

**PERAN *ASSISTANT DIGITAL IMAGING TECHNICIAN*
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "PANGGUNG TAK
BERTEPI" DI CV. BRAND FILM**



LAPORAN MAGANG

ALFRED HANS DOMINGGO PONIMAN

00000053816

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *ASSISTANT DIGITAL IMAGING TECHNICIAN*
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "PANGGUNG TAK
BERTEPI" DI CV. BRAND FILM**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

ALFRED HANS DOMINGGO PONIMAN

00000053816

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alfred Hans Domingo Poniman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053816

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *ASSISTANT DIGITAL IMAGING TECHNICIAN*
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "PANGGUNG TAK
BERTEPI" DI CV. BRAND FILM**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Mei 2025.



*Materai 10.000, -

()

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

**PERAN *ASSISTANT DIGITAL IMAGING TECHNICIAN*
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "PANGGUNG TAK
BERTEPI" DI CV. BRAND FILM**

Oleh

Nama Lengkap : Alfred Hans Dominggo Poniman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053816

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 21 Mei 2025

Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si.

2461760661230152

Penguji

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.

1533753654130132

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Alfred Hans Dominggo Poniman
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053816
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran *Assistant Digital Imaging Technician* dalam
Produksi Film Pendek "Panggung Tak Bertepi" di CV. Brand Film

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 26 Mei 2025.

Yang menyatakan,



Alfred Hans Dominggo Poniman

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Assistant Digital Imaging Technician* dalam Produksi Film Pendek "Panggung Tak Bertepi" di CV. Brand Film” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Epafras Pasaribu, S.Sn, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Kepada Perusahaan CV. Brand Film yang menyediakan lapangan bagi penulis untuk berkembang.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26 Mei 2025.



Alfred Hans Dominggo Poniman

**PERAN ASSISTANT DIGITAL IMAGING TECHNICIAN
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "PANGGUNG TAK
BERTEPI" DI CV.BRAND FILM**

Alfred Hans Dominggo Poniman

ABSTRAK

Magang ini bertujuan untuk mendalami peran *Digital Imaging Technician* (DIT) dalam suatu produksi. Pemilihan lokasi magang berdasarkan kenalan dan fasilitas yang tersedia. Ruang lingkup kerja mencakup keterlibatan dalam Departemen Kamera berbagai syutingan sebagai DIT dan Asisten DIT dalam proyek *Television Commercial* (TVC), *Digital Video Productions* (DVC), *Music Video* (MV), dan *Short Film*. Temuan yang diungkap dalam laporan ini mencakup peran DIT dan asisten DIT dalam suatu produksi. Diskusi tentang topik ini memberi wawasan yang berharga seputar DIT dan kerjasama dalam suatu tim bagi mahasiswa film yang telah mendapat ilmu teori dari materi pembelajaran di kampus dan ingin menerapkannya di lapangan kerja, serta memperluas jaringan koneksi dengan beragam orang yang masuk dalam lingkup syutingan. Dengan demikian laporan ini mencerminkan pengalaman yang sangat berharga dan cukup relevan dalam pembelajaran dan pengembangan pribadi sebagai kru yang bergerak dalam industri film

Kata kunci : Magang, Produksi, Departemen Kamera, Industri Film, *Digital Imaging Technician*.



***THE ROLE OF THE DIGITAL IMAGING TECHNICIAN
ASSISTANT IN THE PRODUCTION OF THE SHORT FILM
"PANGGUNG TAK BERTEPI" AT CV. BRAND FILM***

Alfred Hans Dominggo Poniman

ABSTRACT

This internship aims to explore the role of a Digital Imaging Technician (DIT) in a production setting. The choice of internship location was based on personal connections and available facilities. The scope of work includes involvement in the Camera Department across various shoots as a DIT and Assistant DIT for projects such as Television Commercials (TVC), Digital Video Productions (DVC), Music Videos (MV), and Short Films. The findings presented in this report cover the roles of DITs and Assistant DITs in a production. The discussion of this topic provides valuable insights into the DIT position and teamwork for film students who have acquired theoretical knowledge in academic settings and seek to apply it in the field, while also expanding their professional network with individuals involved in production environments. Therefore, this report reflects a highly valuable and relevant experience in both learning and personal development as a crew member working within the film industry.

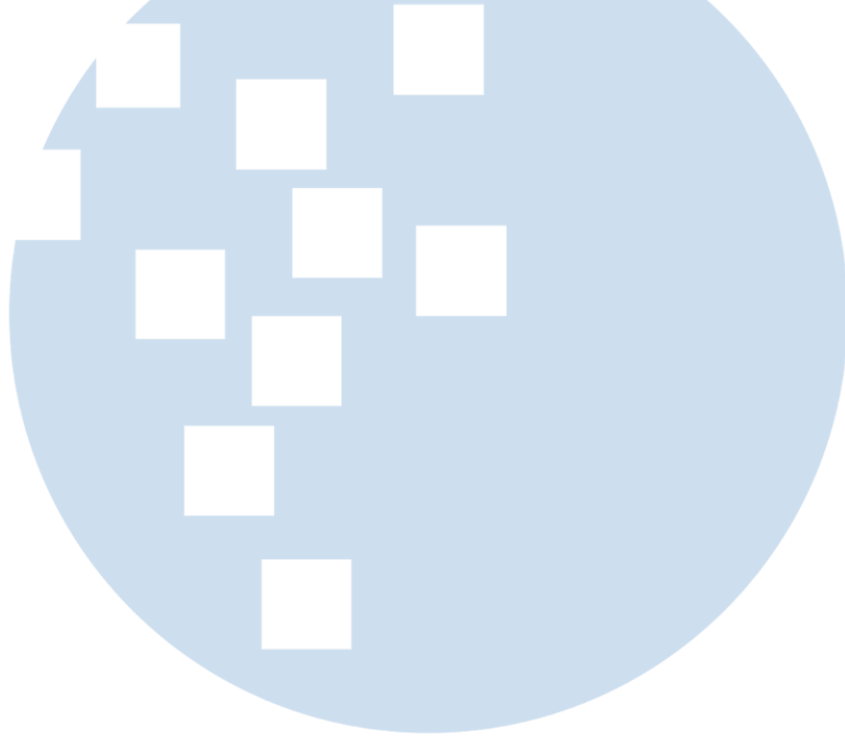
Keywords: *Internship, Production, Camera Department, Film Industry, Digital Imaging Technician.*



DAFTAR ISI	
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	5
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	5
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	5
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	5
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	9
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	12
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	13
4.1 Simpulan	13
4.2 Saran.....	13
DAFTAR PUSTAKA	15
LAMPIRAN.....	16

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Analisis SWOT CV. Brand Film.....	4
Tabel 3.1. Tabel Kegiatan Penulis Serta Jabatannya	9



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

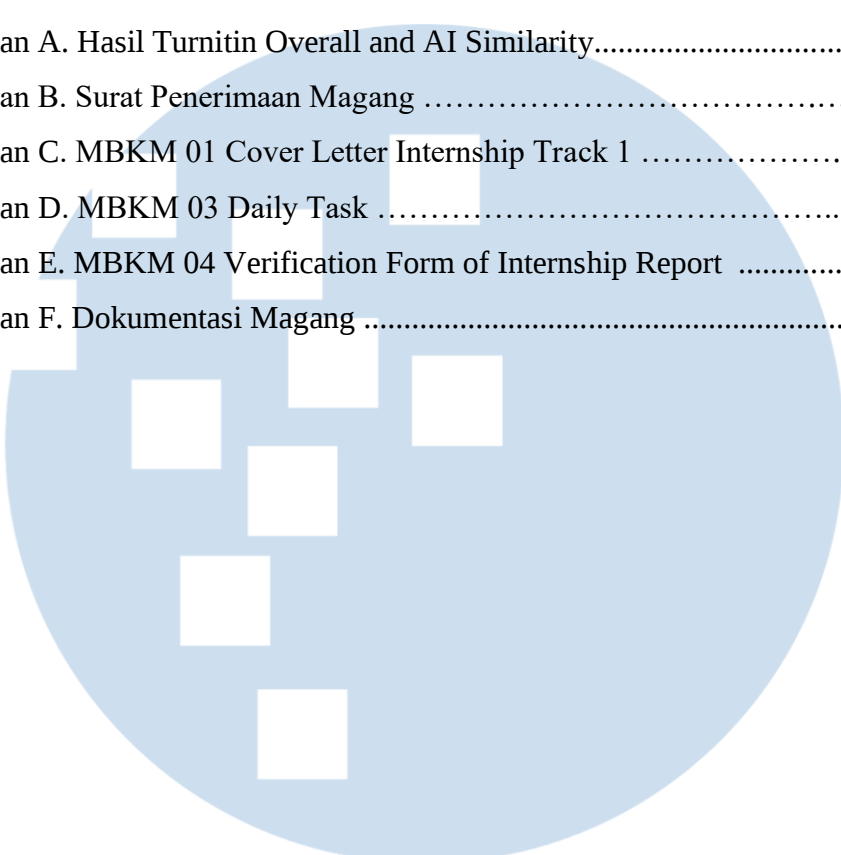
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo CV. Brand Film.....	3
Gambar 2.2. Akun Instagram CV. Brand Film.....	3
Gambar 2.3. Struktur Pengurusan CV. Brand Film.....	4
Gambar 3.1. Alur Koordinasi DIT	9
Gambar 3.2. Workflow DIT dari Awal Hingga Akhir Syuting.....	10



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	16
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	18
Lampiran C. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	19
Lampiran D. MBKM 03 Daily Task	20
Lampiran E. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	26
Lampiran F. Dokumentasi Magang	27



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA