

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan industri seni dan animasi mencakup banyak ranah dalam kehidupan kita, salah satu yang menjadi konsumsi paling umum adalah konten iklan. Teknologi efek khusus 3D meningkatkan periklanan modern dengan memberikan efisiensi tinggi, biaya rendah, dan efek visual yang luar biasa, serta menggabungkannya dengan seni periklanan untuk menyampaikan informasi kompleks secara efektif. (Wang, N., & Huang, X, 2022). Meningkatnya perkembangan dalam iklan juga menjadi pembuka pintu untuk karir dan pekerjaan dalam industri animasi 3D, perkembangan Industri animasi di Indonesia sudah berkembang sebesar 153% dari tahun 2015-2019 (AINAKI, 2020). Salah satu pekerjaan yang dibuka peluangnya melalui pertumbuhan ini adalah *3D Generalist*. Peran *3D Generalist* masih sangat diperlukan dalam industri, karena peran ini merupakan salah satu yang diharapkan dapat mengerjakan *workflow* 3D yang fundamental (Mckay, 2018).

SuperPixel sendiri merupakan sebuah studio animasi yang memiliki beberapa cabang di beberapa negara, antara lain Indonesia, Singapura, Australia dan Kanada. Superpixel mengerjakan proyek yang bervariasi, mulai dari 2D, 3D, hingga *Motion Graphics*. Penulis berharap melalui program magang di Studio SuperPixel, penulis dapat berkembang dalam mempelajari *workflow* yang baik dalam pembuatan animasi, khususnya animasi 3D, itulah sebabnya penulis mengikuti program magang sebagai *3D Generalist*. Penulis juga berharap agar mendapat pengalaman dalam industri kreatif.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan Penulis menjalani kerja magang di SuperPixel adalah untuk mencari pengalaman dan mempelajari cara kerja dalam industri animasi secara profesional. Penulis menjalani kerja magang sebagai *3D Generalist* karena selama proses belajar di kampus, penulis merasa cocok dan ingin menambah ilmu dalam animasi 3D.

Penulis juga bertujuan agar ilmu yang didapat bisa diterapkan untuk karya – karya penulis kedepannya. Terakhir, Maksud penulis menjalani program magang adalah untuk syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur pelaksanaan magang dimulai dari tanggal 23 Oktober 2024, di mana *Studio Manager* menjadwalkan penulis untuk menjalani interview. Setelah menunggu hasil interview, penulis diinfokan mengenai penerimaan pada tanggal 30 November 2024. Pada 6 Januari 2025, Penulis menjalani hari pertama magang. Jadwal magang pada perusahaan SuperPixel adalah pukul 9 pagi hingga 6 sore dengan 5 hari kerja dari hari Senin hingga Jumat. Pada hari Senin serta Jumat, penulis mendapat jadwal *Work From Home* dengan hari Selasa, Rabu dan Kamis *Work From Office*. Superpixel menggunakan program *Slack* untuk sistem komunikasi antar karyawan, di mana dalam program tersebut dapat membagi perkembangan pekerjaan serta status. Superpixel yang merupakan perusahaan Singapura mengikuti tanggal libur tanggal merah Singapura. Penulis melakukan proses magang hingga 6 Juli 2025, dengan total jam kerja 800 jam.

