

**PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PROYEK *HSE VIDEO*
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

RANDAL DIPANKARA

00000045114

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PROYEK *HSE VIDEO*
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

RANDAL DIPANKARA

00000045114

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Randal Dipankara

Nomor Induk Mahasiswa 00000045114

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PROYEK *HSE VIDEO* UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Mei 2025.



(Randal Dipankara)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PROYEK *HSE VIDEO* UNIVERSITAS
MULTIMEDIA NUSANTARA

Oleh

Nama Lengkap : Randal Dipankara
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045114
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 22 Mei 2025
Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Edelin Sari Wangsa, S.Ds.,

M.Sn.

9744772673230322



Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.

9558769670230263

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Randal Dipankara
NIM : 00000045114
Program Studi : Film
Jenjang : D3/S1/S2
Judul Karya Ilmiah : **PERAN VIDEOGRAPHER DALAM
PROYEK HSE VIDEO UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 29 Mei 2025.

Yang menyatakan,



(Randal Dipankara)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN VIDEOGRAPHER DALAM PROYEK HSE VIDEO UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA”** yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSC, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Kepada Perusahaan Virtuosity Universitas Multimedia Nusantara
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 29 Mei 2025.



(Randal Dipankara)

PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PROYEK *HSE VIDEO* UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Randal Dipankara

ABSTRAK

HSE (*healthy, safety, encironment*) adalah sebuah praktik yang menjaga keselamatan serta kesehatan pekerja. Terdapat beberapa cara untuk memaparkan praktik tersebut, salah satunya adalah dengan menggunakan video. Kampus UMN (Universitas Multimedia Nusantara) adalah kampus yang menggunakan HSE video untuk memaparkan praktik HSE. Pada tahun ini, *Virtuosity* UMN berkesempatan untuk memproduksi HSE video untuk UMN yang akan diproduksi secara *hybrid* antara animasi dan *life action*. Tugas *videographer* sangat penting dalam proyek ini karena menjadi penanggung jawab untuk produksi *life action* mulai dari masa praproduksi hingga masa pasca produksi. Penulis memilih untuk Magang di *Virtuosity* sebagai *videographer* dengan tujuan untuk menerapkan ilmu-ilmu yang telah dipelajari selama kuliah dan untuk mendapatkan pengalaman kerja di industri professional. Penulis memiliki tanggung jawab untuk memproduksi HSE video untuk ruangan *function hall, lecture hall, lecture theater, student lounge, dan all building*. Kendala yang ditemukan penulis selama menjalani proses magang adalah kurangnya pengetahuan penulis terhadap *workflow* animasi, kurangnya pengetahuan penulis terhadap teknis perekaman video, dan waktu *preproduction* yang singkat untuk proyek HSE video UMN ruangan *function hall*. Solusi yang ditemukan penulis adalah bertanya kepada tim animasi mengenai *workflow* animasi, Mempelajari teknis perekaman video secara mandiri, dan mempercepat pengerjaan tugas yang ada di masa *preproduction*.

Kata kunci: HSE video, *Virtuosity* UMN, *Videographer*



THE ROLE OF THE VIDEOGRAPHER IN THE HSE VIDEO PROJECT AT UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Randal Dipankara

ABSTRACT

HSE (health, safety, environment) is a practice that ensures the safety and health of workers. There are several ways to present these practices, one of which is by using videos. UMN Campus (Universitas Multimedia Nusantara) is a campus that uses HSE videos to present HSE practices. This year, Virtuosity UMN has the opportunity to produce HSE videos for UMN, which will be produced in a hybrid format between animation and live action. The role of the videographer is very important in this project because they are responsible for the life action production from the pre-production phase to the post-production phase. The author chose to intern at Virtuosity as a videographer with the aim of applying the knowledge acquired during college and gaining work experience in the professional industry. The writer is responsible for producing HSE videos for the function hall, lecture hall, lecture theater, student lounge, and all buildings. The obstacles encountered by the author during the internship process are the author's lack of knowledge about animation workflow, the author's lack of knowledge about video recording techniques, and the short preproduction time for the HSE video project in the UMN function hall. The solution found by the author is to ask the animation team about the animation workflow, learn video recording techniques independently, and expedite the completion of tasks during the preproduction phase.

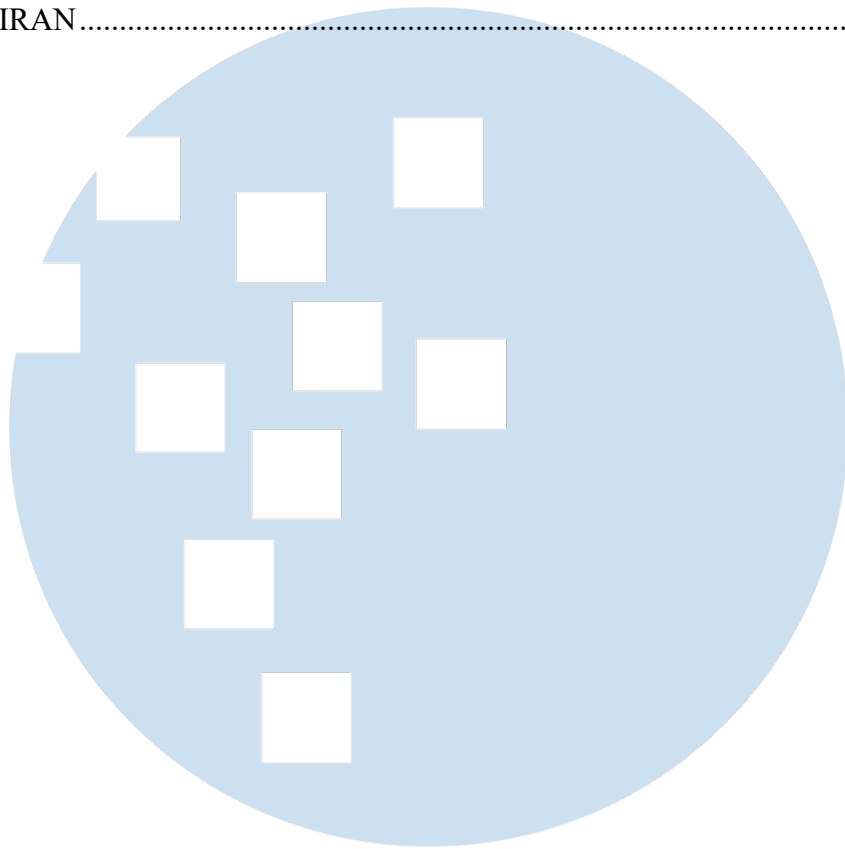
Keywords: HSE video, Virtuosity UMN, Videographer



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	ivv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ixx
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	5
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	5
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	7
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	12
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	13
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	14
4.1 Simpulan	14
4.2 Saran.....	14

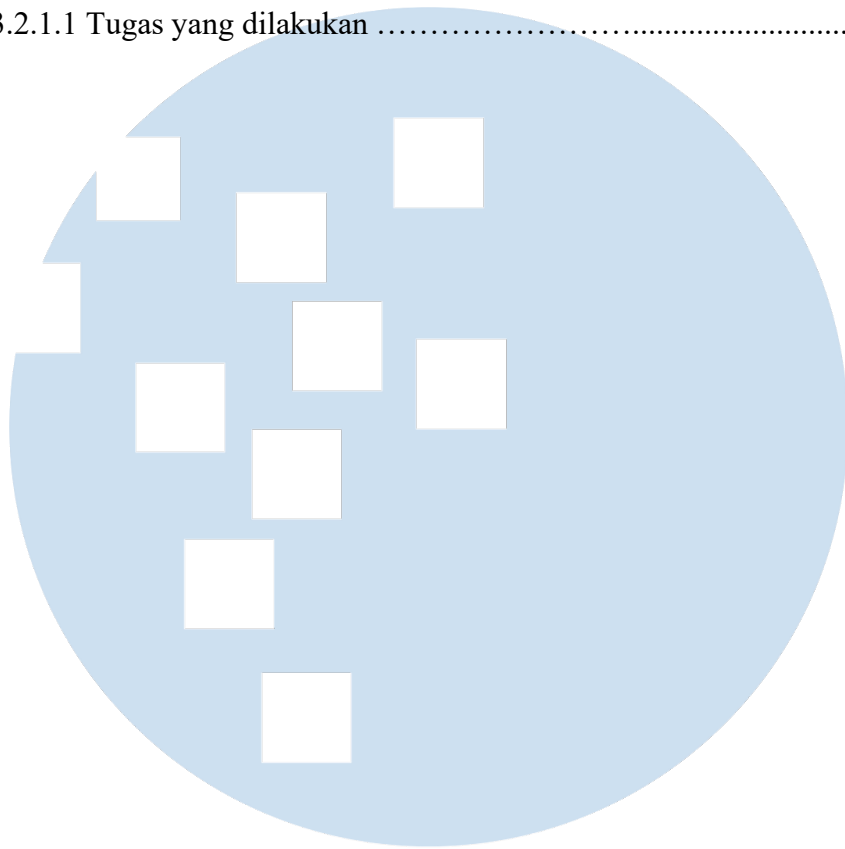
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN.....	17



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1.1 Tugas yang dilakukan	6
--	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

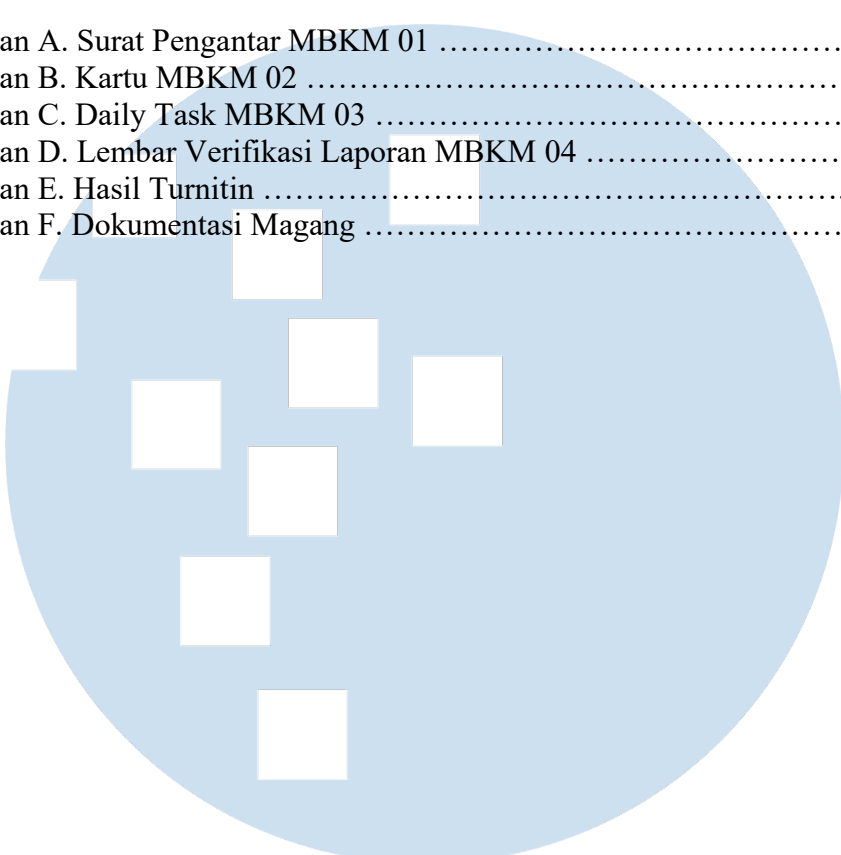
Gambar 2.2.1 Bagan struktur <i>Virtuosity</i> Universitas Multimedia Nusantara (UMN).....	4
Gambar 3.1.1 Bagan alur kerja	6
Gambar 3.2.2.1 <i>Script</i> video HSE <i>function hall</i>	7
Gambar 3.2.2.2 Foto referensi	8
Gambar 3.2.2.3 <i>Shotlist all building</i> proye HSE UMN	8
Gambar 3.2.2.4 Peralatan untuk proye vide HSE UMN	10
Gambar 3.2.2.5 <i>Grab still</i> shooting HSE UMN	11
Gambar 3.2.2.6 <i>Grab still</i> shooting <i>green screen</i> HSE UMN	11
Gambar 3.2.2.7 <i>Timeline</i> editing HSE Video UMN <i>function hall</i>	12

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	17
Lampiran B. Kartu MBKM 02	18
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	19
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	24
Lampiran E. Hasil Turnitin	25
Lampiran F. Dokumentasi Magang	28



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA