

**PERAN *CHARACTER ARTIST* DALAM PROYEK FILM
“PENANTIAN” PADA LABORATORIUM FSD UMN**



LAPORAN MAGANG

VICTORIO ROBIN

00000055095

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *CHARACTER ARTIST* DALAM PROYEK FILM
“PENANTIAN” PADA LABORATORIUM FSD UMN**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

VICTORIO ROBIN

00000055095

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Victorio Robin

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055095

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *CHARACTER ARTIST* DALAM PROYEK FILM “PENANTIAN”
PADA LABORATORIUM FSD UMN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 08 Maret 2025.

*Materai 14.000, -

(Victorio Robin)



HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *CHARACTER ARTIST* DALAM PROYEK FILM “PENANTIAN”
PADA LABORATORIUM FSD UMN

Oleh

Nama Lengkap : Victorio Robin
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055095
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2025
Pukul 09.00 s.d. 09.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds.
6550771672230253

Penguji

Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds.
8155766667130303

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Victorio Robin
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055095
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *CHARACTER ARTIST* DALAM
PROYEK FILM “PENANTIAN” PADA LABORATORIUM FSD UMN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 08 Maret 2025.

Yang menyatakan,



(Victorio Robin)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Character Artist* Dalam Proyek Film ‘Penantian’ Pada Laboratorium FSD UMN” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Jupiter Natanael, S.Ds., M.M., sebagai *supervisor* yang telah memberikan bimbingan, dan arahan atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan Lab FSD UMN yang telah memberi peluang magang.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 08 Maret 2025.



(Victorio Robin)

PERAN *CHARACTER ARTIST* DALAM PROYEK FILM

“PENANTIAN” PADA LABORATORIUM FSD UMN

(Victorio Robin)

ABSTRAK

Magang ini dilaksanakan di Laboratorium FSD UMN dengan tujuan untuk mempelajari peran *character artist* dalam produksi film animasi 3D "Penantian". Pemilihan lokasi magang didasarkan pada kesesuaian proyek dengan minat penulis dalam pengembangan karakter animasi dan kesempatan untuk bekerja menggunakan *pipeline* produksi profesional. Ruang lingkup kerja magang mencakup seluruh tahap pembuatan karakter, mulai dari *modeling 3D*, *UV unwrapping*, hingga *texturing* dengan teknik *hand-painted* untuk menciptakan gaya visual unik yang memadukan unsur 2D dan 3D. Temuan utama menunjukkan bahwa penerapan gaya *hand-painted* pada model 3D memerlukan penyesuaian khusus dalam hal *lighting* dan *shader* untuk mempertahankan konsistensi visual. Pengalaman magang ini tidak hanya meningkatkan keterampilan teknis penulis dalam produksi karakter animasi, tetapi juga memberikan pemahaman mendalam tentang standar industri dan alur kerja profesional dalam studio animasi.

Kata kunci: *character artist*, *texture painting*, animasi 3D

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF A CHARACTER ARTIST IN THE FILM

"PENANTIAN" AT LAB FSD UMN

(Victorio Robin)

ABSTRACT

This internship was conducted at the FSD UMN Laboratory with the aim of studying the role of a character artist in the production of the 3D animated film "Penantian". The internship location was selected based on the project's alignment with the author's interest in character animation development and the opportunity to work within a professional production pipeline. The scope of work encompassed all stages of character creation, including 3D modeling, UV unwrapping, and hand-painted texturing techniques to achieve a unique visual style blending 2D and 3D elements. Key findings revealed that implementing hand-painted styles on 3D models requires specific adjustments in lighting and shader settings to maintain visual consistency. This internship experience not only enhanced the author's technical skills in animated character production but also provided in-depth understanding of industry standards and professional workflows in animation studios.

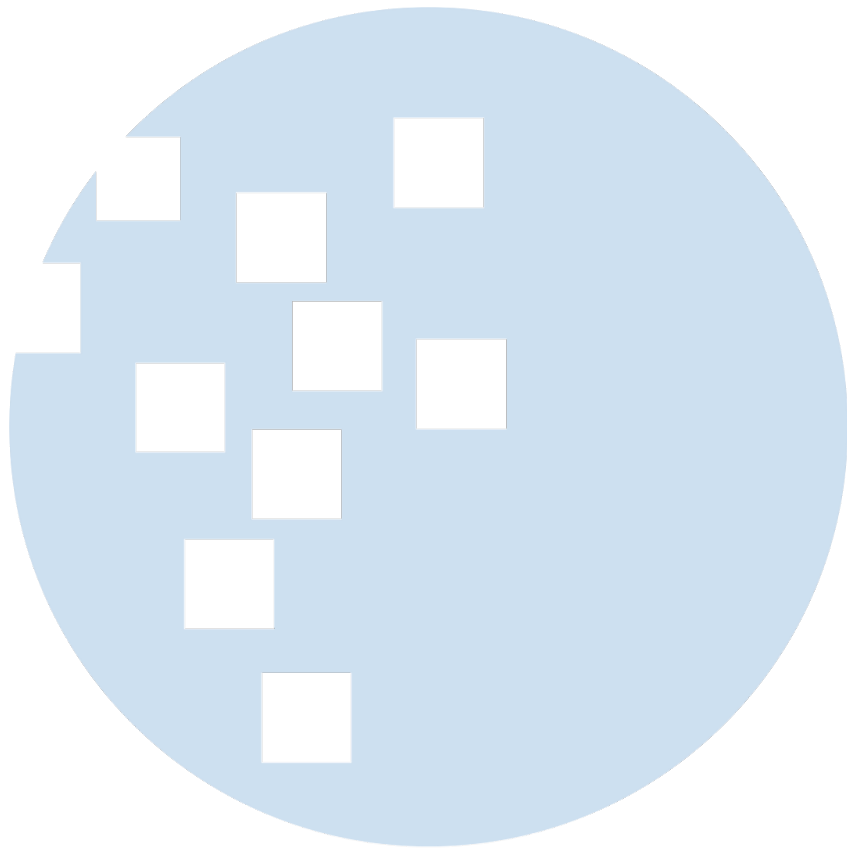
Keywords: character artist, texture painting, 3D animation

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	20
4.1 Simpulan.....	20
4.2 Saran.....	20
DAFTAR PUSTAKA.....	22

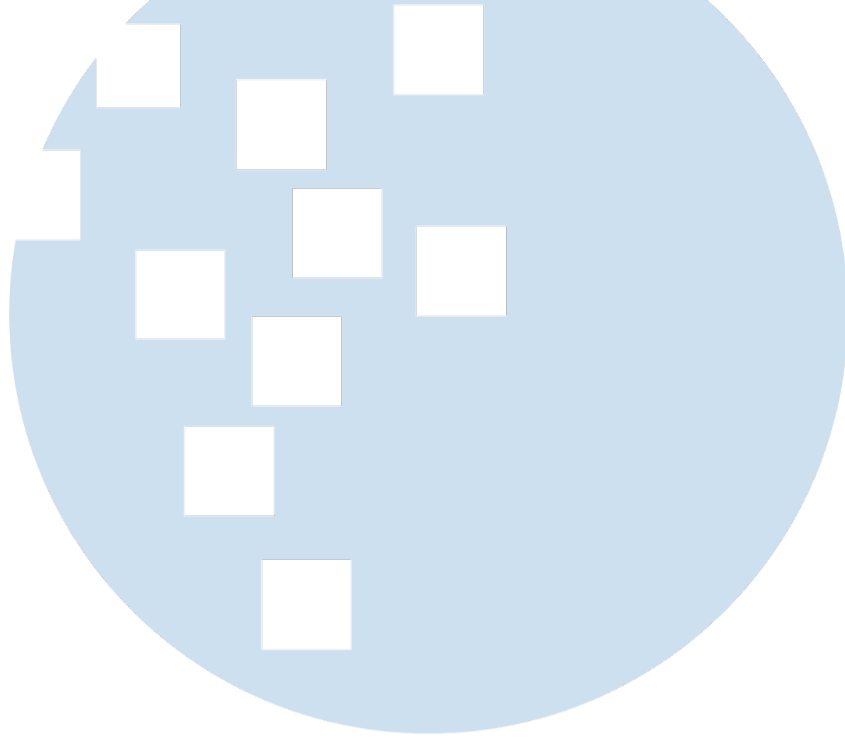


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT LAB FSD UMN	5
Tabel 3.1 Detail Tugas yang Dilakukan Selama Magang.....	9



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Lab FSD UMN.....	4
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Lab FSD UMN.....	6
Gambar 3.1 bagan alur kerja Lab FSD UMN	7
Gambar 3.2 Desain tokoh utama.....	11
Gambar 3.3 Blocking tokoh utama	12
Gambar 3.4 Model high-poly tokoh utama.....	12
Gambar 3.5 Model tokoh utama sebelum dan setelah retopology	13
Gambar 3.6 Desain tokoh sampingan	14
Gambar 3.7 Model templat tokoh sampingan.....	14
Gambar 3.8 Seluruh model tokoh sampingan.....	15
Gambar 3.9 Texture painting awal pada tokoh utama	16
Gambar 3.10 Detail texture paint pada tokoh utama.....	17
Gambar 3.11 Hasil texture paint dari seluruh model	17

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	23
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	25
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	26
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	27
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	28
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	29
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	38
Lampiran H. Dokumentasi Magang	39

