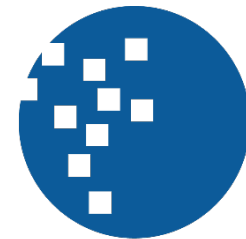


**PENERAPAN STAGING DAN TATA KAMERA UNTUK
PROSES EVAKUASI DALAM VIDEO HSE UMN**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Randal Dipankara

00000045114

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENERAPAN STAGING DAN TATA KAMERA UNTUK
PROSES EVAKUASI DALAM VIDEO HSE UMN**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Randal Dipankara

00000045114

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Randal Dipankara

Nomor Induk Mahasiswa 00000045114

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENERAPAN STAGING DAN TATA KAMERA UNTUK PROSES
EVAKUASI DALAM VIDEO HSE UMN

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Juni 2025



Randal Dipankara

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi penciptaan dengan judul
PENERAPAN STAGING DAN TATA KAMERA UNTUK PROSES
EVAKUASI DALAM VIDEO HSE UMN

Oleh

Nama : Randal Dipankara

NIM 00000045114

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2025

Pukul 11.00 s.d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si.

2461760661230152

Penguji

Digitally signed
by Frans Sahala
Moshes Rinto
Date: 2025.06.23
10:25:10 +07'00'



Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom.

7336754655130103

Pembimbing



20/06/25

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn

9744772673230322

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Randal Dipankara
NIM : 00000045114
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PENERAPAN STAGING DAN TATA
KAMERA UNTUK PROSES EVAKUASI DALAM VIDEO HSE UMN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Juni 2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Randal Dipankara)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: PENERAPAN STAGING DAN TATA KAMERA UNTUK PROSES EVAKUASI DALAM VIDEO HSE UMN dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si, Selaku ketua sidang.
6. Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom, Selaku penguji sidang.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Randal Dipankara)

PENERAPAN STAGING DAN TATA KAMERA UNTUK PROSES EVAKUASI DALAM VIDEO HSE UMN

Randal Dipankara

ABSTRAK

Health, Safety, and environment (HSE) adalah sebuah yang memiliki fungsi untuk menjaga, mempromosikan, serta melindungi keselamatan dan kesehatan pekerja. HSE dapat dipromosikan melalui berbagai cara dan salah satunya melalui video. Pada kesempatan kali ini *Virtuosity* Universitas Multimedia Nusantara (UMN) berkesempatan untuk membuat HSE video untuk kampus UMN. Dalam proyek ini penulis berkesempatan untuk menjadi videografer dan sutradara. Pada proyek ini penggunaan *staging* dan tata kamera menjadi cara untuk menciptakan kesan *crowd* yang ramai pada proyek HSE Video UMN. Pada penulisan skripsi ini teori *staging*, tata kamer, dan teori *crowd* dalam video menjadi teori yang digunakan. Pada penulisan skripsi ini *staging* dan tata kamera digunakan untuk menciptakan *crowd*. Penggunaan *staging* dan tata kamera mampu menciptakan kesan *crowd* yang ramai pada proyek HSE Video UMN.

Kata kunci: Hse Video, *Staging*, Tata Kamera, *Crowd* dalam Video



APPLICATION OF STAGING AND CAMERA ARRANGEMENT FOR THE EVACUATION PROCESS IN UMN HSE VIDEO

Randal Dipankara

ABSTRACT

Health, Safety, and Environment (HSE) is a function that aims to maintain, promote, and protect the safety and health of workers. HSE can be promoted through various means, one of which is through videos. On this occasion, Virtuosity Universitas Multimedia Nusantara (UMN) had the opportunity to create an HSE video for the UMN campus. In this project, the writer had the opportunity to be the videographer and director. In this project, the use of staging and camera setup became a way to create the impression of a large crowd in the HSE Video UMN project. In this thesis, the theories of staging, camera arrangement, and crowd theory in video are the theories used. In this thesis, staging and camera techniques are used to create a crowd. The use of staging and camera setup is capable of creating a bustling crowd impression in the UMN HSE Video project.

Keywords: Hse video, Staging, Cinematography, Crowd in the Video



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. HSE & VIDEO HSE	3
2.2. SUTRADARA & <i>STAGING</i>	4
2.3. VIDEOGRAFER & TATA KAMERA	4
2.4. PROSES EVAKUASI & <i>CROWD</i>	5
3. METODE PENCIPTAAN	7
3.1. DESKRIPSI KARYA	7
3.2. KONSEP KARYA	7
3.3. TAHAPAN KERJA	7
3.3.1. PRA PRODUKSI	7
3.3.2. PRODUKSI	9
3.3.3. PASCAPRODUKSI	9
4. ANALISIS	10
4.1. HASIL KARYA	10
4.2. <i>STAGING</i> & TATA KAMERA	11
5. KESIMPULAN	18
6. DAFTAR PUSTAKA	19

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.1 Tabel list adegan yang akan dianalisis beserta grab still.....	10
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

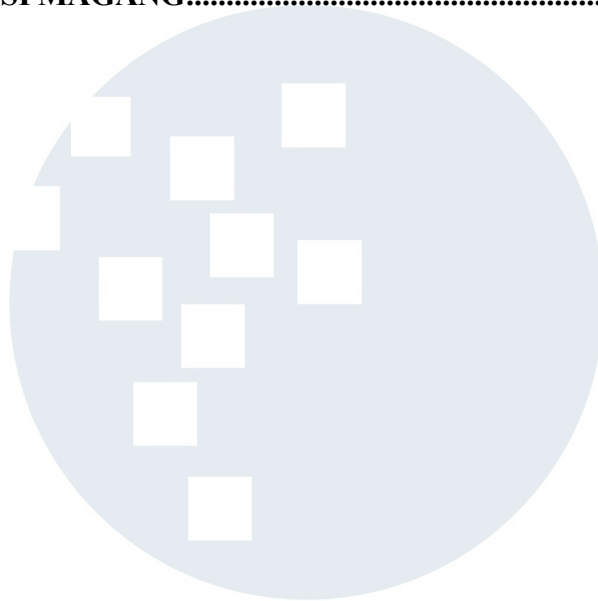
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Pembagian naskah	8
Gambar 3.2 Referensi HSE Video UMN	8
Gambar 3.2 Shotlist student lounge.....	9
Gambar 4.2.1 Grab still adegan saat terjadi gempa	12
Gambar 4.2.2 Floor Plan adegan saat terjadi gempa	12
Gambar 4.2.3 Grab still Adegan pengunjung di lokasi titik kumpul.....	13
Gambar 4.2.4 Floor Plan adegan pengunjung di lokasi titik kumpul	14
Gambar 4.2.5 Grab still close up adegan pengunjung keluar dari ruangan student hall	15
Gambar 4.2.6 Floor Plan close up adegan pengunjung keluar dari ruangan student hall	15
Gambar 4.2.7 Grab still pengunjung turun di tangga darurat	16
Gambar 4.2.8 Floor Plan pengunjung turun di tangga darurat	17



DAFTAR LAMPIRAN

HASIL TURNITIN	21
DOKUMENTASI MAGANG.....	25



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA