

**PERAN *CREATIVE ASSISTANT* DALAM *DEVELOPMENT*
FILM PANJANG DI LELELAILA MANAGEMENT**



LAPORAN MAGANG

MARIA ALIKA NATHANIA KUSUMA

00000054170

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *CREATIVE ASSISTANT* DALAM *DEVELOPMENT*
FILM PANJANG DI LELELAILA MANAGEMENT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

MARIA ALIKA NATHANIA KUSUMA

00000054170

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maria Alike Nathania Kusuma

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054170

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *CREATIVE ASSISTANT* DALAM *DEVELOPMENT* FILM
PANJANG DI LELELAILA MANAGEMENT**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025.



UMN

(Maria Alike Nathania Kusuma)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *CREATIVE ASSISTANT* DALAM *DEVELOPMENT* FILM PANJANG DI
LELELAILA MANAGEMENT

Oleh

Nama Lengkap : Maria Alike Nathania Kusuma
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054170
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025
Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



R.R. Mega Iranti K., S.Sn., M.Ds.

6435758659230202

Penguji



Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds.

9363756657137073

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maria Alike Nathania Kusuma
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054170
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *CREATIVE ASSISTANT* DALAM
DEVELOPMENT FILM PANJANG DI LELELAILA MANAGEMENT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Maria Alike Nathania Kusuma)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *CREATIVE ASSISTANT* DALAM *DEVELOPMENT* FILM PANJANG DI LELELAILA MANAGEMENT” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

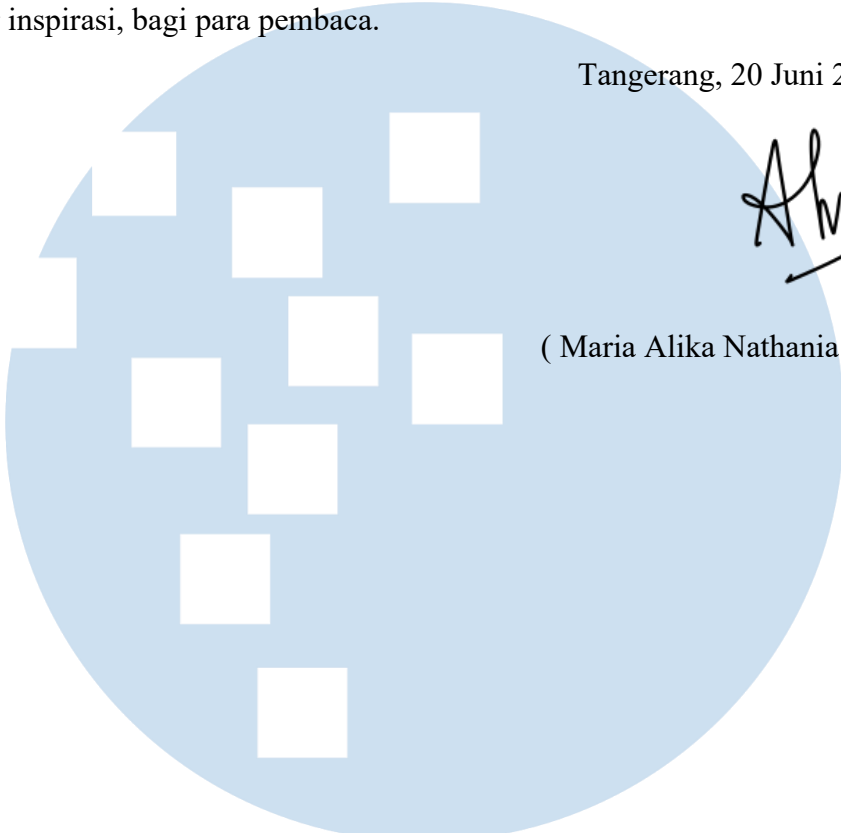
1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Natania Jansen, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Kepada Perusahaan LeleLaila Management, yang sudah membuka program magang sehingga penulis memiliki pengalaman di industri film.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Teman-teman yang sudah menemani dan mendukung selama proses magang ini.
9. OBGY Gang yang sudah menemani selama penulisan laporan magang ini melalui drama Resident Playbook.
10. Taeyeon yang sudah menggelar konser di Indonesia sehingga dapat menghibur penulis ditengah proses menulis laporan magang.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Juni 2025.



(Maria Alike Nathania Kusuma)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN *CREATIVE ASSISTANT* DALAM *DEVELOPMENT* FILM
PANJANG DI LELELAILA MANAGEMENT**

(Maria Alika Nathania Kusuma)

ABSTRAK

Tim kreatif bertugas mendukung produser dan penulis skenario dalam mengembangkan ide menjadi sebuah narasi visual. Program magang di LeleLaila Management, memberikan pengalaman tentang proses kreatif film, terutama untuk genre horor. Tugas yang dilakukan adalah melakukan riset market, riset *Intellectual Property* (IP), dan membuat materi presentasi. Selain itu, terlibat dalam proses *development* film panjang HDES, mulai dari riset podcast, menyusun *timeline*, hingga melakukan *pitching* kepada produser. Selama proses magang, terdapat beberapa kendala selama proses magang berlangsung, seperti sistem kerja *hybrid* yang bergantung pada *deadline*, komunikasi internal yang tidak merata, dan kurangnya referensi film horor Indonesia. Namun, kendala tersebut dapat diatasi melalui inisiatif pribadi dan juga tim. Magang ini dapat meningkatkan tujuan kreatif, meningkatkan pemahaman tentang proses kreatif film dan pekerjaannya di industri film.

Kata kunci: horor, film development, magang, riset IP, riset market, tim kreatif.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

CREATIVE ASSISTANT’S ROLE IN FEATURE FILM DEVELOPMENT AT LELELAILA MANAGEMENT

(Maria Alike Nathania Kusuma)

ABSTRACT

The creative team is responsible for supporting producers and screenwriters in developing ideas into visual narratives. The internship program at LeleLaila Management provided hands-on experience in the creative process of film development, particularly in the horror genre. Tasks included market research, Intellectual Property (IP) research, and the creation of presentation materials. In addition, the writer was involved in the development process of the feature film “HDES,” starting from podcast research and story timeline construction to pitching the project to the producer. During the internship, several challenges were encountered, such as a hybrid working system dependent on deadlines, uneven internal communication, and limited references to Indonesian horror films. However, these challenges were overcome through personal initiative and teamwork. This internship enhanced the writer’s creative goals, deepened understanding of the film development process, and improved readiness to work in the film industry.

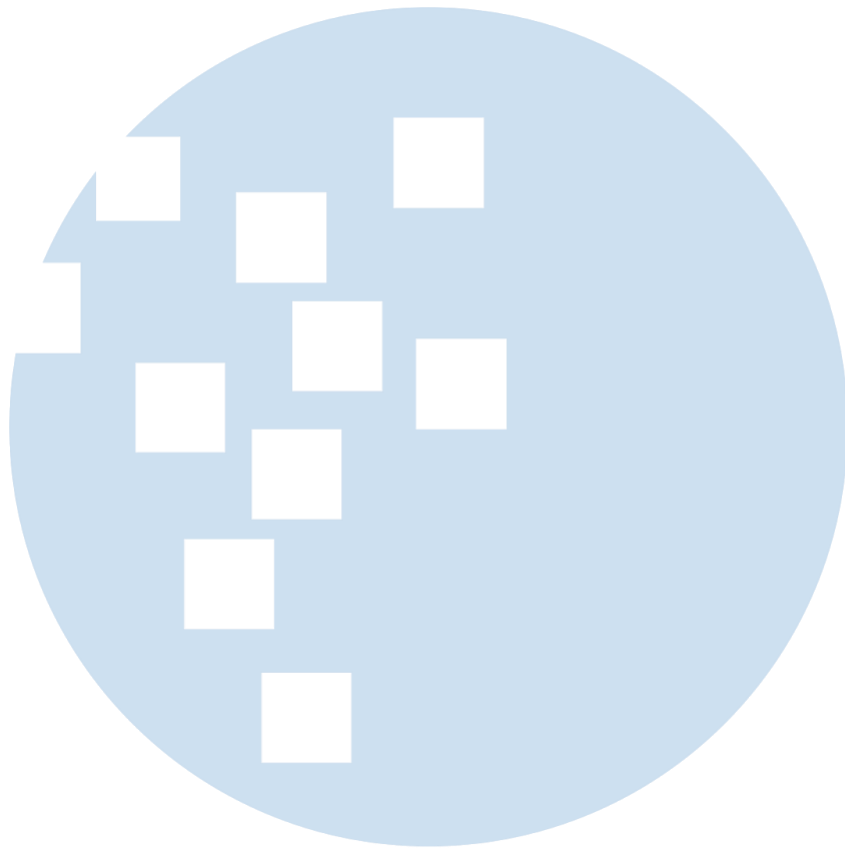
Keywords: creative team, film development, horror, internship, IP research, market research,.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	20
4.1 Simpulan	20
4.2 Saran.....	20
DAFTAR PUSTAKA	22

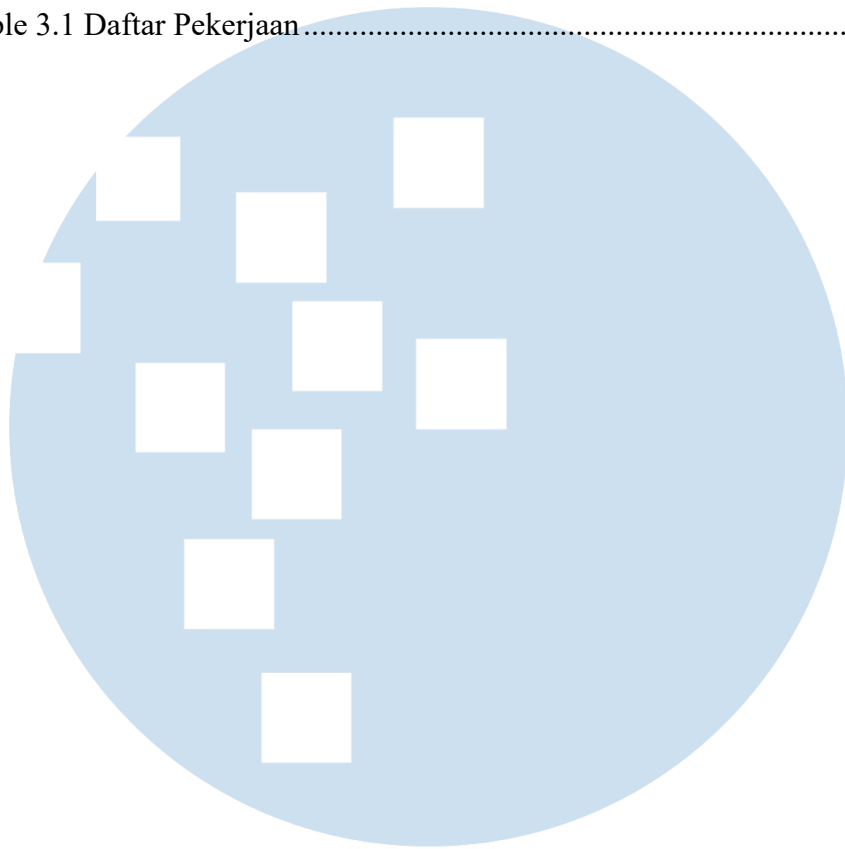


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Daftar Pekerjaan.....	11
---------------------------------	----



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Logo LeleLaila Management.....	4
Gambar 2. 2. Struktur Organisasi LeleLaila Management.....	5
Gambar 3. 1. Bagan Alur Kerja.....	9
Gambar 3. 2. Komentar dan Review PGD	12
Gambar 3. 3. Google Drive Pengumpulan	12
Gambar 3. 4. Komentar Film Pabrik Gula	13
Gambar 3. 5. Komentar Trailer Komang.....	13
Gambar 3. 6. Analisis SWOT Jumbo	14
Gambar 3. 7. Analisis Penonton Pabrik Gula.....	14
Gambar 3. 8. Rangkuman Podcast	15
Gambar 3. 9. Timeline HDES	15
Gambar 3. 10. Plot Awal HDES.....	16
Gambar 3. 11. Meeting Tim Kreatif.....	16
Gambar 3. 12. PPT HDES.....	17
Gambar 3. 13. Riset Ide Konflik	17



DAFTAR LAMPIRAN

A. Hasil Turnitin	23
B. Surat Penerimaan Magang.....	25
C. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	26
D. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	27
E. MBKM 03 Daily Task.....	28
F. MBKM 04 Verivication Form of Internship Report	36
G. Dokumentasi Magang.....	37

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA