

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Videografer dan fotografer memiliki peranan penting dalam sebuah tim produksi dalam menciptakan sebuah karya visual untuk kebutuhan komersil. Videografer dan fotografer bekerja untuk menciptakan atau merealisasikan karya visual sesuai dengan visi dan misi atau capaian visual yang ingin dicapai dari tahapan pra produksi yang sebelumnya telah didiskusikan bersama dengan tim produksi dan klien.

Penulis sendiri memilih magang untuk menjadi *assistant videographer* dan *photographer* di PT. Harta Tahta Mereka atau Ruang Reka yang memiliki fokus pada penyedia jasa pembuatan karya visual tingkat komersial melalui fotografi, videografi, serta desain. Dengan ini penulis mengharapkan untuk mendapatkan banyak pelajaran soal teknis, bisnis, koneksi, dan belajar banyak hal baru dalam industri kreatif ini. Ruang Reka sendiri terdiri dari beberapa tim profesional dengan beberapa divisi yang saling berkaitan. Seperti tim *content planner* untuk kebutuhan sosial media, tim fotografi, tim videografi, dan tim manajerial yang tentunya kompeten dalam bidangnya masing-masing. Dengan ini, penulis menetapkan diri untuk menjalankan program magang di PT. Harta Tahta Mereka atau Ruang Reka untuk mengembangkan kemampuan di bidang fotografi dan videografi.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah *internship track 2*, penulis sebagai mahasiswa Film Universitas Multimedia Nusantara yang memiliki minat pada sebuah produksi karya visual seperti fotografi dan videografi memilih PT Harta Tahta Mereka atau yang lebih dikenal dengan sebutan Ruang Reka sebagai sarana untuk memperkaya ilmu, pengalaman, serta koneksi di bisnis yang

berkaitan dengan penciptaan karya visual foto dan video sebagai daya jual utamanya.

Selama proses kegiatan magang yang penulis lakukan di PT Harta Tahta Mereka atau Ruang Reka, penulis berharap untuk menyerap segala ilmu dan informasi yang dibutuhkan untuk dapat terjun ke industri ini secara profesional baik itu produksi foto maupun produksi video.

Sebagai peserta magang di Ruang Reka, penulis berkontribusi sebagai asisten fotografer dan videografer. Tidak hanya bertugas pada saat produksi saja, penulis juga diberi kesempatan untuk membantu disetiap tahapan seperti *pre-production*, *production*, bahkan sampai ke tahapan *post production*.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Sesuai dengan regulasi jam magang yang ditentukan oleh kampus, pelaksanaan magang harus memenuhi 640 jam kerja. Sesuai dengan persetujuan Ruang Reka, penulis secara efektif bekerja mulai dari tanggal 3 Maret 2025 sampai dengan 24 Juni 2025.

Dalam perhitungan bersih harian jam kerja, penulis secara pasti akan memiliki 66 hari kerja masuk kantor dari 10.00WIB-18.00WIB pada hari Senin, Rabu, dan Jumat. Namun di luar jam kerja pasti tersebut, ada hari-hari produksi yang tidak tentu jadwalnya dan sangat fleksibel, dan apabila ada produksi di hari masuk kantor, jadwal akan ditumpuk seperti dapat pulang lebih larut dan masuk kerja lebih awal.