

**PERAN CREATIVE COORDINATOR DALAM PEMBUATAN
FILM *GHOST SOCCER* DI MBK PRODUCTIONS**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Arthur Ariel Lipan

00000051272

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN CREATIVE COORDINATOR DALAM PEMBUATAN
FILM *GHOST SOCCER* DI MBK PRODUCTIONS**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni, S.Sn.

Arthur Ariel Lipan

00000051272

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Arthur Ariel Lipan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000051272

Program studi : Film

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

Peran *Creative Coordinator* Dalam Pembuatan Film *Ghost Soccer* di MBK Productions

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 May 2025



Arthur Ariel Lipan

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
Peran *Creative Coordinator* Dalam Pembuatan Film *Ghost Soccer* di MBK
Productions

Oleh

Nama : Arthur Ariel Lipan
NIM : 00000051272
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 27 May 2025
Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Salim Hakim, S.Sn, M.Hum.
7559756657230153

Penguji



Putri Sarah Amelia, S.Sn, M.Sn.
4438768669230252

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Arthur Ariel Lipan

NIM : 00000051272

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Creative Coordinator Dalam Pembuatan Film Ghost Soccer di MBK
Productions

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 2 Juni 2025

Yang menyatakan,



Arthur Ariel Lipan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN CREATIVE COORDINATOR DALAM PEMBUATAN Film *GHOST SOCCER* DI MBK PRODUCTIONS” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Studi Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Salima Hakim, S.Sn., H.Hum., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Bapak Rendy Gunawan, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan MBK Productions & Sinemata Productions, lebih tepatnya Bapak Budi Yulianto, Bapak Avesina Soebli, & Bapak Arismuda Irawan yang telah memberikan kesempatan untuk bekerja dan belajar dalam industri selama pembuatan laporan MBKM Penelitian.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini..

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi bermanfaat untuk pembaca sebagai sumber informasi atau sebagai inspirasi.

Tangerang, 2 Juni 2025



Arthur Ariel Lipan



PERAN CREATIVE COORDINATOR DALAM PEMBUATAN

***GHOST SOCCER* DI MBK PRODUCTIONS**

Arthur Lipan

ABSTRAK

Perkembangan industri film berpengaruh kepada segala aspek produksi, terutama kepada production house yang melakukan *joint production* dengan production house lainnya. Agar produksi film berjalan dengan lancar, muncul sebuah bidang yang membantu para produser dan production house, *Creative Coordinator*. Sebagai mahasiswa prodi film, penulis mendapatkan kesempatan di MBK Productions sebagai Creative Coordinator. MBK Productions adalah sebuah production house yang bergerak dalam bidang produksi film panjang yang memiliki genre bervariasi namun *marketable* kepada target audience lokal dan internasional. Di MBK Productions, penulis memiliki peran dalam mencatat mengkoordinasi serta mengawasi produksi sebuah film, mulai dari pra-produksi hingga *delivery*. Selama kegiatan kerja magang, penulis mengalami beberapa masalah seperti kurangnya efisiensi sehingga terjadinya *double job* dan seringkali terjadi miskomunikasi, yang penulis bisa selesaikan dengan lebih banyak terlibat dalam segala aspek produksi dan meningkatkan komunikasi dengan para produser, kepala departemen serta crew lainnya yang terlibat.

Kata kunci: *Creative Coordinator, MBK Productions, Joint Production*

THE ROLE OF CREATIVE COORDINATOR IN THE PRODUCTION OF GHOST SOCCER AT MBK PRODUCTIONS

Arthur Lipan

ABSTRACT (English)

The ever growing nature of Indonesia's film industry has impacted all aspects of production, especially for production houses engaged in joint productions with other production houses. To ensure efficient film production, a new role has emerged to assist producers from each production house: Creative Coordinator. As a film student, the writer received an opportunity to work at MBK Productions as a Creative Coordinator. MBK Productions is a production house that produces high quality yet marketable feature films that are targeted not only for local audiences, but also international markets. At MBK Productions, Creative Coordinator has a role in coordinating and overseeing every aspect of the film production starting from development to delivery. During the internship, the writer experienced several challenges such as inefficiencies leading to double jobs and frequent miscommunication. These issues were resolved by increasing involvement in all aspects of production and improving communication with producers, head of departments and other crew members.

Keywords: *Creative Coordinators, MBK Productions, Joint Production*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.1.1 Visi Misi	4
2.2 SWOT Analisis Perusahaan	5
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas Dan Uraian Kerja Magang	9
3.3 Kendala Yang Ditemukan	15
3.4 Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan	17
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	17
4.1 Simpulan	17
4.2 Saran	17
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN	20

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Tabel Analisis SWOT MBK Productions



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo MBK Productions	4
Gambar 2.2 Bagan Struktur MBK Productions	6
Gambar 3.1 Bagan Koordinasi MBK Productions	8
Gambar 3.2 Foto Kegiatan <i>Script Conference</i> “Ghost Soccer”	10
Gambar 3.3 Foto Kegiatan <i>Press Conference</i> “Ghost Soccer”	11
Gambar 3.4 Foto Kegiatan Produksi “Ghost Soccer”	12
Gambar 3.5 Foto Kegiatan Produksi “Ghost Soccer”	12
Gambar 3.6 Foto Kegiatan Preview “Ghost Soccer”	14

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	20
Lampiran B. Kartu MBKM 02	21
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	22
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	34
Lampiran E. Surat Penerimaan MBKM (LoA)	35
Lampiran F. Hasil Turnitin	41

