

**PERAN *SCRIPTWRITER ASSISTANT* DALAM RUMAH
PRODUKSI SUBKONTRAKTOR “JURAGAN SUTING”**



LAPORAN MAGANG

Aristyo Abner Hartono Putro

00000055108

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN *SCRIPTWRITER ASSISTANT* DALAM RUMAH
PRODUKSI SUBKONTRAKTOR “JURAGAN SUTING”**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Aristyo Abner Hartono Putro

00000055108

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aristyo Abner Hartono Putro

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055108

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *SCRIPTWRITER ASSISTANT* DALAM RUMAH PRODUKSI SUBKONTRAKTOR “JURAGAN SUTING” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025.


(Aristyo Abner Hartono Putro)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN *SCRIPTWRITER ASSISTANT* DALAM RUMAH PRODUKSI
SUBKONTRAKTOR “JURAGAN SUTING”**

Oleh

Nama Lengkap : Aristyo Abner Hartono Putro
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055108
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025
Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.

5060763664130193

Penguji



Putri Sarah Amelia, M.Sn.

4438768669230252

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aristyo Abner Hartono Putro
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055108
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *SCRIPTWRITER ASSISTANT*
DALAM RUMAH PRODUKSI
SUBKONTRAKTOR “JURAGAN
SUTING”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juni 2025.

Yang menyatakan,

(Aristyo Abner Hartono Putro)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *SCRIPTWRITER ASSISTANT* DALAM RUMAH PRODUKSI SUBKONTRAKTOR “JURAGAN SUTING”” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Perdana Kartawiyudha, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan Juragan Suting yang sudah memberikan kesempatan supaya kegiatan magang bisa terlaksanakan.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Juni 2025.



(Aristyo Abner Hartono Putro)

PERAN *SCRIPTWRITER ASSISTANT* DALAM RUMAH PRODUKSI SUBKONTRAKTOR “JURAGAN SUTING”

(Aristyo Abner Hartono Putro)

ABSTRAK

Sejak awal penulis memang memiliki cita-cita untuk bisa bekerja di bidang penulisan skenario. Dengan mengenal Baskoro Adi Wuryanto yang merupakan dosen di Universitas Multimedia Nusantara sekaligus kepala kreatif di “Juragan Suting”, penulis mendapatkan kesempatan untuk magang di rumah produksi subkontraktor tersebut. Penulis menjalankan magang dengan tujuan untuk mendapatkan pengalaman langsung dalam industri perfilman, meningkatkan kemampuan berpikir penulis secara kreatif, dan memperluas relasi dengan berbagai wajah profesional di industri. Sebagai *scriptwriter assistant*, penulis bekerja sebagai asisten dari kepala kreatif “Juragan Suting”. Pekerjaan yang dilakukan antara lain adalah melakukan *brainstorm* untuk menemukan ide cerita, membuat *pitch deck*, sinopsis, hingga menjadi skenario yang sudah siap. Pekerjaan biasanya dilakukan dari rumah atau *work from home* karena bersifat bisa dikerjakan secara mandiri. Karena merupakan rumah produksi subkontraktor, proyek yang dikerjakan sering kali bekerja sama dengan pihak ketiga atau *client*. Penulis pun juga memiliki tugas untuk mencatat notulensi dalam setiap rapat yang diadakan bersama pihak ketiga. Proyek yang diterima “Juragan Suting” sangatlah beragam, dimulai dari iklan, video pembuka, hingga film panjang. Tentunya sebagai mahasiswa yang baru saja terjun ke industri perfilman, akan ada banyak kendala yang harus dialami. Awalnya penulis sangat merasa kesulitan untuk beradaptasi dengan jam kerja yang tidak pasti, karena harus terus siap siaga setiap saat. Karena itu penulis menemukan solusi yang baik adalah untuk membuat jadwal kesibukan setiap minggunya agar bisa membagi waktu untuk bekerja dan kegiatan sehari-hari sebagai mahasiswa.

Kata kunci: magang, skenario, penulis skenario, *scriptwriter assistant*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

SCRIPTWRITER ASSISTANT'S ROLE IN “JURAGAN SUTING” SUBCONTRACT PRODUCTION HOUSE

(Aristyo Abner Hartono Putro)

ABSTRACT

From the very beginning, the writer has aspired to work in the field of screenwriting. This aspiration took a significant step forward when the writer met Baskoro Adi Wuryanto, a lecturer at Multimedia Nusantara University and the creative director of “Juragan Suting”. Through this connection, the writer was given the opportunity to intern at the subcontractor production house. The internship was pursued with the aim of gaining firsthand experience in the film industry, enhancing the writer’s creative thinking skills, and expanding professional networks within the industry. As a scriptwriter assistant, the writer worked directly under the supervision of the creative chief at “Juragan Suting”. Tasks included brainstorming story ideas, creating pitch decks, writing synopses, and developing them into complete scripts. Most of the work was done remotely or from home, as the nature of the tasks allowed for independent work. Since “Juragan Suting” operates as a subcontractor production house, the projects handled often involved collaboration with third parties or clients. Writer was also responsible for taking Minutes of Meeting during discussions with these external parties. The types of projects managed by “Juragan Suting” are diverse, ranging from advertisements, intro videos up to feature length films. Naturally, as a university student newly entering the film industry, there were many challenges to face. Initially, the writer struggled to adapt to the irregular working hours, as availability was expected at any time. To address this, the writer found that the best solution was to create a weekly schedule to manage time effectively between work responsibilities and daily academic life.

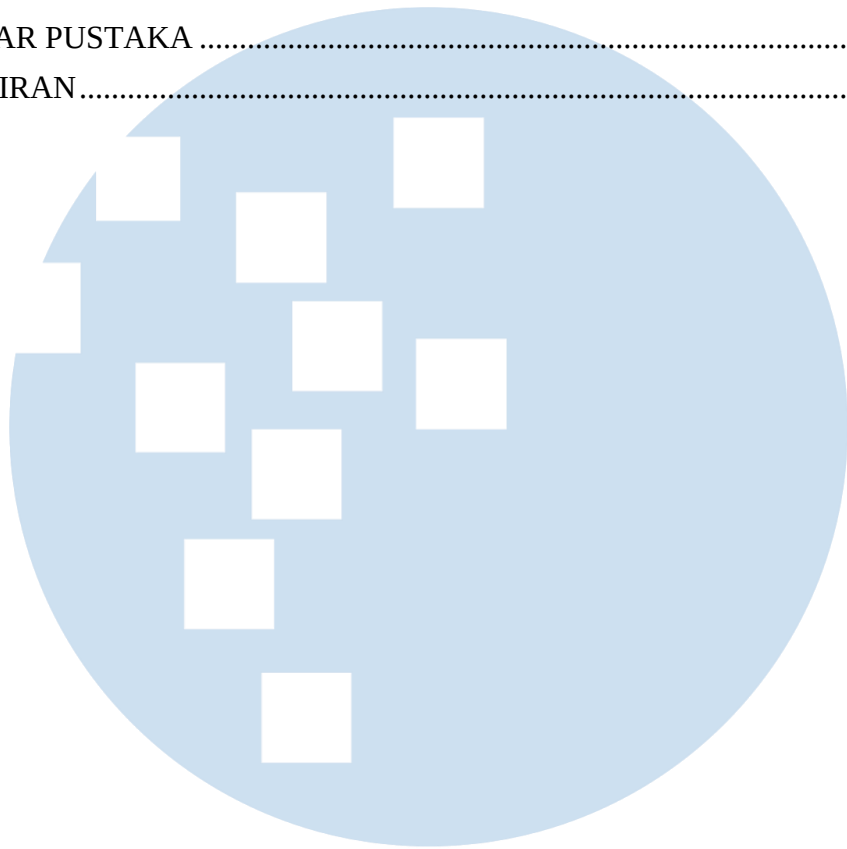
Keywords: internship, script, scriptwriter, scriptwriter assistant

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.1.1 Analisis SWOT.....	5
2.1.2 Analisis BMC	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	21
4.1 Simpulan	21

4.2 Saran.....	22
DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN.....	25



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Analisa SWOT Juragan Suting.....	6
Tabel 2.1.2 Analisa BMC Juragan Suting	7
Tabel 3.2.1 Detail Pekerjaan Magang.....	13



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan.....	4
Gambar 2.2.1 Struktur Organisasi Juragan Suting	7
Gambar 3.1.1 Pipeline Juragan Suting (Sumber: Data Rumah Produksi)	8
Gambar 3.2.2.1 Sesi <i>Brainstorm</i> Daring Serial “ <i>Familt Heist</i> ”	14
Gambar 3.2.2.3 Rapat Daring Bersama Pegadaian (<i>client</i>) dan Mencatat Notulensi.....	14
Gambar 3.2.2.3 <i>Pitch Deck</i> “ <i>NepoDaddy</i> ”	15
Gambar 3.2.2.4 <i>Character Breakdown</i> “Serlok! Tak Parani”	16
Gambar 3.2.2.5 4 <i>Battle Arena</i> Serial “ <i>NepoDaddy</i> ”	17

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall	25
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	27
Lampiran C. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	28
Lampiran D. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	29
Lampiran E. MBKM 03 Daily Task.....	30
Lampiran F. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	39
Lampiran G. Dokumentasi Magang	40

