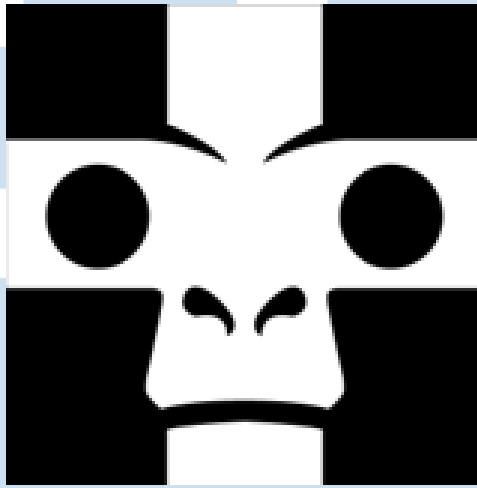


BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Didirikan pada tahun 2019, Apeplus Studio merupakan studio kreatif yang awalnya berfokus pada *motion graphic* sebelum berkembang ke bidang animasi 3D, efek visual (VFX), serta produksi konten untuk media sosial. Studio ini mengerjakan berbagai proyek, termasuk iklan komersial, video musik, kampanye media sosial, NFT, dan berbagai konten visual lainnya. Seiring perkembangannya, Apeplus Studio telah dipercaya oleh berbagai merek ternama, baik di tingkat lokal maupun internasional, untuk memenuhi kebutuhan produksi visual mereka.

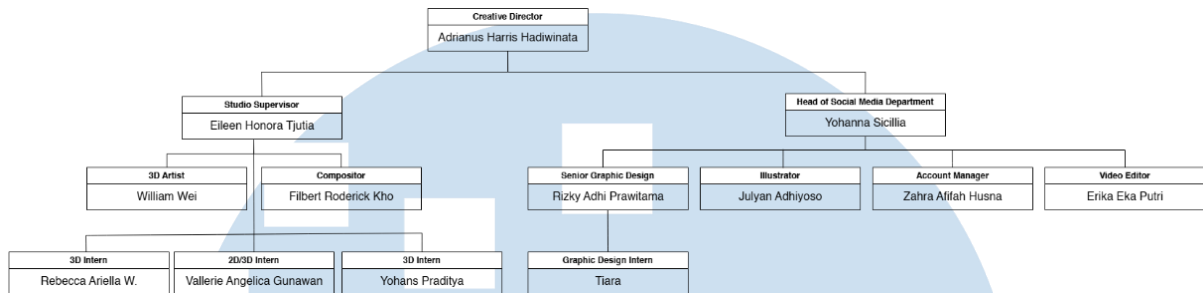
Berdasarkan pemaparan dari *creative director* Apeplus Studio, nama Apeplus terinspirasi dari konsep (A+), yang mencerminkan komitmen perusahaan dalam memberikan hasil terbaik bagi setiap kliennya. Kata *Ape* dalam bahasa Inggris berarti kera, yang melambangkan evolusi serta semangat untuk terus berkembang dan beradaptasi dengan perubahan industri. Sementara itu, *Plus* menegaskan pertumbuhan yang berkelanjutan dalam berbagai aspek, termasuk keterampilan, kreativitas, dan inovasi.

Tabel 2.1 Analisa SWOT dari Apeplus Studio

Strength (Internal)	Weakness (Internal)
- Memiliki keahlian dalam berbagai bidang yang beragam sesuai kebutuhan klien - Terdapat pembagian divisi yang jelas (Studio & Social Media) - Memiliki anggota yang generalis sehingga tidak bergantung pada satu orang - Sudah memiliki reputasi yang terpercaya	- Jumlah tim yang relatif masih kecil jika menangani proyek besar - Kurangnya spesialis yang memiliki keahlian mendalam di bidang tertentu - Perusahaan masih tergolong baru dibandingkan dengan saingan lain di industri
Opportunity (Eksternal)	Threats (Eksternal)
- Peminatan tinggi untuk kontene digital - Dapat berkolaborasi dengan agensi atau studio lain dari lokal maupun internasional - Dapat menyesuaikan terhadap hal baru yang sesuai dengan perkembangan industri seperti NFT & AI	- Persaingan yang ketat di industri - Tren industri yang selalu berubah & berkembang

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2025)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Dalam Apeplus Studio, setiap kontrak dan permintaan klien dikelola langsung oleh Adrianus Harris Hadiwinata sebagai direktur dan kepala divisi terkait, yaitu Eileen Honora Tjutia dalam divisi studio. Setelah kontrak disepakati, direktur menyampaikan detail proyek kepada Eileen Honora Tjutia sebagai supervisor divisi Studio serta *project coordinator*. Dalam divisi Studio, senior departemen bertanggung jawab membagi tugas dan mengarahkan anggota tim lainnya, termasuk *intern*. Penulis merupakan bagian dari divisi Studio dengan tugas mencakup pembuatan model dan tekstur asset 2D maupun 3D, animasi, serta *compositing*. Selama prosesnya, penulis mendapatkan bimbingan serta masukan dari rekan kerja dan supervisor di divisi Studio. Hasil pekerjaan yang telah diselesaikan akan diperiksa oleh supervisor divisi studio untuk diberikan koreksi dan revisi sebelum akhirnya diserahkan kepada direktur kreatif untuk hasil akhir yang akan dipresentasikan untuk klien atau agensi.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A