

**PERAN *CONTENT WRITER* DALAM PROSES
PEMBUATAN KONTEN TRIO REOG
UNTUK MEMPROMOSIKAN FILM “JUMBO”**



LAPORAN MAGANG

KESYA SUNJOYO

00000054244

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *CONTENT WRITER* DALAM PROSES
PEMBUATAN KONTEN TRIO REOG
UNTUK MEMPROMOSIKAN FILM “JUMBO”**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

KESYA SUNJOYO

00000054244

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kesya Sunjoyo

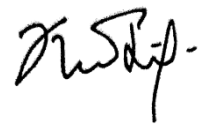
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054244

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *CONTENT WRITER* DALAM PROSES PEMBUATAN KONTEN TRIO REOG UNTUK MEMPROMOSIKAN FILM “JUMBO” Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025.



(Kesya Sunjoyo)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *CONTENT WRITER* DALAM PROSES PEMBUATAN KONTEN TRIO REOG UNTUK MEMPROMOSIKAN FILM “JUMBO”

Oleh

Nama Lengkap : Kesya Sunjoyo
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054244
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2024
Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut

Pembimbing



**Dr. Lala Palupi Santyaputri, S. Sn.,
M. Si.,**

1040754655230133

Penguji



Ika Angela, S.Sn., M.Sn.
7734774675230202

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kesya Sunjoyo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054244

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah :

PERAN *CONTENT WRITER* DALAM PROSES PEMBUATAN KONTEN TRIO REOG UNTUK MEMPROMOSIKAN FILM “JUMBO”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Kesya Sunjoyo)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **PERAN *CONTENT WRITER* DALAM PROSES PEMBUATAN KONTEN TRIO REOG UNTUK MEMPROMOSIKAN FILM “JUMBO”** yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Lala Palupi Santyaputri, S. Sn., M. Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kevin Minenio, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Kepada Trio Reog, sebagai perusahaan yang sudah mempekerjakan saya
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Juni 2025.



(Kesya Sunjoyo)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**PERAN *CONTENT WRITER* DALAM PROSES
PEMBUATAN KONTEN TRIO REOG UNTUK
MEMPROMOSIKAN FILM “JUMBO”**

(Kesya Sunjoyo)

ABSTRAK

Pada masa sekarang ini, dunia sosial media merupakan salah satu *platform* yang paling sering digunakan oleh semua orang. Terutama untuk berinteraksi, mendapatkan informasi, dan juga menjadi media hiburan. Sekarang ini, sosial media pun juga bisa menjadi media seseorang untuk bekerja, salah satunya *content creator*. Pekerjaan *content creator* sendiri merupakan profesi yang bertugas untuk membuat dan mengunggah konten yang menarik. Pada kali ini penulis berkesempatan untuk magang sebagai *content writer* di Trio Reog, yakni *group content creator*. Tugas penulis adalah membuat ide dan skrip untuk konten *endorsement* yang akan dipublikasikan di Tik Tok ataupun Instagram Trio Reog. Namun, tidak hanya itu, terkadang penulis juga bertugas untuk membuat skrip saat Trio Reog bertugas untuk mempromosikan sebuah film. Salah satu film yang dipromosikan Trio Reog ialah film “Jumbo”. Selama magang, penulis memperoleh banyak ilmu baru terkait pembuatan konten dan memahami lebih dalam tentang sistem *endorsement* yang berjalan di dunia *content creator*. Namun, dalam pelaksanaan magang, penulis juga menemukan beberapa kekurangan yang masih bisa diperbaiki. Salah satu kekurangan utamanya adalah kemunduran *schedule* yang sering terjadi. Hal ini masih perlu dibenahi demi meningkatkan kualitas kerja dan hasil konten yang dibuat.

Kata kunci: magang, *content writer*, *content creator*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF CONTENT WRITER IN
THE PROCESS OF CREATING TRIO REOG CONTENT
TO PROMOTE THE FILM “JUMBO”**

(Kesya Sunjoyo)

ABSTRACT

Nowadays, social media is one of the most frequently used platforms by everyone. Especially to interact, get information, and also as a medium of entertainment. Currently, social media can also be a medium for someone to work, for example content creators. The job of a content writer itself is a profession that is tasked with creating and uploading interesting content. This time the author had the opportunity to intern as a content writer at Trio Reog, a content creation group. The author's job is to create ideas and scripts for endorsement content that will be published on Trio Reog's Tik Tok or Instagram. But not only that, sometimes the author is also tasked with making scripts when Trio Reog is tasked with promoting a film. One of the films promoted by Trio Reog is the film "Jumbo". During the internship, the author gained a lot of new knowledge related to content creation and understood more about the endorsement system that runs in the world of content creators. However, during the internship, the author also found several shortcomings that could still be fixed. One of the main shortcomings is the frequent schedule summary. This still needs to be fixed in order to improve the quality of work and the results of the content created.

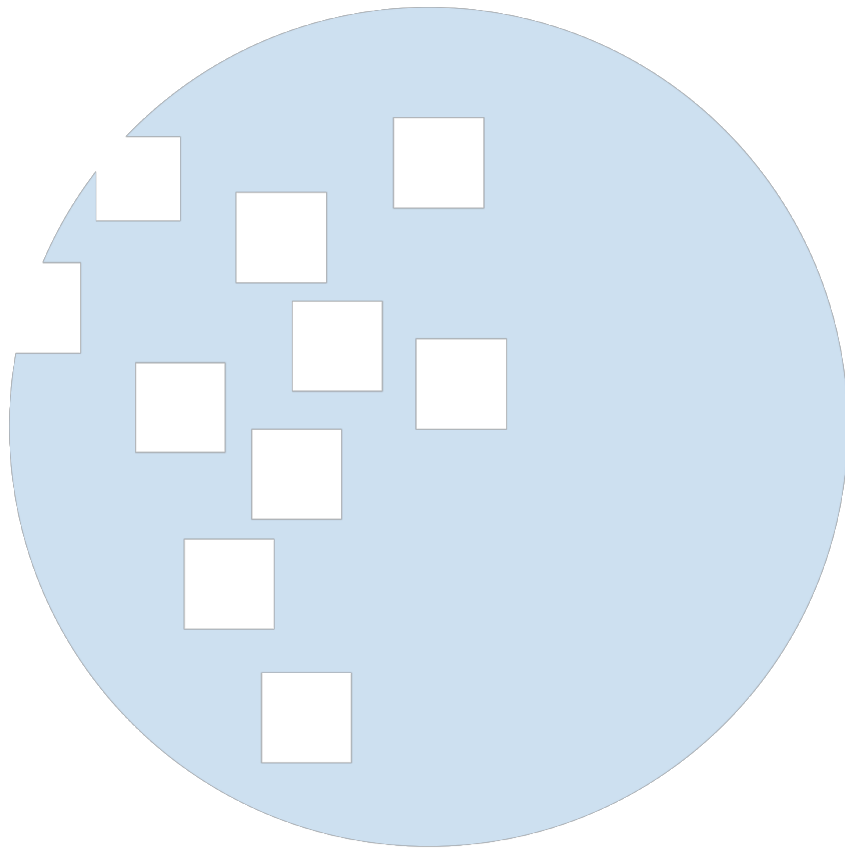
Keywords: internship, content writer, content creator

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	9
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	12
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	12
4.1 Simpulan	12
4.2 Saran.....	13
DAFTAR PUSTAKA	15

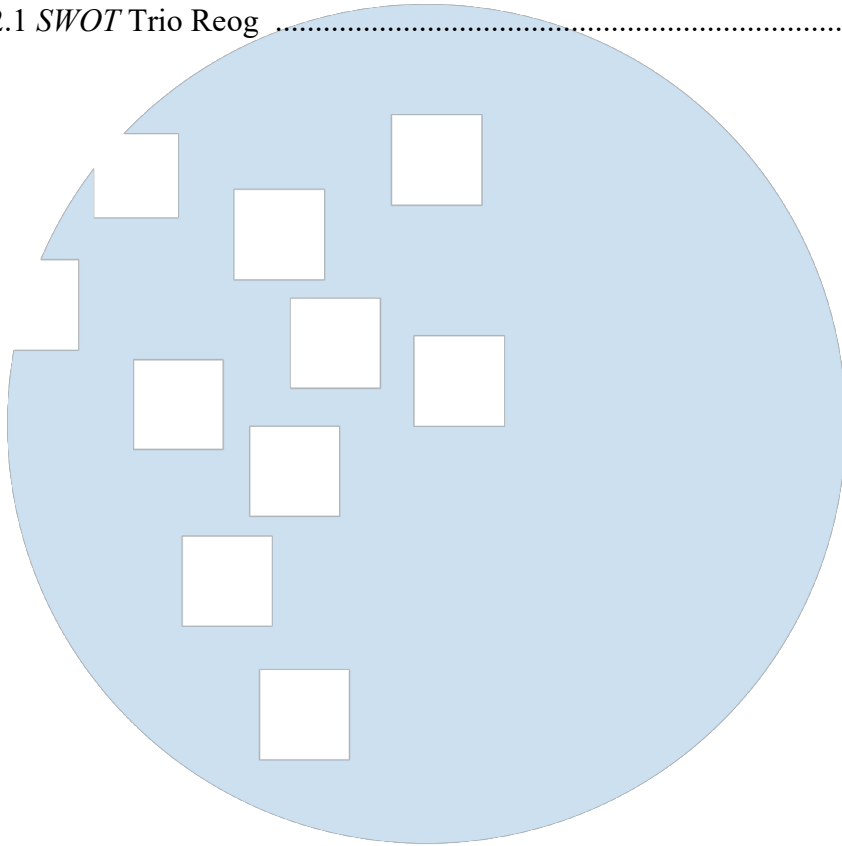


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>SWOT</i> Trio Reog	5
---------------------------------------	---

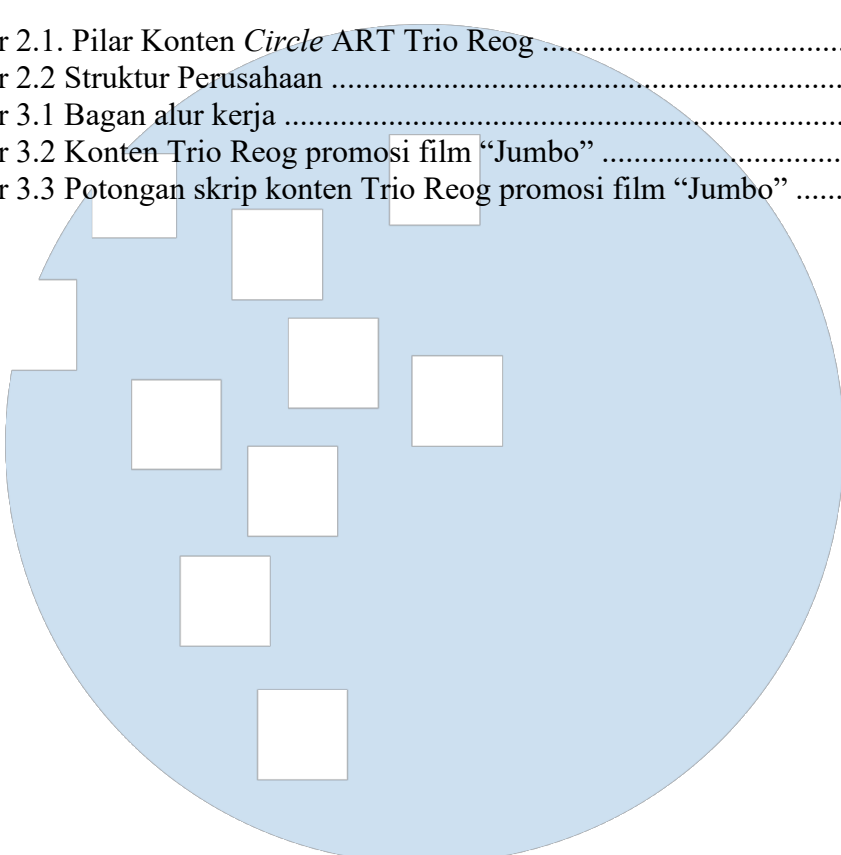


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Pilar Konten <i>Circle</i> ART Trio Reog	5
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan	6
Gambar 3.1 Bagan alur kerja	7
Gambar 3.2 Konten Trio Reog promosi film “Jumbo”	8
Gambar 3.3 Potongan skrip konten Trio Reog promosi film “Jumbo”	11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	11
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	15
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	16
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	17
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	18
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	19
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	20
Lampiran H. Dokumentasi Magang	21

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA