

## BAB IV

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 4.1 Simpulan

Selama penulis melakukan kerja magang di Iqonic Studios selama 3,5 bulan, penulis mendapatkan ilmu yang jauh lebih berharga dibandingkan selama penulis kuliah. Dalam proses magang ini, penulis mempelajari bahwa pekerjaan *sound design* bukanlah hal yang mudah karena dibutuhkan kerja sama tim dalam menyelesaikan tanggung jawab untuk menangani proyek yang ada. Penulis juga diberikan arahan untuk menetralkan ego karena setiap klien memiliki konsep, cerita, dan tujuan yang berbeda.

Penulis juga mengetahui cara kerja yang efisien agar proyek dikerjakan dapat segera diselesaikan dengan baik dan dapat melanjutkan pekerjaan pada proyek atau film lainnya. Selama periode magang di perusahaan Iqonic Studios yang berfokus pada *web series*, iklan, dan film layar lebar ini, penulis mendapatkan ilmu seperti *dialogue editor*, *sound effect editor*, *sound design*, *foley*, *mixing*, *premix*, dan *balance*. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Nala Pradipta yang sudah memberikan panduan dengan ilmu *sound design* dengan baik. Penulis harus masih wajib melakukan proyek *Pesugihan Tanah Mayit*, sampai tahap *preview* bersama sutradara bersama Bapak Nala Pradipta dan panduan beliau.

#### 4.2 Saran

Berikut adalah saran yang diberikan oleh penulis selama penulis melakukan program kerja magang:

1. Perusahaan

Perusahaan Iqonic Studios sudah memberikan ilmu yang sangat baik kepada penulis. Dengan lingkungan kerja yang ramah sehingga penulis didukung selama magang. *Sound design* sangat membutuhkan kerjasama tim untuk memaksimalkan hasil yang terbaik, sehingga penulis dengan yang lain dapat berdiskusi dan bertukar pikiran untuk mendapatkan hasil dan konsep yang lebih baik.

Menunggu waktu dan konsistensi adalah hal yang sangat penting untuk mengembangkan perusahaan. Dengan sistem yang ada, perusahaan perlu melibatkan beberapa karyawan tambahan agar dapat menggarap proyek lebih banyak.

Penulis juga memiliki tempat tinggal yang jauh dengan tempat perusahaan, setidaknya diberikan uang transportasi dan makan. Karena penulis selama magang, kebutuhan sehari-hari ditanggung oleh penulis. Jika ada waktu *overtime* atau dikerjakan dengan waktu yang dekat dikarenakan mau preview, bisa diberikan uang lembur tambahan agar seimbang dengan penulis lakukan.

## 2. Universitas

Penulis selama magang yang berhubungan dengan mata kuliah *sound design* ini, kurikulum Universitas Multimedia Nusantara sudah memberikan hal yang baik kepada penulis. Karena dengan adanya kurikulum magang, penulis mengetahui bagaimana cara kerja industri dan ilmu yang sangat berbobot untuk masa depan penulis untuk menjadi lebih baik.

## 3. Mahasiswa yang akan magang

Mahasiswa perlu mempertimbangkan jika ingin magang di perusahaan tempat penulis melakukan kerja magang. Tanggung jawab yang dibebankan kepada karyawan magang cukup berat karena harus bekerja secara *full time* pada hari Senin sampai Jumat. Bahkan terkadang Sabtu harus masuk dari pukul 10 pagi sampai pukul 10 malam atau harus menginap ketika ada kepentingan *deadline* atau dipanggil oleh *sound designer*. Namun, jika mahasiswa yang ingin magang di sini memiliki jiwa *passion* untuk *sound design* di industri perfilman Indonesia dipersilahkan untuk magang di perusahaan ini. Tetapi perlu penulis ingatkan selama magang disini, penulis tidak dibayar baik uang transportasi, kompensasi, *overtime*, dan uang makan. Semua ditanggung oleh diri sendiri.