

**ANALISIS PENGARUH ILUSTRASI
PADA BUKU PEMBELAJARAN FONIK
UNTUK PEMBACA AWAL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM PENELITIAN

**Felicia Oendy
00000067459**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**ANALISIS PENGARUH ILUSTRASI
PADA BUKU PEMBELAJARAN FONIK
UNTUK PEMBACA AWAL**



LAPORAN MBKM PENELITIAN

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual**

**Felicia Oendy
00000067459**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Felicia Oendy

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067459

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan Magang/ MBKM~~ saya yang berjudul:

ANALISIS PENGARUH ILUSTRASI PADA BUKU PEMBELAJARAN FONIK UNTUK PEMBACA AWAL

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Juni 2025



(Felicia Oendy)

HALAMAN PENGESAHAN



Pembimbing

M. Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/ 083672

Penguji

Nadia Mahatmi, M.Ds.
0416038705/ 039375

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

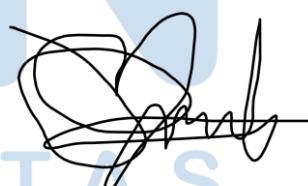
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Felicia Oendy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067459
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/ S2
Judul Karya Ilmiah : **ANALISIS PENGARUH ILUSTRASI
PADA BUKU PEMBELAJARAN
FONIK UNTUK PEMBACA AWAL**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Juni 2025



(Felicia Oendy)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis akhirnya dapat menyelesai laporan MBKM penelitian yang berjudul “**Analisis Pengaruh Ilustrasi pada Buku Pembelajaran Fonik untuk Pembaca Awal**”. Penyusunan laporan penelitian ini ditujukan untuk menganalisis ilustrasi dari buku belajar membaca dengan menggunakan metode fonik, dari adanya penelitian ini maka diharapkan dapat meningkatkan pemahaman anak pembaca awal terhadap buku belajar membaca dengan metode foniks yang dirancang sebagai media edukasi.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih semua pihak terkait yang berperan dalam memberikan arahan dan motivasi untuk proses penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. M. Ady Nugeraha, M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesaiya tugas akhir ini.
5. Archita Desia Logiana, S.Ds., MM, sebagai Pembimbing Eksternal yang menaungi penelitian ini, dan membantu mengarahkan selama jalannya penelitian.
6. Edo Tirtadarma, S. Ds., M. Ds., selaku Koordinator program MBKM Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara
7. Gernas Tastaba yang berada di bawah Yayasan Penggerak Indonesia Cerdas sebagai rekan dalam menyiapkan konten buku membaca dengan metode Fonik
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi manfaat dalam proses perancangan buku belajar membaca dengan metode fonik, serta dapat menginspirasi pembaca lainnya yang sedang mengangkat topik serupa dengan penulis

Tangerang, 17 Juni 2025



(Felicia Oendy)



ANALISIS PENGARUH ILUSTRASI

PADA BUKU PEMBELAJARAN FONIK

UNTUK PEMBACA AWAL

(Felicia Oendy)

ABSTRAK

Kemampuan membaca sangat penting karena merupakan fondasi yang diajarkan untuk mempersiapkan anak sejak dini agar dapat memahami materi di tingkat selanjutnya. Salah satu metode pembelajaran membaca yang tepat adalah metode fonik, yaitu metode yang mengajarkan membaca dengan mengenalkan kepada bunyi huruf dan merangkainya menjadi suatu kata, akan tetapi metode ini masih terbatas digunakan di Indonesia. Selain itu, kebanyakan ilustrasi yang digunakan dalam buku membaca seringkali tidak konsisten secara gaya gambar, dan tidak mendukung pemahaman anak dalam memahami arti dari kata yang ia pelajari. Sebagai upaya dalam mengurangi angka buta huruf di Indonesia, maka dilakukan penelitian bersama dengan Gernas Tastaba dari Yayasan Penggerak Indonesia Cerdas yang memiliki inovasi dalam mengembangkan paket buku fonik. Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis pengaruh ilustrasi pada buku pembelajaran fonik terhadap pemahaman membaca pembaca awal. Teori yang digunakan dalam analisis penelitian ini adalah *Cognitive load theory*, yang membahas ilustrasi seperti apa yang dapat mempengaruhi beban kognitif anak dalam pembelajaran membaca. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang berlandaskan kepada pemaparan data secara deskriptif, dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, studi eksisting, studi referensi, studi literatur, dan *user testing*. Hasil dari penelitian ini adalah berupa analisis pengaruh ilustrasi buku belajar membaca fonik terhadap pemahaman kata atau bacaan anak.

Kata kunci: Pembaca Awal, Metode Fonik, Ilustrasi, Buku Membaca

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ANALYSIS OF THE INFLUENCE OF ILLUSTRATION IN EARLY READING BOOKS WITH THE PHONICS METHOD

Felicia Oendy

ABSTRACT (English)

The ability to read is important because it is one of the basic skills learned from an early age to prepare children for understanding materials at more advanced levels. One of the reading instruction methods is the phonics method, which teaches reading by introducing letter sounds and combining them into words. However, this method is still limited in use in Indonesia. Furthermore, many illustrations of reading books are inconsistent in terms of their art style, and therefore they don't support children's understanding of the words they are learning. As an effort to reduce illiteracy rates in Indonesia, this research is conducted in collaboration with Gernas Tastaba from the Yayasan Penggerak Indonesia Cerdas, which has developed innovative phonics book packages. The aim of this study is to analyze the influence of illustrations in phonics-based learning books on early readers' reading comprehension. The theoretical framework used in this research is Cognitive Load Theory, which examines how different types of illustrations can impact children's cognitive load in learning to read. This study employs a qualitative research method based on descriptive data presentation, with data collection techniques including interviews existing studies, reference studies, literature studies, and user testing, and user testing. The results of this study present an analysis of how illustrations in phonics reading books influence children's understanding of words and reading.

Keywords: Early Reader, Phonics Method, Illustration, Reading Book

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang MBKM Cluster Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah MBKM Cluster Penelitian	3
1.3 Batasan Masalah MBKM Cluster Penelitian	3
1.4 Maksud dan Tujuan MBKM Cluster Penelitian	4
1.5 Urgensi MBKM Cluster Penelitian	4
1.6 Luaran MBKM Cluster Penelitian	4
1.7 Manfaat Melaksanakan MBKM Cluster Penelitian	5
1.8 Deskripsi Waktu dan Prosedur MBKM Cluster Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Membaca Dasar	8
2.1.1 Penjelasan Metode Penelitian	8
2.1.2 Hambatan Belajar Membaca Anak	11
2.1.3 Faktor Perkembangan Belajar Membaca Anak	13
2.2 Fonik	13
2.2.1 Metode Pembelajaran Fonik	13
2.2.2 Jenis-jenis Metode Fonik	14
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Metode Fonik	15
2.3 Buku Belajar Membaca	16
2.3.1 Fungsi Buku Belajar Membaca	16
2.4 Buku Ilustrasi	17
2.4.1 Ilustrasi	17

2.4.2 Jenis-jenis Ilustrasi	18
2.4.3 Bentuk Dasar Ilustrasi	21
2.4.4 Fungsi Ilustrasi dalam Buku Belajar Membaca Anak.....	23
2.5 Perkembangan Kognitif Anak	24
2.5.1 Perkembangan Kognitif Usia 7-9 tahun	26
2.5.2 <i>Cognitive Load Theory</i> dalam Pembelajaran.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Metode Penelitian.....	30
3.1.1 Penjelasan Metode Penelitian.....	30
3.2 Tahapan Penelitian	31
3.2.1 Tahap Persiapan (Pra-Penelitian).....	32
3.2.2 Tahap Pelaksanaan (Penelitian Inti).....	33
3.2.3 Tahap Penyelesaian (Pasca Penelitian)	34
3.3 Metode Pengumpulan Data Kualitatif	34
3.3.1 Wawancara.....	34
3.3.1 Studi Literatur	42
3.3.2 Studi Eksisting	42
3.3.3 Studi Referensi.....	42
3.4 Analisis Data	43
3.4.1 Analisis Data Cognitive Load Theory.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Timeline dan Uraian Tahapan Pelaksanaan Penelitian	49
4.2 Hasil Penelitian.....	57
4.2.1 Pembahasan Hasil Penelitian	96
4.3 Kendala yang Ditemukan	106
4.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	107
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	109
5.1 Simpulan	109
5.2 Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN	xxii

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Timeline MBKM Cluster Penelitian	6
Tabel 3. 1 Pertanyaan Wawancara Ahli	35
Tabel 3. 2 Pertanyaan Wawancara Guru Pelatihan Gernas Tastaba	38
Tabel 3. 3 Pertanyaan Wawancara Guru SD.....	40
Tabel 3. 4 Variabel dan Indikator Analisis Data.....	44
Tabel 3. 5 Analisis SWOT Buku Ilustrasi "Mengajak Santi ke Kantin"	69
Tabel 4. 1 <i>Timeline</i> Kegiatan Penelitian Februari-April 2025	49
Tabel 4. 2 <i>Timeline</i> Kegiatan Penelitian Mei-Juni 2025.....	51
Tabel 4.3 Uraian Kegiatan Penelitian	52
Tabel 4. 4 Analisis SWOT Buku Ilustrasi "Si Kancil dan Seruling Ajaib"	66
Tabel 4. 5 Indikator Penilaian <i>Intrinsic Cognitive Load</i>	73
Tabel 4. 6 Indikator Penilaian <i>Extraneous Cognitive Load</i>	75
Tabel 4. 7 Indikator Penilaian <i>Germane Cognitive Load</i>	76
Tabel 4. 8 <i>User testing Intrinsic Cognitive Load</i> SD Penggilingan 01.....	77
Tabel 4. 9 <i>User testing Intrinsic Cognitive Load</i> SD Jamiat Kheir Putri	79
Tabel 4. 10 <i>User testing Extraneous Cognitive Load</i> SD Penggilingan 01	85
Tabel 4. 11 <i>User testing Extraneous Cognitive Load</i> SD Jamiat Kheir Putri.....	88
Tabel 4. 12 <i>User testing Germane Cognitive Load</i> SD Penggilingan 01	92
Tabel 4. 13 <i>User testing Germane Cognitive Load</i> SD Jamiat Kheir Putri	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Ilustrasi Naturalis.....	18
Gambar 2. 2 Contoh Ilustrasi Dekoratif	19
Gambar 2. 3 Contoh Ilustrasi Kartun	19
Gambar 2. 4 Contoh Ilustrasi Karikatur	20
Gambar 2. 5 Contoh Ilustrasi Cerita Bergambar.....	20
Gambar 2. 6 Contoh Ilustrassi Buku Pelajaran	21
Gambar 2. 7 Contoh Gambar Khayalan	21
Gambar 2. 8 Contoh Ilustrasi Tebaran/Spread	22
Gambar 2. 9 Contoh Ilustrasi Satu Halaman/Single	22
Gambar 2. 10 Contoh Ilustrasi Lepasan/Spot	23
Gambar 3. 1 Bagan Tahapan Penelitian	32
Gambar 4. 1 Buku Ilustrasi "Si Kancil dan Seruling Ajaib"	65
Gambar 4. 2 Halaman Buku Ilustrasi "Si Kancil dan Seruling Ajaib"	66
Gambar 4. 3 Buku Ilustrasi " Mengajak Santi ke Kantin "	68
Gambar 4. 4 Buku bunyi U "Susu dan Sus"	70
Gambar 4. 5 Buku bunyi K "Kamus Kakak"	71
Gambar 4. 6 Buku bunyi N "Kami Suka Makan"	72
Gambar 4. 7 Buku bunyi L " Mas Lilo Malas Makan Malam".....	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. MBKM 01: Cover Letter Cluster MBKM	xxii
Lampiran 2. MBKM 02: Kartu Identitas Peserta MBKM	xxiii
Lampiran 3. MBKM 03: MBKM Daily Task	xxiv
Lampiran 4. MBKM 04: Lembar Verifikasi Laporan MBKM	xl
Lampiran 5. Surat Penerimaan Cluster MBKM.....	xli
Lampiran 6. Surat Selesai Melaksanakan Cluster MBKM	xliv
Lampiran 7. Lampiran Perancangan Karya Cluster MBKM Penelitian	xlvi
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Ahli Master Trainer Gernas Tastaba	lvi
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Guru SD Jamiat Kheir Putri	lxxi
Lampiran 10 Transkrip Wawancara Guru Pelatihan Gernas Tastaba	lxxx
Lampiran 11 Dokumentasi Wawancara Ahli	xc
Lampiran 12 Dokumentasi Wawancara Guru SD Jamiat Kheir Putri	xcii
Lampiran 13 Dokumentasi Wawancara Guru Pelatihan Gernas Tastaba	xcii
Lampiran 14 Doukmentasi SD Penggilingan 01.....	xciii
Lampiran 15 Doukmentasi SD Jamiat Kheir Putri	xciv
Lampiran 16 Hasil Turnitin Laporan Cluster MBKM	xcv

