

5. KESIMPULAN

Setelah penulis melakukan penelitian terhadap film *Ngeri-Ngeri Sedap*, penulis mendapatkan kesimpulan bahwa kesan damai dalam film ini dapat dicapai melalui ketiga unsur di atas. Ketiga unsur tersebut terdiri dari penggunaan instrumen *pad*, *chord progression*, dan harmoni yang dimainkan menggunakan susunan dari *chord* G-Bm-Em. Melalui film ini, *soundtrack Huta Namartuai* bukan hanya sekedar musik latar belakang saja, namun sekaligus membantu dalam membangun suasana. Dengan terdapatnya ketiga unsur musik di atas, menjadikan *soundtrack* tersebut menjadi peran penting dalam membangun perasaan damai melalui adegan dalam film *Ngeri-Ngeri Sedap* ini.

