

**PENERAPAN *COLOR GRADING* DALAM MEMBANGUN
MOOD BITTERSWEET PADA *PILOT SERIES*
"JAKARTANS NEED COFFEE"**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

ALFRED HANS DOMINGGO PONIMAN

00000053816

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PENERAPAN *COLOR GRADING* DALAM MEMBANGUN
MOOD BITTERSWEET PADA *PILOT SERIES*
"JAKARTANS NEED COFFEE"**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

ALFRED HANS DOMINGGO PONIMAN

00000053816

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alfred Hans Domingo Poniman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053816

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

**PENERAPAN COLOR GRADING DALAM MEMBANGUN *MOOD*
BITTERSWEET PADA *PILOT SERIES* “*JAKARTANS NEED COFFEE*”**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025.



materai Rp 10.000,00

Alfred Hans Domingo Poniman

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
Penerapan *Color Grading* dalam Membangun *Mood Bittersweet* pada *Pilot Series*
“*Jakartans Need Coffee*”

Oleh

Nama : Alfred Hans Dominggo Poniman
NIM : 00000053816
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2025

Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

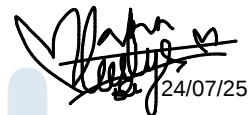
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom.

7336754655130103



24/07/25

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9558769670230263

Pembimbing



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si.

2461760661230152

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfred Hans Domingo Poniman
NIM : 00000053816
Program Studi : Film
Jenjang : ~~D3~~/S1/S2* (coret salah satu)
Judul Karya Ilmiah : Penerapan Color Grading dalam Membangun *Mood Bittersweet* pada *Pilot Series "Jakartans Need Coffee"*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juni 2025.

Yang menyatakan,



Alfred Hans Domingo Poniman

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “Penerapan *Color Grading* dalam Membangun *Mood Bittersweet* pada *Pilot Series Jakartans Need Coffee*” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi penciptaan ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi penciptaan ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si, selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Juni 2025.



Alfred Hans Dominggo Poniman

**PENERAPAN *COLOR GRADING* DALAM MEMBANGUN
MOOD BITTERSWEET PADA *PILOT SERIES “JAKARTA
NEED COFFEE”***

(Alfred Hans Domingo Poniman)

ABSTRAK

Penulisan ini membahas penerapan teknik *color grading* dalam membangun *mood bittersweet* pada pilot series *Jakartans Need Coffee*. Sebagai *colorist*, penulis bertanggung jawab untuk mengolah visual untuk mendukung cerita dengan membangun *mood* tertentu. *Mood* yang ingin dibangun adalah *bittersweet* yang merupakan perpaduan antara senang dan sedih yang tidak pasti namun *look* harus tetap natural berhubung proyek ini memiliki *client* komersil. Penulis menggunakan teori psikologi warna dan teori *color grading*. Penelitian ini akan dibatasi dalam tiga shot utama yang merupakan *master shot* dan *cover* kedua karakter. Penulis menggunakan perangkat lunak *Davinci Resolve* dan hanya menggunakan *tools* bawaannya saja. Penulis bereksplorasi dengan menggabungkan pengerjaan *color grading* yang sederhana dengan efek-efek *halation* dan *dehaze* serta menggunakan *kodak 2353 film emulation* lalu menerapkan *split-toning* untuk menciptakan perpaduan *cold* dan *warm* yang harmonis pada keseluruhan gambar. Dengan menerapkan *tools* ini, penulis berhasil membangun *mood bittersweet* meski terbatas ruang eksplorasi dengan tuntutan gambar natural.

Kata kunci: *Color Grading*, Psikologi Warna, Warna, *Mood*, *Bittersweet*



***APPLICATION OF COLOR GRADING IN CREATING THE
BITTERSWEET MOOD IN THE PILOT SERIES "JAKARTANS
NEED COFFEE"***

(Alfred Hans Domingo Poniman)

ABSTRACT

This writing discusses the application of color grading techniques in establishing a bittersweet mood in the pilot series Jakartans Need Coffee. As the colorist, the writer is responsible for processing the visuals to support the narrative by creating a specific mood. The intended mood is bittersweet, a blend of joy and sadness marked by emotional uncertainty, while maintaining a natural look due to the project's commercial client. The writer bases the approach on color psychology theory and color grading theory. The scope of the study is limited to three key shots, consisting of the master shot and coverage of the two main characters. The writer uses DaVinci Resolve software and limits the process to built-in tools only. The exploration involves combining simple color grading techniques with halation and dehaze effects, applying Kodak 2353 film emulation, and using split-toning to create a harmonious blend of cold and warm tones across the entire image. By applying these tools, the writer successfully evokes a bittersweet mood, despite the limited room for visual experimentation due to the natural look requirement.

Keywords: *Color Grading, Color Psychology, Color, Mood, Bittersweet*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	3
1.3. TUJUAN PENELITIAN	3
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. TEORI COLOR GRADING.....	3
2.2. TEORI PSIKOLOGI WARNA	4
3. METODE PENCIPTAAN.....	6
3.1. DESKRIPSI KARYA.....	6
3.2. KONSEP KARYA.....	6
3.3. TAHAPAN KERJA.....	7
4. ANALISIS.....	9
4.1. HASIL KARYA	9
4.2. ANALISIS KARYA.....	10
4.2.1. COLOR CORRECTION.....	10
4.2.2. COLOR GRADING.....	12
5. KESIMPULAN.....	15
6. DAFTAR PUSTAKA.....	17

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Dampak Psikologi Berdasarkan Warna Menurut Bellantoni.....	4
Tabel 4.1. Tahap Pengerjaan <i>Coloring</i> Ketiga Shot Utama.....	10
Tabel 4.2. Tahap Pengerjaan <i>Color Correction</i> Ketiga Shot Utama.....	11
Tabel 4.3. Tahap Pengerjaan <i>Color Grading</i> Ketiga Shot Utama.....	13
Tabel 4.4. Perbandingan Sebelum dan Sesudah <i>Grading</i>	15



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Referensi <i>Melancholic Blues</i> dari film " <i>About Schmidt</i> (2002).....	5
Gambar 2.2. Referensi <i>Romantic Orange</i> dari film " <i>Far From Heaven</i> (2002).....	5
Gambar 3.1. <i>Moodboard</i> Warna dari referensi <i>Pinterest</i> Penulis.....	8
Gambar 4.1. Tiga Shot yang Dianalisis Penulis.....	9



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%).....	18
LAMPIRAN B Form Bimbingan.....	19



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA