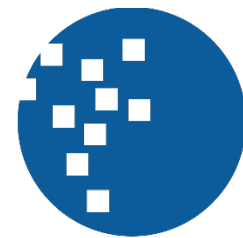


**PERANCANGAN DESAIN PORTOFOLIO *BRAND* SAYAP
SUCI UNTUK PT KEPALA TELUR INDONESIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Lucrecia Lucas Wijaya

00000053447

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN DESAIN PORTOFOLIO *BRAND* SAYAP
SUCI UNTUK PT KEPALA TELUR INDONESIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Lucrecia Lucas Wijaya

00000053447

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Lucrecia Lucas Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053447
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN PORTOFOLIO *BRAND* SAYAP

SUCI UNTUK PT KEPALA TELUR INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Lucrecia Lucas Wijaya)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Lucrecia Lucas Wijaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053447

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Kepala Telur Indonesia

Alamat Perusahaan : Menara Duta, Jakarta Selatan, 12910

Email Perusahaan : i@egghead.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 6 Juni 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Adam Febrian Mulyadi)



(Lucrecia Lucas Wijaya)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN PORTOFOLIO *BRAND* SAYAP
SUCI UNTUK PT KEPALA TELUR INDONESIA**

Oleh

Nama Lengkap : Lucrecia Lucas Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053447
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025
Pukul 13.00 s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

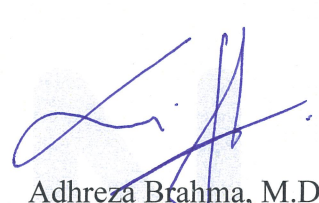
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.
0312096805/023959



Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/042750

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Lucrecia Lucas Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053447
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN DESAIN PORTOFOLIO
BRAND SAYAP SUCI UNTUK PT KEPALA
TELUR INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Lucrecia Lucas Wijaya)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya yang melimpah, penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini. Laporan magang ini bertujuan sebagai bentuk dokumentasi proses perkembangan yang penulis lalui selama magang. Semoga laporan magang ini dapat menjadi acuan mahasiswa di masa depan yang akan menjalankan proses magang. Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT Kepala Telur Indonesia, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Johanna Angelia, S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat menjadi panduan dan inspirasi bagi pembaca yang sedang mencari wawasan mengenai ranah industri desain komunikasi visual.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Lucrecia Lucas Wijaya)

PERANCANGAN DESAIN PORTOFOLIO *BRAND* SAYAP SUCI UNTUK PT KEPALA TELUR INDONESIA

(Lucrecia Lucas Wijaya)

ABSTRAK

Magang telah menjadi salah satu kriteria kelulusan bagi mahasiswa Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Selain sebagai kriteria kelulusan, proses magang ini juga bertujuan untuk mengimplementasikan ilmu yang mahasiswa-mahasiswi dapatkan selama perkuliahan ke dalam industri desain. EGGHEAD Branding Agency yang didirikan pada tahun 2012 menjadi tempat magang penulis selama kurang lebih 4 bulan. EGGHEAD Branding Agency memiliki lebih dari 10 tahun pengalaman dalam dunia *branding* dan telah bekerja sama dengan banyak *brand* lokal maupun internasional. Selama proses tersebut, pekerjaan utama yang penulis lakukan merupakan *motion graphic* dan *3D design*. Teknik desain tersebut penulis implementasikan untuk mendesain portofolio EGGHEAD Branding Agency. Selama magang, penulis bekerja di bawah naungan seorang *Art Director*. Pengalaman yang penulis dapatkan selama magang sangat berguna untuk meningkatkan kemampuan yang sudah penulis miliki selama proses belajar di universitas. Pengalaman tersebut juga membuat penulis menemukan bidang desain komunikasi visual yang ingin penulis pelajari lebih dalam, yaitu *3D design*.

Kata kunci: magang, *branding*, desain, portofolio



DESIGN PORTFOLIO FOR EGGHEAD BRANDING AGENCY

(Lucrecia Lucas Wijaya)

ABSTRACT

Internship is one of the graduation requirements for Visual Communication Design students at Universitas Multimedia Nusantara. In addition to being a graduation requirement, the internship process also aims to implement the knowledge that the students have gained from university into the design industry. EGGHEAD Branding Agency, established in 2012, was the place where the writer interned for approximately four months. EGGHEAD Branding Agency has more than 10 years of experience in the branding world and has collaborated with many local and international brands. During the internship, the main tasks the writer carried out were motion graphics and 3D design. These design techniques were implemented to design the portfolio for EGGHEAD Branding Agency. During the internship, the writer worked under the supervision of an Art Director. The experience gained during the internship process was very valuable in enhancing the skills that the writer had developed from university. It also helped the writer discover the specific field of visual communication design that the writer wanted to explore further, which is 3D design.

Keywords: *internship, branding, design, portfolio*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	4
2.1.1 Profil Perusahaan.....	4
2.1.2 Sejarah Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portofolio Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	10
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	10
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	10
3.2 Tugas yang Dilakukan	11
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	17
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	18

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang	25
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	56
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	57
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang	58
BAB IV	PENUTUP	58
4.1	Simpulan	58
4.2	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Koordinasi Magang	11
Gambar 3.2 <i>Moodboard</i> Desain Portofolio Sayap Suci.....	19
Gambar 3.3 Proses <i>Virtual Photography Beverage</i> Sayap Suci.....	20
Gambar 3.4 Final dan Proses Susunan <i>Beverage</i> Sayap Suci	21
Gambar 3.5 Final <i>Virtual Photography Beverage</i> Sayap Suci	21
Gambar 3.6 Proses Komposisi Implementasi <i>Packaging</i> Sayap Suci.....	22
Gambar 3.7 Proses <i>UV Unwrapping Packaging 3 Beverage</i> Sayap Suci	23
Gambar 3.8 Final dan Proses <i>3D Animation Cup</i> Sayap Suci.....	24
Gambar 3.9 Final Implementasi <i>Packaging</i> Sayap Suci.....	24
Gambar 3.10 <i>Moodboard</i> Portofolio Brand Sasa Sambal Terasi Ala Sunda .	26
Gambar 3.11 Final dan Proses <i>3D Animation Stoples</i> Sasa	27
Gambar 3.12 Final <i>3D Animation Sachet</i> Sasa	28
Gambar 3.13 Final dan Proses Komposisi <i>Array</i> Stoples Sasa	30
Gambar 3.14 Final Komposisi Stoples Sasa pada Rak.....	30
Gambar 3.15 Final dan Proses Komposisi Stoples Sasa pada <i>Scene</i> Dapur..	31
Gambar 3.16 <i>Moodboard</i> Portofolio Brand South Tresor	32
Gambar 3.17 Final dan Proses <i>Virtual Photography Signage</i> Gerbang	33
Gambar 3.18 Final dan Proses <i>3D Design Segel</i> South Tresor	35
Gambar 3.19 Final dan Proses Desain Majalah South Tresor	36
Gambar 3.20 Final <i>3D Animation Flyer</i> South Tresor.....	37
Gambar 3.21 <i>Moodboard</i> Portofolio Brand Nata Burger Cookies.....	39
Gambar 3.22 Final dan Proses Komposisi Podium 4 Varian Nata	40
Gambar 3.23 <i>Color Palette</i> Nata Burger Cookies.....	41
Gambar 3.24 Final dan Proses Komposisi Meja Makan Nata Burger	42
Gambar 3.25 Final dan Proses Komposisi Toko Nata Burger Cookies	43
Gambar 3.26 Proses <i>Modeling</i> Objek Pintu	44
Gambar 3.27 Proses <i>Modeling</i> Objek Jendela.....	45
Gambar 3.28 Final dan Proses Komposisi Bingkai Nata Burger Cookies.....	47
Gambar 3.29 Proses Pemberian Material pada Objek Bingkai	49
Gambar 3.30 Final dan Proses Komposisi <i>Paper Bag</i> Nata Burger Cookies	50
Gambar 3.31 Proses <i>Modeling</i> Objek <i>Paper Bag</i>	50
Gambar 3.32 <i>Moodboard Packaging Brand</i> ByBit	53
Gambar 3.33 Proses dan Desain 2D <i>Packaging</i> ByBit.....	53
Gambar 3.34 Proses <i>UV Unwrapping Packaging</i>	55
Gambar 3.35 Final <i>3D Design Packaging</i> ByBit.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Pekerjaan yang dilakukan Selama Magang.....	12
--	-----------



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran Form Bimbingan	xvi
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xviii
Lampiran MBKM 01	xix
Lampiran MBKM 02	xx
Lampiran MBKM 03	xxi
Lampiran MBKM 04	xxvi
Lampiran Karya.....	xxxviii

