

**PERAN ASISTEN FOTOGRAFER DAN VIDEOGRAFER DI
PT HARTA TAHTA MEREKA DALAM PRODUKSI KONTEN
SOSIAL MEDIA DECATHLON**



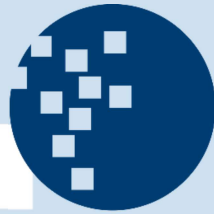
LAPORAN MAGANG

Theodorus Putro Satrio

00000055311

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN ASISTEN FOTOGRAFER DAN VIDEOGRAFER DI
PT HARTA TAHTA MEREKA DALAM PRODUKSI KONTEN
SOSIAL MEDIA DECATHLON**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

THEODORUS PUTRO SATRIO

0000055311

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Theodorus Putro Satrio

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055311

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran Asisten Fotografer dan Videografer di PT Harta Tahta Mereka dalam Produksi Konten Sosial Media Decathlon Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28 Mei 2025.



(Theodorus Putro Satrio)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang Dengan Judul
Peran Asisten Fotografer dan Videografer di PT Harta Tahta Mereka dalam
Produksi Konten Sosial Media Decathlon

Oleh

Nama Lengkap : Theodorus Putro Satrio
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055311
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 21 Mei 2025
Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Perdana Kartawiyudha, M.Sn
5060763664130193

Penguji


Annita, S.Pd., M.F.A.
3038758659230193

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

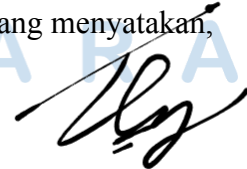
Nama Lengkap : Theodorus Putro Satrio
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055311
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran Asisten Fotografer dan Videografer
di PT Harta Tahta Mereka dalam Produksi Konten Sosial Media Decathlon

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 28 Mei 2025.

Yang menyatakan,



(Theodorus Putro Satrio)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: Peran Asisten Fotografer dan Videografer di PT Harta Tahta Mereka dalam Produksi Konten Sosial Media Decathlon yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Perdana Kartawiyudha, M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Matthew Hadiwidjaja dan Michael Leo, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan PT. Harta Tahta Mereka
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Mei 2025.



(Theodorus Putro Satrio)

**PERAN ASISTEN FOTOGRAFER DAN VIDEOGRAFER DI PT HARTA
TAHTA MEREKA DALAM PRODUKSI KONTEN SOSIAL MEDIA
DECATHLON**

Theodorus Putro Satrio

ABSTRAK

Laporan magang ini memaparkan pelaksanaan kerja magang yang dilakukan penulis di PT. Harta Tahta Mereka atau Ruang Reka sebagai fotografer, videografer, dan editor di beberapa *project*. Penulis juga menerangkan tahapan dari *pre-production* sampai dengan eksekusi di tahapan produksi beserta dengan bukti foto dari kegiatan yang dilakukan.

Pembahasan dalam laporan ini memberikan contoh pengalaman yang dapat berharga untuk mahasiswa dalam membuat karya visual. Magang ini memberikan kesempatan mahasiswa untuk memperluas relasi dan kemampuan teknis dalam membuat karya visual. Laporan ini menjelaskan pengalaman berharga dan relevan untuk pengembangan kemampuan teknis maupun teoritis seputar penciptaan karya visual berupa foto dan video.

Kata kunci: magang, fotografer, videografer, *social media agenc*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF ASSISTANT PHOTOGRAPHERS AND VIDEOGRAPHERS AT PT HARTA TAHTA MEREKA IN DECATHLON SOCIAL MEDIA CONTENT PRODUCTION

Theodorus Putro Satrio

ABSTRACT

This internship report describes the implementation of the internship work carried out by the author at PT. Harta Tahta Mereka or Ruang Reka as a photographer, videographer, and editor in several projects. The author also explains the stages from pre-production to execution in the production stage along with photographic evidence of the activities carried out.

The discussion in this report provides examples of experiences that can be valuable for students in creating visual works. This internship provides students with the opportunity to expand their relationships and technical abilities in creating visual works. This report explains valuable and relevant experiences for the development of technical and theoretical abilities around the creation of visual works in the form of photos and videos.

Keywords: internship, photographer, videographer, social media agency



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	3
HALAMAN PENGESAHAN.....	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	5
KATA PENGANTAR.....	6
ABSTRAK.....	7
ABSTRACT.....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR LAMPIRAN.....	10
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	4
2.3 S.W.O.T Perusahaan.....	4
2.4 Business Model Canvas.....	6
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN.....	17
4.1 Simpulan.....	17
4.2 Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA.....	19
LAMPIRAN.....	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur Perusahaan.....	4
Gambar 2.2 Business Model Canvas	6
Gambar 3.1 Bagan alur kerja	8
Gambar 3.2 Meeting konsep shoot brand SHOWTY.....	10
Gambar 3.3 Shooting SHOWTY.....	11
Gambar 3.4 Editing House Of Roman sosmed.....	11
Gambar 3.5 Reels 22 March 2025.....	12
Gambar 3.6 Reels 26 March 2025.....	13
Gambar 3.7 88 SEOUL setup foto.....	14
Gambar 3.8 LUBAK brush setup foto.....	15

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	20
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	23
Lampiran C. Consent Form Narasumber Magang	24
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	25
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	27
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	28
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	32
Lampiran H. Dokumentasi Magang	33

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A