

**PERAN JURNALIS VIDEO DALAM PRODUKSI BERITA
DIGITAL DI MERDEKA.COM**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

**Nania Satriani
00000068438**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERAN JURNALIS VIDEO DALAM PRODUKSI BERITA

DIGITAL DI MERDEKA.COM



LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Program Jurnalistik

Nania Satriani
00000068438

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nania Satriani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068438

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

PERAN JURNALIS VIDEO DALAM PRODUKSI BERITA DIGITAL DI
MERDEKA.COM

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 02 Juni 2025



Nania Satriani

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
PERAN JURNALIS VIDEO DALAM RPDUKSI BERITA DIGITAL MERDEKA.COM
Oleh

Nama : Nania Satriani
NIM : 00000068438
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 09 Juni 2025
Pukul 13.00 s.d. 14.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si.,
Ph.D.
NIDN: 0031128202

Penguji



Dr. Niknik Medivawati, S.Pd.,
M.Hum.
NIDN 310057102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

HALAMAN PENYETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN JURNALIS VIDEO DALAM PRODUKSI BERITA DIGITAL DI
MERDEKA.COM

Oleh

Nama : Nania Satriani
NIM : 00000068438
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah DISETUJUI untuk diajukan kepada
Sidang ujian MBKM Internship Track 1 Internship Report
Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 4 Juni 2025

Pembimbing

Ketua Program Studi Jurnalistik



**Yerry Panji Setianto, S. Sos., M. Si.,
Ph.D.**

NIDN: 0031128202



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN: 0324037702

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nania Satriani
NIM : 00000068438
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : Merdeka.com
Alamat : Jalan Tebet Barat IV No.3 Jakarta Selatan
Email Perusahaan/Organisasi : redaksi.merdeka@kly.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 03 Juni 2025

Mengetahui

-Tandatangan & Stempel Perusahaan-

 **merdeka.com**

(Didi Syafirdi)

Menyatakan



(Nania Satriani)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nania Satriani
NIM : 00000068438
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERAN JURNALIS VIDEO DALAM
PRODUKSI BERITA DIGITAL DI
MERDEKA.COM

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 03 Juni 2025


(Nania Satriani)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

"Sedikit demi sedikit, lama-lama menjadi bukit." Peribahasa ini merefleksikan perjalanan penulis selama menempuh proses magang hingga penyusunan laporan ini. Bahwa usaha kecil yang dilakukan dengan konsisten, pada akhirnya akan membuahkan hasil yang besar. Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, karunia, dan penyertaan-Nya selama penulis menjalankan program kerja magang hingga menyelesaikan laporan magang yang berjudul "Peran Jurnalis Video dalam Produksi Berita Digital di Merdeka.Com". Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Jurusan Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Selama proses kerja magang dan penyusunan laporan ini, penulis telah menerima banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara, yang telah memberikan kesempatan dan persetujuan bagi penulis untuk menjalankan program kerja magang.
4. Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si., Ph.D. selaku Pembimbing laporan magang yang tidak hanya memberikan arahan akademis, tetapi juga menjadi motivator dan tempat berbagi keluh kesah selama menjalankan program kerja magang.

5. Merdeka.com, yang telah membuka pintu dan memberikan kesempatan bagi penulis untuk menjadi bagian dari keluarga Merdeka.com untuk belajar dan berkembang dalam dunia jurnalistik. Pengalaman dan pengetahuan yang penulis dapatkan selama magang di Merdeka.com menjadi bekal yang tak ternilai untuk karier penulis di masa depan.
6. Keluarga tercinta atas segala doa, dukungan moral, dan material yang diberikan kepada penulis selama mengikuti program kerja magang hingga penyusunan laporan ini.
7. Yudhira Rui Vallray Mandef Demonggreng, sahabat terbaik yang selalu hadir dalam suka dan duka, memberikan dukungan moral, motivasi, menjadi pendengar setia atas segala keluh kesah, serta menjadi penyemangat bagi penulis untuk terus berproses dan berkembang selama menjalani program kerja magang.
8. Keira Putri Minerva, selaku sahabat yang selalu membantu penulis dalam berbagai kesulitan, memberikan semangat disaat penulis merasa lelah, serta menjadi inspirasi bagi penulis.

Penulis berharap melalui laporan magang ini, pembaca dapat memperoleh wawasan baru tentang dinamika kerja jurnalis video dalam era digital, khususnya dalam produksi berita di media *online*. Harapan penulis, laporan ini tidak hanya menjadi pemenuhan syarat akademis, tetapi juga dapat menginspirasi generasi muda jurnalis untuk beradaptasi dengan perkembangan teknologi, serta mendorong pembaca untuk melihat profesi jurnalis video dengan perspektif yang lebih mendalam dalam menyajikan informasi yang akurat, berimbang, dan mudah dipahami oleh publik.

Tangerang, 03 Juni 2025



Nania Satriani

PERAN JURNALIS VIDEO DALAM PRODUKSI BERITA DIGITAL DI MERDEKA.COM

(Nania Satriani)

ABSTRAK

Di era digital saat ini, kebutuhan masyarakat akan berita telah bergeser dari media tradisional menuju platform digital. Pergeseran ini mengubah cara jurnalis menyajikan berita, salah satunya melalui penerapan jurnalisme *mobile*. Merdeka.com sebagai media *online* di Indonesia telah mengikuti perkembangan industri media digital dengan menerapkan jurnalisme *mobile*. Penyajian konten berita yang berkualitas dan informatif menjadikan Merdeka.com sebagai media yang sesuai untuk mempelajari dan mengembangkan keterampilan jurnalisme *mobile*, khususnya dalam memproduksi video berita digital. Penulis berperan sebagai jurnalis video di Merdeka.com dengan fokus liputan isu politik. Dengan demikian, penulis mendapatkan kesempatan untuk merasakan langsung dinamika kerja di lapangan serta pengalaman menjadi jurnalis sesungguhnya. Selama menjalani program magang, penulis menghadapi beberapa kendala seperti kurangnya pengarahan dan pemberitahuan agenda liputan yang mendadak. Dalam mengatasi kendala tersebut, penulis secara proaktif berkoordinasi dengan tim redaksi dan membangun jaringan dengan jurnalis media lain. Melalui program kerja magang ini, penulis dapat mempelajari alur kerja redaksi media *online* dan penerapan jurnalisme *mobile* sebagai alat utama produksi.

Kata kunci: jurnalisme *mobile*, media *online* , produksi video berita

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN JURNALIS VIDEO DALAM PRODUKSI BERITA DIGITAL DI MERDEKA.COM

(Nania Satriani)

ABSTRACT (English)

In the digital era of today, the need for news among people has shifted from traditional media to digital platforms. This shift has changed the way journalists present news, one of which is through the application of mobile journalism. Merdeka.com, an online media outlet in Indonesia, has followed the development of the digital media industry by implementing mobile journalism. The presentation of quality and informative news content makes Merdeka.com a suitable media outlet to learn and develop mobile journalism skills, especially in producing digital news videos. The author works as a video journalist at Merdeka.com with a focus on covering political issues. Thus, the author gains the opportunity to experience firsthand the dynamics of work in the field as well as the experience of being a real journalist. During the internship program, the author faced several obstacles such as lack of briefing and sudden notification about the coverage agenda. In overcoming these obstacles, the author proactively coordinated with the editorial team and built networks with other media journalists. Through this internship program, the author was able to learn the workflow of online media editors and the application of mobile journalism as the main production tool.

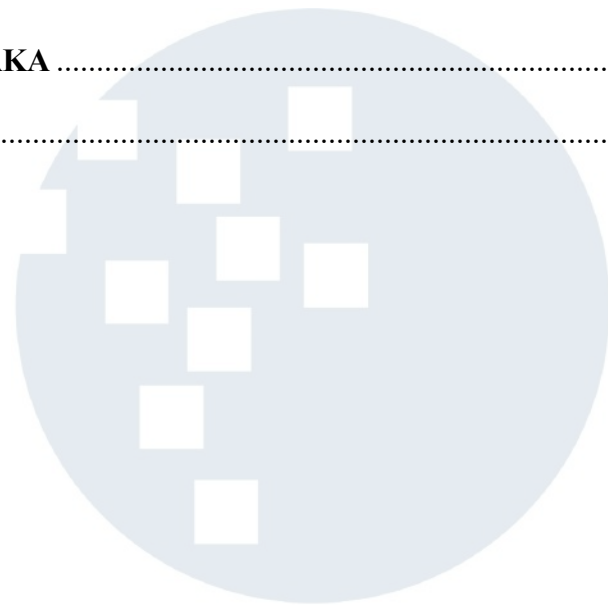
Keywords: mobile journalism, online media, news video production

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENYETUJUAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT (ENGLISH)	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud Dan Tujuan Kerja Magang	5
1.3 Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	5
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	5
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	6
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	8
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	8
2.2 Visi Dan Misi Perusahaan.....	11
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1 Kedudukan Dan Koordinasi.....	14
3.2 Tugas, Uraian Dan Teori/Konsep Kerja Magang	15

3.3	Kendala Yang Ditemukan	36
3.4	Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan	37
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....		39
4.1	Simpulan.....	39
4.2	Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA		xvi
LAMPIRAN		xviii



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2.1 Susunan divisi multimedia	13
Tabel 3.1 Detail pekerjaan yang dilakukan selama magang	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo KapanLagi Youniverse.....	9
Gambar 2.2 Logo Merdeka.com.....	10
Gambar 2.3 Struktur organisasi merdeka.com	12
Gambar 3.1 Tangkapan layar video dokumentasi penulis di DPR RI.....	26
Gambar 3.2 Tangkapan layar video <i>doorstop</i> Joko Widodo	27
Gambar 3.3 Tangkapan layar penulis berperan sebagai <i>anchor</i>	28
Gambar 3.4 Tangkapan layar penulis berperan sebagai kreator konten.....	29
Gambar 3.5 Tangkapan layar penulis berperan sebagai pembuat <i>video on demand</i> (VOD)	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01.....	XV
Lampiran B Kartu MBKM 02	XVI
Lampiran C Daily Task MBKM 03	XVII
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	XXX
Lampiran E Surat Penerimaan Magang.....	XXXI
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin.....	XXXII
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama program kerja magang	XXXIII