

**ANALISIS TEORI *COGNITIVE LOAD* PADA PANDUAN
PAKET BUKU FONIK GERNAS TASTABA
UNTUK GURU SD/MI**



LAPORAN MBKM PENELITIAN

**Gabriela Febriani Prasada
00000068354**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

ANALISIS TEORI *COGNITIVE LOAD* PADA PANDUAN

PAKET BUKU FONIK GERNAS TASTABA

UNTUK GURU SD/MI



LAPORAN MBKM PENELITIAN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual

Gabriela Febriani Prasada

00000068354

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gabriela Febriani Prasada

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068354

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan
~~Magang/~~ Laporan MBKM saya yang berjudul:

ANALISIS TEORI *COGNITIVE LOAD* PADA PANDUAN PAKET BUKU FONIK GERNAS TASTABA UNTUK GURU SD/MI

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula
dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk,
telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan
dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi
untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala
konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai
kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia
Nusantara.

Tangerang, 23 Mei 2025



(Gabriela Febriani Prasada)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Cluster MBKM dengan judul
**ANALISIS TEORI *COGNITIVE LOAD* PADA PANDUAN
PAKET BUKU FONIK GERNAS TASTABA
UNTUK GURU SD/MI**

Oleh

Nama Lengkap : Gabriela Febriani Prasada
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068354
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 11 Juni 2025
Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Nadia Mahatmi, M.Ds.
0416038705/039375

Penguji


Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/069425

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

iii

Analisis Teori Cognitive..., Gabriela Febriani Prasada, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gabriela Febriani Prasada
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068354
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : **ANALISIS TEORI *COGNITIVE LOAD*
PADA PANDUAN PAKET BUKU
FONIK GERNAS TASTABA UNTUK
GURU SD/MI**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Juni 2025



(Gabriela Febriani Prasada)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat-Nya, penulisan Laporan MBKM Penelitian berjudul “Analisis Teori *Cognitive Load* pada Panduan Paket Buku Fonik Gernas Tastaba untuk Guru SD/MI” ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Dalam prosesnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang turut melancarkan dan membimbing penulisan laporan ini. Pihak-pihak tersebut antara lain yang terhormat:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edo Tirtadarma, M.Ds., selaku Koordinator MBKM Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
5. Mariska Legia, S.Ds., M.B.A., selaku Koordinator MBKM Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Nadia Mahatmi, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya Laporan MBKM Penelitian ini.
7. Archita Desia Logiana, S.Ds., MM., selaku Pembimbing Eksternal yang telah membimbing sehingga terselesainya Laporan MBKM Penelitian ini.
8. Yayasan Penggerak Indonesia Cerdas selaku pihak eksternal yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga terselesainya MBKM Penelitian ini.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman-teman saya, Deborah, Habibah, Felicia, dan Shavina yang telah saling mendukung dan memotivasi dalam menyelesaikan MBKM Penelitian ini.

Semoga karya ilmiah ini bisa menjadi sarana dalam mengimplementasikan ilmu yang telah dipelajari penulis selama perkuliahan, serta untuk turut membantu mengatasi fenomena buta membaca di Indonesia. Penulisan laporan ini tentu tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun.

Tangerang, 17 Juni 2025



(Gabriela Febriani Prasada)



ANALISIS TEORI *COGNITIVE LOAD* PADA PANDUAN

PAKET BUKU FONIK GERNAS TASTABA

UNTUK GURU SD/MI

(Gabriela Febriani Prasada)

ABSTRAK

Gerakan Nasional Pemberantasan Buta Membaca adalah gerakan untuk membantu mengatasi fenomena buta membaca anak Indonesia. Gerakan ini fokus untuk melatih tenaga pendidik dalam mengajarkan membaca menggunakan metode bernama fonik. Untuk itu, Gernas Tastaba ingin membuat media untuk mengajarkan fonik berupa sebuah paket buku berisikan buku cerita, buku LKS, dan kartu permainan. Namun setelah dirancang, ternyata belum ada media panduan untuk guru mengenai cara penggunaan komponen paket buku fonik. Maka, dibuatlah sebuah buku panduan guru mengenai hal tersebut. Isi buku panduan harus mudah dipahami oleh guru sehingga diperlukan analisis *cognitive load* terhadap buku panduan untuk mengetahui seberapa mudah informasi dalam panduan tersebut dipahami berdasarkan besar beban kognitifnya terhadap guru. Analisis dimulai dengan pengambilan data kualitatif melalui *workshop*, studi eksisting dan referensi, serta wawancara. Data yang terkumpul dijadikan landasan perancangan panduan yang kemudian akan dianalisis melalui observasi dan kuesioner menggunakan teori *cognitive load* oleh Sweller untuk mengetahui beban kognitif yang dirasakan guru ketika membacanya. Hasil penelitian berupa analisis seberapa besar beban kognitif buku panduan. Panduan diharapkan dapat efektif memberi informasi, mudah dipahami, dan sesuai dengan kognitif target audiens yaitu guru.

Kata kunci: panduan, fonik, paket buku fonik, buta membaca, beban kognitif

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***ANALYSIS OF COGNITIVE LOAD THEORY ON GERNAS
TASTABA PHONIC GUIDE BOOK FOR TEACHERS OF
ELEMENTARY SCHOOL***

(Gabriela Febriani Prasada)

ABSTRACT (English)

Gerakan Nasional Pemberantasan Buta Membaca is a movement to help overcome the phenomenon of reading blindness among Indonesian children. This movement focuses on training educators in teaching reading using a method called phonics. For this reason, Gernas Tastaba wanted to create media to teach phonics in the form of a book package containing storybooks, LKS books, and card games. But after being designed, it turned out that there was no media guide for teachers on how to use the components of the phonics book package. So, a teacher's guidebook was created. The content of the guidebook must be easily understood by teachers, so a cognitive load analysis of the guidebook is needed to determine how easily the information in the guidebook is understood based on the amount of cognitive load on the teacher. The analysis begins with qualitative data collection through workshops, existing and reference studies, and interviews. The data collected is used as the basis for designing the guide which will then be analyzed through observations and questionnaires using Sweller's cognitive load theory to determine the cognitive load felt by teachers when reading it. The result of the research is an analysis of how much cognitive load the guidebook has. The guide is expected to be effective in providing information, easy to understand, and in accordance with the cognitive target audience, namely teachers.

Keywords: guide book, phonics, phonics package, illiteracy, cognitive load

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang MBKM Cluster Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah MBKM Cluster Penelitian	3
1.3 Batasan Masalah MBKM Cluster Penelitian	3
1.4 Maksud dan Tujuan MBKM Cluster Penelitian	4
1.5 Urgensi MBKM Cluster Penelitian	4
1.6 Luaran MBKM Cluster Penelitian	5
1.7 Manfaat Melaksanakan MBKM Cluster Penelitian	5
1.8 Deskripsi Waktu dan Prosedur MBKM Cluster Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Buku	11
2.1.1 Buku Panduan	11
2.1.1.1 Jenis Buku Panduan	11
2.1.2 Anatomi Buku	12
2.1.3 Desain Grafis dalam Buku	16
2.1.3.1 Prinsip Desain	16
2.1.3.2 Layout	22
2.1.3.2 Grid	23
2.1.3.3 Tipografi	27
2.1.4 Ilustrasi	30

2.2 Fonik	36
2.2.1 Manfaat Metode Fonik	37
2.3 <i>Cognitive Load theory</i>	38
2.3.1 Jenis <i>Cognitive Load</i>	39
2.3.2 Lima Prinsip Untuk Mengurangi <i>Cognitive Load</i>	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Metode Penelitian	41
3.1.1 <i>Cognitive Load Theory</i>	41
3.2 Tahapan Penelitian	43
3.3 Metode Pengumpulan Data	44
3.3.1 Pengumpulan Data Kualitatif	44
3.3.1.1 <i>Workshop</i>	45
3.3.1.2 Studi Eksisting dan Referensi	45
3.3.1.3 Wawancara	45
3.3.1.4 Observasi	48
3.3.2 Pengumpulan Data Kuantitatif	52
3.3.2.1 Kuesioner	52
3.4 Analisis Data	56
3.4.1 Kuesioner	57
3.4.2 Observasi	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Timeline dan Uraian Tahapan Pelaksanaan Penelitian	60
4.2 Hasil Penelitian	65
4.2.1 <i>Pra-Penelitian</i>	65
4.2.2 <i>Pelaksanaan Penelitian</i>	80
4.2.3 <i>Post Penelitian</i>	105
4.2.4 <i>Pembahasan Hasil Penelitian</i>	108
4.3 Kendala yang Ditemukan	109
4.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	110
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	111
5.1 Simpulan	111
5.2 Saran	112

5.2.1 Buku Panduan.....	112
5.2.2 Peneliti.....	113
5.2.3 Universitas	113
DAFTAR PUSTAKA.....	xvi
LAMPIRAN.....	xix



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Luaran MBKM Cluster Penelitian	5
Tabel 1.2 Penjelasan Rinci Alur dan <i>Timeline</i> MBKM Cluster Penelitian.....	8
Tabel 3.1 Faktor dan Variabel Beban Kognitif Ekstrinsik.....	42
Tabel 3.2 Pertanyaan Wawancara	46
Tabel 3.3 Pertanyaan Wawancara Kedua.....	47
Tabel 3.4 Variabel Observasi Membaca Buku Panduan.....	49
Tabel 3.5 Variabel Observasi Penggunaan Paket Buku.....	50
Tabel 3.6 <i>Section 1</i> Kuesioner	52
Tabel 3.7 <i>Section 2</i> Kuesioner	53
Tabel 3.8 <i>Section 3</i> Kuesioner	54
Tabel 3.9 <i>Section 4</i> Kuesioner	55
Tabel 4.1 Tabel <i>Timeline</i> Kegiatan Penelitian	60
Tabel 4.2 Tabel Uraian Kegiatan Penelitian	62
Tabel 4.3 Silabus Fonik	67
Tabel 4.4 Studi Eksisting dan Referensi	72
Tabel 4.5 Hasil Test Print	79
Tabel 4.6 Hasil Observasi <i>User Test 1</i>	82
Tabel 4.7 Hasil Observasi <i>User Test 1</i>	85
Tabel 4.8 Hasil Kuesioner <i>User Test 1</i>	87
Tabel 4.9 Hasil Kuesioner <i>User Test 1</i>	90
Tabel 4.10 Hasil Observasi <i>User Test 2</i>	93
Tabel 4.11 Hasil Observasi <i>User Test 2</i>	96
Tabel 4.12 Hasil Kuesioner <i>User Test 2</i>	98
Tabel 4.13 Hasil Kuesioner <i>User Test 2</i>	101
Tabel 4.14 Hasil Kuesioner <i>User Test 2</i>	102
Tabel 4.15 Analisis <i>Intrinsic Cognitive Load</i>	105
Tabel 4.16 Analisis <i>Extraneous Cognitive Load</i>	106

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tabel Paket Mata Kuliah MBKM Cluster Penelitian.....	6
Gambar 1.2 Kalender Pemetaan Kerja 640 Jam MBKM.....	7
Gambar 1.3 Alur dan <i>Timeline</i> Cluster MBKM.....	7
Gambar 2.1 Format Sebagai Perimeter dalam Buku.....	16
Gambar 2.2 Format Sebagai Ukuran Media	17
Gambar 2.3 Penerapan Keseimbangan Simetri dalam Buku	17
Gambar 2.4 Penerapan Keseimbangan Asimetri dalam Buku	18
Gambar 2.5 Penerapan Keseimbangan <i>Radial</i> dalam Buku	18
Gambar 2.6 Penerapan Hierarki Isolasi pada Buku	19
Gambar 2.7 Penerapan Hierarki <i>Placement</i> pada Bagian Tengah Buku	20
Gambar 2.8 Penerapan Hierarki <i>Scale</i> pada Buku	20
Gambar 2.9 Penerapan Hierarki <i>Contrast</i> pada Buku.....	21
Gambar 2.10 Penerapan Hierarki <i>Pointers</i> pada Buku	21
Gambar 2.11 Penerapan Irama pada Buku.....	22
Gambar 2.12 Macam <i>Alignment</i>	23
Gambar 2.13 Bagian-Bagian <i>Grid</i>	24
Gambar 2.14 Bagian-Bagian <i>Grid</i>	25
Gambar 2.15 <i>Single Column Grid</i>	25
Gambar 2.16 <i>Multicolumn Grid</i>	26
Gambar 2.17 <i>Modular Grid</i>	26
Gambar 2.18 Judul Buku Menggunakan <i>Serif</i>	28
Gambar 2.19 Judul Buku Menggunakan <i>Slab Serif</i>	28
Gambar 2.20 Judul Buku Menggunakan <i>Sans Serif</i>	29
Gambar 2.21 Judul Buku Menggunakan <i>Script</i>	29
Gambar 2.22 Judul Buku Menggunakan <i>Font Display</i>	30
Gambar 2.23 Ilustrasi Naturalis pada Buku	31
Gambar 2.24 Ilustrasi Dekoratif pada Buku	31
Gambar 2.25 Ilustrasi Kartun pada Buku.....	32
Gambar 2.26 Ilustrasi Bergambar pada Buku	32
Gambar 2.27 Ilustrasi Karikatur pada Buku	33
Gambar 2.28 Ilustrasi Khayalan pada Buku	33
Gambar 2.29 Ilustrasi pada Buku Pelajaran	34
Gambar 2.30 <i>Picture Books</i>	34
Gambar 2.31 <i>Picture Storybooks</i>	35
Gambar 2.32 <i>Illustrated Books</i>	35
Gambar 2.33 <i>Informational Picture Books</i>	36
Gambar 2.34 Cara Kerja <i>Cognitive Load</i>	38
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian	44
Gambar 4.1 Dokumentasi <i>Workshop</i>	65
Gambar 4. 2 Dokumentasi <i>Workshop</i>	66

Gambar 4.3 Buku Panduan Foniku	71
Gambar 4.4 Buku Panduan Foniku	71
Gambar 4.5 Panduan Guru Bahasa Indonesia: Aku Bisa!	72
Gambar 4.6 Panduan Guru Bahasa Indonesia: Aku Bisa!	72
Gambar 4.7 Dokumentasi Wawancara Jamiat Kheir	75
Gambar 4.8 Dokumentasi Wawancara Jamiat Kheir	76
Gambar 4. 9 Dokumentasi Wawancara Guru Pelatihan.....	76
Gambar 4.10 Buku Panduan Versi 1	77
Gambar 4.11 Buku Panduan Versi 1	78
Gambar 4.12 Buku Panduan Versi 2.....	78
Gambar 4. 13 Buku Panduan Versi 2	79
Gambar 4.14 Dokumentasi Observasi <i>User Test 1</i>	81
Gambar 4.15 Guru Menggunakan Kartu Permainan.....	85
Gambar 4.16 Dokumentasi Observasi <i>User Test 2</i>	92
Gambar 4.17 Dokumentasi Observasi <i>User Test 2</i>	92
Gambar 4.18 Guru Menggunakan Kartu Permainan Saat <i>User Test 2</i>	96



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Presentase Turnitin.....	xix
Lampiran 2. MBKM 01: Cover Letter Cluster MBKM.....	xxv
Lampiran 3. MBKM 02: Kartu Identitas Peserta MBKM	xxvi
Lampiran 4. MBKM 03: MBKM Daily Task.....	xxvii
Lampiran 5. Lembar Bimbingan Cluster MBKM Penelitian.....	xxxvii
Lampiran 6. MBKM 04: Lembar Verifikasi Laporan MBKM.....	xxxviii
Lampiran 7. Surat Penerimaan Cluster MBKM.....	xxxix
Lampiran 8. Surat Selesai Melaksanakan Cluster MBKM	xlii
Lampiran 9. Lampiran Karya Cluster MBKM Penelitian.....	xliii
Lampiran 10. Transkrip Wawancara 1 Cluster MBKM Penelitian	xxv
Lampiran 11. Transkrip Wawancara 2 Cluster MBKM Penelitian	xxxv
Lampiran 12. Hasil Kuesioner 1 Cluster MBKM Penelitian	xl
Lampiran 13. Hasil Kuesioner 2 Cluster MBKM Penelitian	xlvi

