16 - 28
Tabel 3.2 Contoh TOR	37 - 39



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo <i>Medcom.id</i>	8
Gambar 2.2 Bagan Susunan Redaksi	11
Gambar 2.3 Bagan <i>Department</i>	12
Gambar 3.1 Sertifikat <i>Employee of The Month</i>	14
Gambar 3.2 Liputan TKDN <i>Asus Batam</i>	15
Gambar 3.3 Platform <i>YouTube Podcast</i> “Gak Pake Ordal”	29
Gambar 3.4 Proses <i>tapping Podcast</i> “Gak Pake Ordal”	30
Gambar 3.5 Data <i>YouTube Analytics Podcast</i> “Gak Pake Ordal”	31
Gambar 3.6 Infografis Tips & Trik	32
Gambar 3.7 Video liputan kanal teknologi	33
Gambar 3.8 <i>Dashboard TikTok Medcom.id</i>	34
Gambar 3.9 Penulis memberikan rekomendasi narasumber	35
Gambar 3.10 Penulis menghubungi narasumber	36
Gambar 3.11 Penulis mengirimkan TOR kepada produser	36
Gambar 3.12 Penulis mengikuti proses <i>tapping</i>	40
Gambar 3.13 Transkrip wawancara menggunakan fitur transkrip <i>YouTube</i>	41
Gambar 3.14 Dokumen transkrip dan hasil kutipan narasumber	42
Gambar 3.15 Tampilan akhir kutipan narasumber	42
Gambar 3.16 Tautan artikel dikirimkan oleh pembimbing	43
Gambar 3.17 Contoh Infografis	44
Gambar 3.18 Penulis mengirimkan hasil infografis kepada pembimbing	45
Gambar 3.19 Penulis melakukan konsultasi konteks sensitif	45
Gambar 3.20 Pembimbing mengirimkan tautan video liputan	46
Gambar 3.21 <i>Google Drive</i> video liputan	47
Gambar 3.22 Proses <i>Editing CapCut</i> video liputan	48
Gambar 3.23 <i>Cobalt Tools</i>	48
Gambar 3.24 <i>Editing CapCut</i> video <i>gameplay</i>	49
Gambar 3.25 Penulis mengirimkan hasil video dan caption	49
Gambar 3.26 Pembimbing mengirimkan undangan liputan	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	61
Lampiran B Kartu MBKM 02	62
Lampiran C Daily Task MBKM 03	63-87
Lampiran D Lembar Verifikasi	88
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	89
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	90
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja magang	91-92



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA