

1. PENDAHULUAN

Dalam sebuah film, musik memiliki fungsi yang dapat dikategorikan sebagai naratif, emotif dan referensial. Musik tersebut bisa saja dijadikan untuk membuat narasi melalui potongan musik, yang meliputi latar waktu dari suatu adegan (Harper, Doughty, Eisentraut, 2009). Dari musik itu sendiri, terdapat salah satu elemen yang akan dibahas dalam penulisan ini yaitu harmoni dalam membangun perasaan damai. Penelitian serupa juga pernah dibuat oleh Ance Juliet Panggabean dan Emmi Simangunsong yang merupakan mahasiswa dari Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen, Medan, Indonesia. Berdasarkan penelitian yang telah dibuat, penelitian tersebut membahas tentang komposisi *original soundtrack* (ost) Huta Namartuai dalam film *Ngeri-ngeri Sedap*.

Film yang akan dibahas dalam penulisan ini yaitu film yang berjudul *Ngeri-Ngeri Sedap* (2022) karya dari sutradara Bene Dion Rajagukguk. Menceritakan tentang seorang ayah dan ibu yang sangat menginginkan anak-anaknya yang sudah lama merantau untuk pulang kampung dan menghadiri acara adat. Namun, anak-anaknya tidak mau pulang kampung karena hubungan mereka dengan ayahnya tidak harmonis. Akhirnya, ayah mereka menyusun rencana dengan berpura-pura bertengkar dan akan bercerai untuk bisa mendapatkan perhatian anak-anak mereka (IMDb, 2022). *Huta Namartuai* merupakan *soundtrack* dari film ini, ditulis oleh Viky Sianipar dan dirilis pada 26 Mei 2022. *Huta Namartuai* memiliki arti kampung yang diberkati.

Pemilihan topik penulisan ini memiliki tujuan untuk memenuhi ketertarikan penulis terhadap penggunaan harmoni pada instrumen *pad* yang dimainkan dalam *soundtrack* yang dapat membangun perasaan damai melalui suatu adegan dari sebuah film. Salah satu contoh yang diambil untuk penelitian ini yaitu *soundtrack* yang diputar pada adegan kredit akhir. *Soundtrack* tersebut diputar ketika semua adegan dalam film tersebut akan selesai dan keluarga Pak Domu sudah berdamai, sehingga *soundtrack* tersebut melambangkan suasana damai diantara keluarga tersebut.

1.1. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana Harmoni Instrumen Pad Dalam Soundtrack Huta Namartuai: Membangun Rasa Damai Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (2022)?

1.2. BATASAN MASALAH

Dari rumusan masalah tersebut, penulis membatasi penelitian ini dengan hanya membahas harmoni instrumen *pad* dalam *soundtrack* yang dapat membangun perasaan kedamaian pada adegan Mak Domu mengajak Pak Domu masuk ke rumah untuk makan bersama hingga adegan kredit akhir (1:48:40-1:53:41).

1.3. TUJUAN PENELITIAN

Penulisan ini memiliki tujuan untuk mengetahui dan memberikan pemahaman bahwa harmoni instrumen *pad* dari *soundtrack* dalam sebuah film dapat membangun perasaan damai melalui film *Ngeri-Ngeri Sedap* ini. Dalam hal ini, penulis memiliki harapan dari penulisan karya ilmiah ini bisa memberikan manfaat dan wawasan baru bagi penulis, pembaca, bidang ilmu terkait, institusi atau pendidikan.

