

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pada semester delapan ini, penulis melaksanakan program magang di SUKA Studio, sebuah studio yang bergerak di bidang desain, ilustrasi, dan animasi. Program magang pada semester ini merupakan program wajib, disamping itu program ini juga bermanfaat untuk mendorong mahasiswa dalam menerapkan *skill* serta pengetahuan yang telah diasah di kampus untuk diimplementasikan di dunia kerja. Total jam kerja tersebut dipenuhi dengan cara melaporkan pekerjaan yang dilakukan perharinya dalam bentuk *daily task* di *website* Merdeka.umn.ac.id.

Pelaksanaan proses magang ini dilakukan penulis di sebuah desain studio di kawasan Jakarta Selatan yang bernama SUKA Studio. Sebagai sebuah studio, SUKA bergelut di bidang *branding*, ilustrasi dan animasi. SUKA Studio telah menangani berbagai projek dengan cakupan yang variatif, mulai dari pengembangan identitas visual, *rebranding* suatu merek, pembuatan iklan komersial, serta produksi iklan dan publikasi dalam bentuk animasi.

Sebelum proses magang, penulis menemukan profil SUKA studio di laman Instagram dan menemukannya bahwa SUKA Studio menjadi salah satu pameran di ADGI *Design Week* 2024 serta sebagai salah satu dari 66 studio desain terbaik di Jakarta. Mendapati informasi tersebut, penulis menjadi tertarik pada SUKA Studio dan melakukan riset terhadap SUKA studio sekaligus mempelajari mengenai studio ini melalui. Salah satu projek yang mencuri perhatian penulis ketika menelusuri profil SUKA Studio adalah projek Nusantara *International Convention Exhibition* (NICE) dimana SUKA Studio melakukan *branding* berkonsep *corporate* namun dibalut dengan nuansa nasional, untuk sebuah *venue*. Setelah semakin mengenal dan menjadi sangat tertarik, penulis memutuskan untuk mencoba melamar karena merasa bahwa SUKA Studio dapat membantu penulis dalam berproses.

Setelah riset dan mempelajari untuk lebih mengenai SUKA studio, penulis memantapkan diri untuk melamar guna menyelesaikan proses magang ini. Melewati proses *interview*, penulis pun berhasil bergabung sebagai *intern* di SUKA studio. Dalam prosesnya, penulis diberikan posisi sebagai *creative designer*, yang dipercaya untuk ikut terlibat dalam proyek *branding, rebranding, concepting*, dan beberapa kali membantu untuk keperluan ilustrasi.

## 1.2 Tujuan Magang

Penulis memilih untuk melakukan program magang di SUKA Studio sebagai upaya untuk memenuhi syarat dalam meraih sarjana Strata 1 Desain Universitas Multimedia Nusantara sekaligus memenuhi syarat program MBKM di semester delapan. Manfaat dan tujuan dari program magang yang dilakukan adalah sebagai berikut :

1. Syarat untuk menjadi sarjana desain.
2. Sarana menambahkan pengalaman mengenai profesi sebagai *designer*. Pengalaman dapat juga berdasarkan pada *softskill (teamwork, communication, presentation, creative thinking)* dan *hardskill (Adobe creative suite)*.
3. Mengasah kemampuan dalam membuat konsep.
4. Mengasah *way of thinking* dan memahami proses dalam mengerjakan proyek *branding* dan *rebranding*.
5. Mendapatkan ilmu dan bimbingan dari profesional yang sudah berpengalaman di bidang *branding*.
6. Mengembangkan portofolio.
7. Mencari koneksi baru guna mengembangkan karir di dunia kreatif.

Dengan tujuan dan manfaat yang telah dituliskan oleh penulis diatas, penulis memilih SUKA Studio sebagai fasilitator yang dapat membantu penulis untuk mencapai tujuan dan manfaat tersebut.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang**

Dalam menjalani proses magang, adapun detail jumlah jam kerja dan beberapa prosedur yang penulis ikuti sesuai kesepakatan yang ditetapkan oleh perusahaan. Detai detail tersebut diuraikan oleh penulis sebagai berikut :

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang**

Program magang ini memiliki ketentuan jam kerja, dengan total sekitar 640 jam yang harus diselesaikan di perusahaan, serta tambahan 207 jam untuk penyusunan laporan. Berdasarkan kontrak kerja yang diterima oleh penulis, magang berlangsung dari 7 Januari 2025. Kegiatan kerja dilakukan dengan sistem *Work from Office* (WFO) yang dimulai dari Senin hingga Kamis, dan diterapkan *Work from Home* (WFH) yang dilakukan setiap hari Jumat. Jam kerja setiap harinya dimulai pukul 10.00 WIB hingga 18.00 WIB dan waktu istirahat yang dimulai pukul 12.00 WIB hingga 13.00 WIB.

#### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang**

Proses magang diawali dengan pra-KRS dan mengikuti pembekalan magang yang sebelumnya sudah digelar di kampus untuk mempelajari tahapan-tahapan dan keseluruhan linimasa selama proses magang. Setelah mengikuti dan memahami tahapan beserta linimasa tersebut, penulis mulai mencari lowongan yang berkaitan dengan desain grafis atau ilustrasi dengan menelusuri beberapa *platform* seperti linked in dan instagram. Penulis mencatat lowongan dan perusahaan yang potensial lalu melakukan *input* di *website* merdeka.umn.ac.id untuk di *approve* oleh dosen koordinator magang. Setelah diberikan *approval*, penulis mengunduh surat pengantar magang dan segera mengirim email lamaran beserta CV dan *portofolio* ke perusahaan yang sudah penulis daftarkan.

Sehari setelah mengajukan email lamaran ke SUKA Studio tepatnya pada tanggal 19 Desember 2024, penulis mendapat undangan untuk melakukan *interview*. Setelah menerima undangan tersebut, penulis menjalani wawancara dengan *Creative Director* dan *Managing Director*

SUKA Studio pada tanggal 20 Desember 2024. Wawancara tersebut membahas portofolio, keterampilan, serta pengalaman penulis, dalam wawancara tersebut tim SUKA Studio juga meminta penulis untuk mempresentasikan *final project* penulis dan membahas seputar *branding*. Sekitar 3 hari setelah menjalani proses *interview*, penulis mendapatkan notifikasi penerimaan dari SUKA Studio pada tanggal 23 Desember 2024. Pada tanggal tersebut ditetapkan juga hari pertama magang yang akan dimulai pada tanggal 7 Januari 2025.

Pada hari pertama magang penulis mendapatkan surat kontrak yang diberikan oleh SUKA Studio yang kemudian digunakan penulis untuk menyelesaikan registration di website [merdeka.umn.ac.id](http://merdeka.umn.ac.id) dan mengisi data final perusahaan. Setelah melakukan *complete registration*, penulis mengisi *daily task* sebagai tahap lanjutan.

