

**PERANAN ASISTEN KAMERA DALAM PEMBUATAN FILM
SIREP PRODUKSI WOKCOP STUDIO**



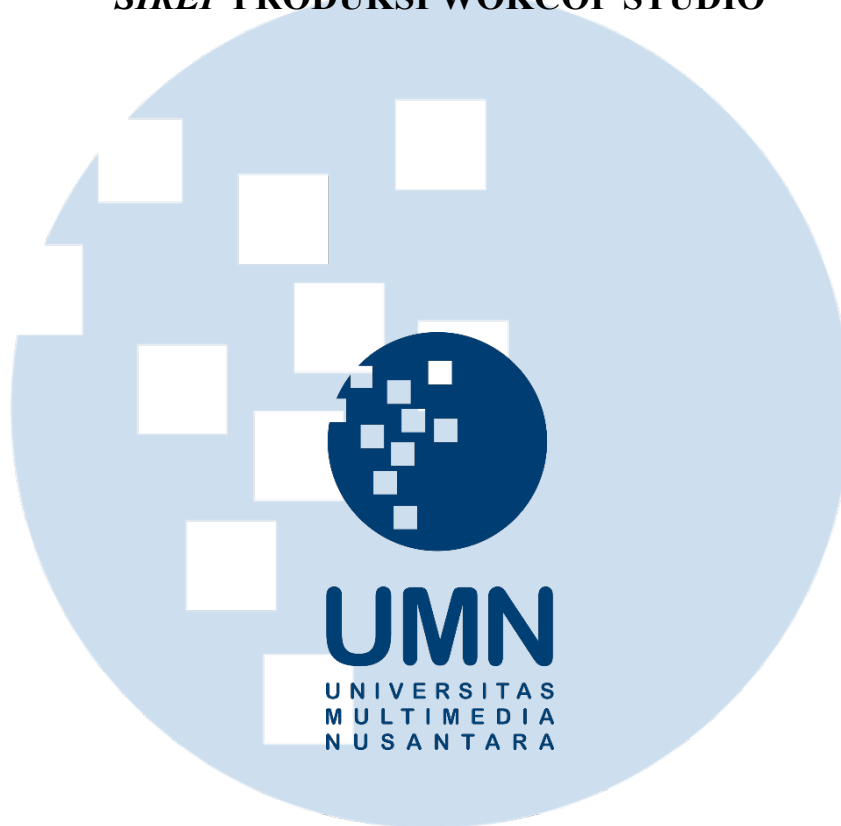
LAPORAN MAGANG

HUSAIN ABUBAKAR ALHADDAR

00000054138

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN ASISTEN KAMERA DALAM PEMBUATAN FILM
SIREP PRODUKSI WOKCOP STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

HUSAIN ABUBAKAR ALHADDAR

00000054138

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Husain Abubakar Alhaddar

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054138

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERANAN ASISTEN KAMERA DALAM PEMBUATAN FILM *SIREP*
PRODUKSI WOKCOP STUDIO

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 25 Juni 2025.



aterai 10.000

()

Husain Abubakar A

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERANAN ASISTEN KAMERA DALAM PEMBUATAN FILM *SIREP*
PRODUKSI WOKCOP STUDIO

Oleh

Nama Lengkap : Husain Abubakar Alhaddar
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054138
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 20 Juni 2025
Pukul 13.00 s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn.
0304048204

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Husain Abubakar Alhaddar
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054138
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANAN ASISTEN KAMERA DALAM PEMBUATAN FILM *SIREP* PRODUKSI WOKCOP STUDIO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 25 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Husain Abubakar)A

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN ASISTEN KAMERA DALAM PEMBUATAN FILM *SIREP* PRODUKSI WOKCOP STUDIO” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara dan juga sebagai Dosen Pembimbing yang telah meliangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Francesco Gunawan, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Perusahaan Wokcop Studio
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 25 Juni 2025.



(Husain Abubakar A)

PERAN ASISTEN KAMERA DALAM PEMBUATAN FILM

SIREP PRODUKSI WOKCOP STUDIO

(Husain Abubakar Alhaddar)

ABSTRAK

Dilakukannya kerja magang bertujuan untuk penulis lebih jauh memahami bagaimana produksi film yang sebenarnya, khususnya penulis yang bertugas di dalam departemen kamera. Disini penulis bertugas untuk *focus puller* dan juga membantu DOP untuk memastikan shot terambil sesuai dan bagus. Disini juga penulis bertugas untuk berkordinasi dengan tim grip dan juga tim kamera lain untuk memastikan keamanan kamera saat melakukan pengambilan shot shot yang sulit dan kamera tetap aman. Pemilihan tempat magang juga sangat penting untuk penulis mendapatkan ilmu dan juga mendapatkan relasi yang bagus kedepannya. Karena lingkungan kerja yang ada dari pra produksi sampai produksi sangat mengayomi dan membantu 1 sama lain. Dan sangat membantu penulis untuk kedepannya bisa mendapat relasi kerja yang cukup luas dan sangat amat membantu untuk karir penulis. melalui kerja magang ini penulis bisa menyiapkan dan mempelajari dari kesalahan yang ada dari projek sebelumnya agar kedepannya di industri yang lebih besar dan jauh kedepannya lebih baik lagi.

Kata kunci : magang, kordinasi, keamanan, *grip*

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE TOLE OF A CAMERA ASSISTANT IN THE PRODUCTION OF THE FILM *SIREP* BY WOKCOP STUDIO

(Husain Abubakar Alhaddar)

ABSTRACT

The purpose of the internship is for the writer to further understand how real film production works, especially for writers who work in the camera department. Here the author is tasked with focus pulling and also assisting the DOP to ensure that the shots are taken properly and well. Here, the writer is also tasked with coordinating with the grip team and other camera teams to ensure camera safety when taking difficult shots and that the camera remains safe. Choosing an internship location is also very important for the author to gain knowledge and also get good relationships in the future. Because the work environment from pre-production to production is very nurturing and helpful to each other. And it really helps the author to get quite extensive work relationships in the future and is very helpful for the author's career. Through this internship, the author can prepare and learn from the mistakes made in previous projects so that in the future in a bigger and far-reaching industry it will be even better.

Keywords: Intership, coordination, safety, grip

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	5
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	5
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	5
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	6
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	12
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	12
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN.....	18

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel SWOT	3
Tabel 3.2 Tabel kerja magang penulis	5



DAFTAR GAMBAR

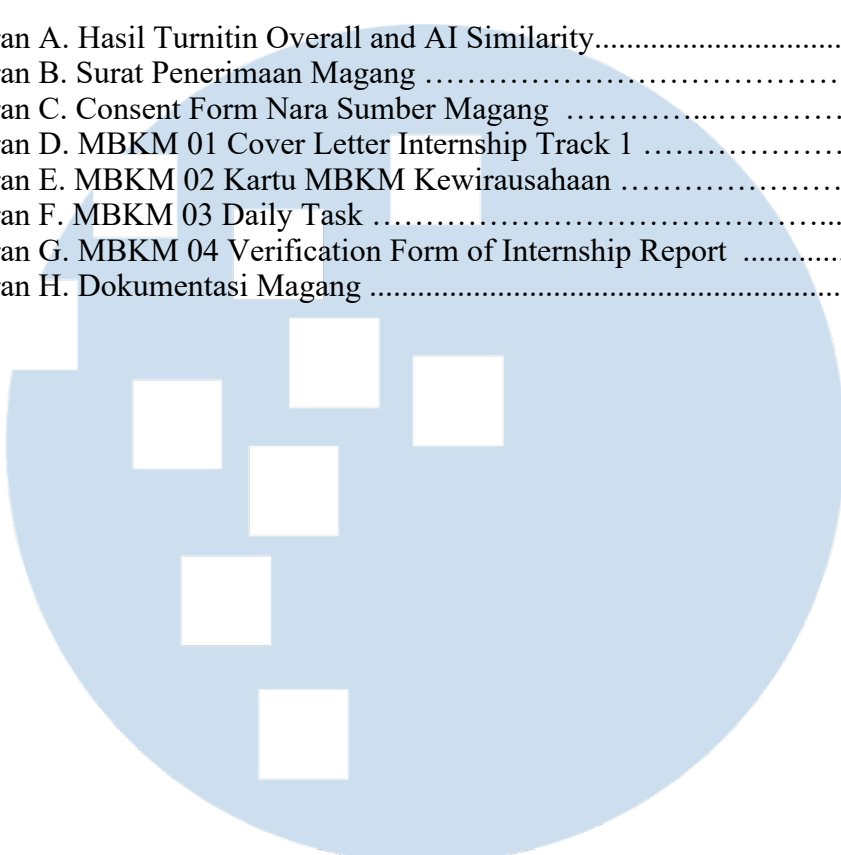
Gambar 2.1 Logo perusahaan	3
Gambar 2.2 Struktur produksi film <i>Sirep</i>	4
Gambar 3.1 Dokumentasi Workshop <i>Treatment</i>	7
Gambar 3.2 Dokumentasi Workshop <i>VFX</i>	8
Gambar 3.3 Dokumentasi <i>Recce</i>	9
Gambar 3.4 Dokumentasi <i>Test cam</i>	9
Gambar 3.5 Dokumentasi persiapan barang	10
Gambar 3.6 Dokumentasi Tim Kamera	10
Gambar 3.7 Dokumentasi Proses Syuting <i>Sirep</i>	11

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	16
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	18
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	19
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	20
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	21
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	22
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	26
Lampiran H. Dokumentasi Magang	27



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA