

PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK ANIMASI YOUTUBE

PAPA ARTHA DI PT. GLOBAL DIGITAL ARTHA



LAPORAN MAGANG

Aaron Daniel

00000043811

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK ANIMASI YOUTUBE

PAPA ARTHA DI PT. GLOBAL DIGITAL ARTHA



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.) Film

Aaron Daniel

00000043811

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aaron Daniel

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043811

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK ANIMASI YOUTUBE PAPA ARTHA DI PT. GLOBAL DIGITAL ARTHA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Juni 2025



(Aaron Daniel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK ANIMASI YOUTUBE PAPA ARTHA DI PT. GLOBAL DIGITAL ARTHA

Oleh
Nama : Aaron Daniel
NIM : 00000043811
Program Studi : Film
Fakultas : Seni & Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Juni 2025,
Pukul 09.00 s/d 09.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by
Angelia Lionardi
Date: 2025.06.25
08:53:36 +07'00'

Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.
9546770671230263

Penguji

Levinthius Herlyanto, M.Sn.
6860773674130222

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aaron Daniel
NIM : 00000043811
Program Studi : Film
Fakultas : Seni & Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK ANIMASI YOUTUBE PAPA ARTHA DI PT. GLOBAL DIGITAL ARTHA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Aaron Daniel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan mbkm ini dengan judul:

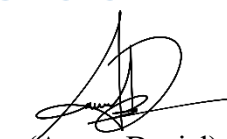
PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK ANIMASI YOUTUBE PAPA ARTHA DI PT. GLOBAL DIGITAL ARTHA

dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Film pada Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film & Animasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Kak Erwin dan Kak Jasmine, sebagai Direktur/*Supervisor* dan *Supervisor* Ilustrator yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang.
6. Kepada Perusahaan PT. Global Digital Artha
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat untuk pembaca kedepannya dan memberikan informasi yang berguna sebagai salah satu sumber informasi.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Aaron Daniel)

PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK ANIMASI YOUTUBE

PAPA ARTHA DI PT. GLOBAL DIGITAL ARTHA

Aaron Daniel

ABSTRAK

PT. Global Digital Artha adalah sebuah perusahaan *digital agency* yang berkarya dalam dunia IT dan industri kreatif di Indonesia seperti pembuatan *video game*, dan video animasi. Beberapa karya dari perusahaan ini antara lain *video game* berbentuk visual novel berjudul “Kode Keras buat Cowok dari Cewek”, “*HaremKing*” atau “Kode Keras Cowok 3”, sebuah *game dating sim mobile* dan “*Days with Ollie*” yang bekerjasama dengan agensi *vtuber* populer *Hololive Production*. *Game K.K.C.C* dan *H.K* merupakan *game mobile* yang tersedia di *Play Store*, sedangkan *game “Days with Ollie”* merupakan *game PC* yang tersedia di *Steam*. Ketiga *game* tersebut berhasil menarik perhatian audiens sehingga mendapatkan banyak *feedback* positif. Tidak hanya karena unsur komedi yang lucu dan visual yang simpel, namun juga karena voice acting yang bagus dan menggunakan bahasa sehari-hari yang tidak baku membuat gim-gim ini menjadi viral. Perusahaan ini juga memiliki *channel* animasi Youtube bernama “Papa Artha” yang berisikan berbagai macam seri animasi seputar komedi dan romansa. Diambil dari *channel* “Papa Artha”, animasi dari *channel* tersebut mengisahkan mengenai kisah SMA yang lucu dari karakter-karakter dari dunia *KKCC* dan *HaremKing*. *Channel* Youtube “Papa Artha” telah meraih angka pengikut yang cukup besar di Youtube, yaitu 938,000 pengikut atau *subscribers*. Hal-hal tersebut adalah yang menjadi alasan penulis memutuskan untuk melakukan magang di perusahaan ini. Awalnya, penulis melamar untuk mengisi posisi *illustrator* karakter 2D dan diberikan tugas untuk membuat aset pose karakter untuk video animasi di *channel* Papa Artha. Namun selama proses magang penulis diminta juga untuk membuat *background* dan aset. Melalui pengalaman magang ini, penulis belajar bagaimana cara kerja dan *workflow* di dalam sebuah perusahaan, dan mengasah kemampuan untuk membuat *background* dan aset untuk video animasi.

Kata kunci: *background*, *illustrator*, magang, Papa Artha, PT. Global Digital Artha

***ILLUSTRATOR INTERN ROLE IN THE PAPA
ARTHA YOUTUBE ANIMATION PROJECT AT
PT. GLOBAL DIGITAL ARTHA***

Aaron Daniel

ABSTRACT (English)

PT. Global Digital Artha is a digital agency company that works in the IT and creative industry in Indonesia, such as game development, and animation. There are a few projects that are significant to mention from this company, a mobile game titled “Kode Keras buat Cowok dari Cewek” in a form of visual novel, “HaremKing” or “Kode Keras Cowok 3” which is a visual novel dating sim, and another visual novel game that is available on Steam called “Days with Ollie” which collaborated with the popular vtuber agency Hololive Production. The three games successfully attracted the audience’s attention, therefore gaining a lot of positive feedback. Not only because of the comedy and simple visuals and movement, but also because the excellent voice acting and the use of everyday speech and non-formal language makes these games viral. However, not all of them are positive feedback, there is also negative feedback which mentions bugs, crashes, and slow updates. Other than that, this company also has an animation Youtube channel called “Papa Artha” which is a channel about a funny high school stories which characters are based off from their previous game KKCC and HaremKing. This channel has grown since then and gained quite a few subscribers, which is 938,000 at the time this thesis is being made. All these things were the reason that the writer decided to work as an illustrator intern under this company. At first, the writer applied for the position of the 2D anime ilustrator position and was given tasks to make character poses and assets, but in the process, the writer was given task to make more backgrounds and assets instead. With this internship experience, the writer learns a lot about how it feels to work under a company, learns about the workflow of the company, and learns to be better at making background and assets for animation purposes.

Keywords: background, intern, illustrator, Papa Artha, PT. Global Digital Artha

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	1
HALAMAN PENGESAHAN	2
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK.....	5
<i>ABSTRACT (English)</i>	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR LAMPIRAN.....	11
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1. Latar Belakang	12
1.2. Maksud dan Tujuan	14
1.3. Manfaat	14
1.4. Waktu dan Prosedur	14
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	17
2.1 Deskripsi Perusahaan.....	17
2.1.1 Visi Misi.....	20
2.2 Struktur Organisasi Mitra/Perusahaan	20
2.3 Portofolio Mitra/Perusahaan.....	21
2.3.1 Gim Visual Novel “Days with Ollie”	21
2.3.2 Gim Visual Novel “Kode Keras Cowok Dari Cewek”	22
2.3.3 Gim Visual Novel “HaremKing”	23
2.3.3 Channel Youtube “Papa Artha”	24
BAB III PELAKSANAAN PROYEK	25
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	25
3.2 Tugas dan Uraian Kerja.....	26
3.3 Uraian Proses Pelaksanaan Kerja.....	29

3.3.1 Perancangan asset pose karakter Adit.....	30
3.3.2 Perancangan aset properti Mobil Ferrari	31
3.3.3 Perancangan <i>background</i> kamar Dito dan <i>theme park</i>	32
3.4 Kendala yang Ditemukan	37
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	37
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	39
4.1 Simpulan.....	39
4.2 Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	43

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tugas-Tugas Kerja.....	26
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo PT. Global Digital Artha.....	17
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi PT. Global Digital Artha	21
Gambar 2. 3 Screenshot gim visual novel “Days with Ollie” di Steam	22
Gambar 2. 4 Screenshot gim ponsel “Kode Keras Cowok dari Cewek” di Google Play.....	23
Gambar 2. 5 Screenshot gim dating sim HaremKing di Play Store	23
Gambar 2. 6 Screenshot channel animasi Papa Artha oleh PT. Global Digital Artha di Youtube	24
Gambar 3. 1 Screenshot aset karakter Adit	30
Gambar 3. 2 Referensi aset mobil Ferrari	31
Gambar 3. 3 Hasil lineart aset mobil Ferrari	32
Gambar 3. 4 Hasil akhir aset mobil Ferrari	32
Gambar 3. 5 Referensi background Kamar Dito	33
Gambar 3. 6 Hasil lineart background Kamar Dito.....	33
Gambar 3. 7 Hasil akhir background Kamar Dito.....	34
Gambar 3. 8 Gambar Asli background Theme Park	35
Gambar 3. 9 Referensi background Theme Park 4.....	35
Gambar 3. 10 Progres lineart background Theme Park 4.....	36
Gambar 3. 11 Hasil akhir background Theme Park 4.....	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pembekalan Magang	43
Lampiran 2. Surat Pengantar MBKM	44
Lampiran 3. Kartu MBKM.....	45
Lampiran 4. Daily Task Kewirausahaan	46
Lampiran 5. Daily Task Bimbingan.....	62
Lampiran 6. Lembar Verifikasi Laporan Magang.....	63
Lampiran 7. Surat Penerimaan Magang (LoA)	65
Lampiran 8. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	66
Lampiran 9. Dokumentasi Magang.....	66

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA