

**PERAN *LIGHTING OPERATOR* PADA DI PT. CREATIFY
PRODUCTION**



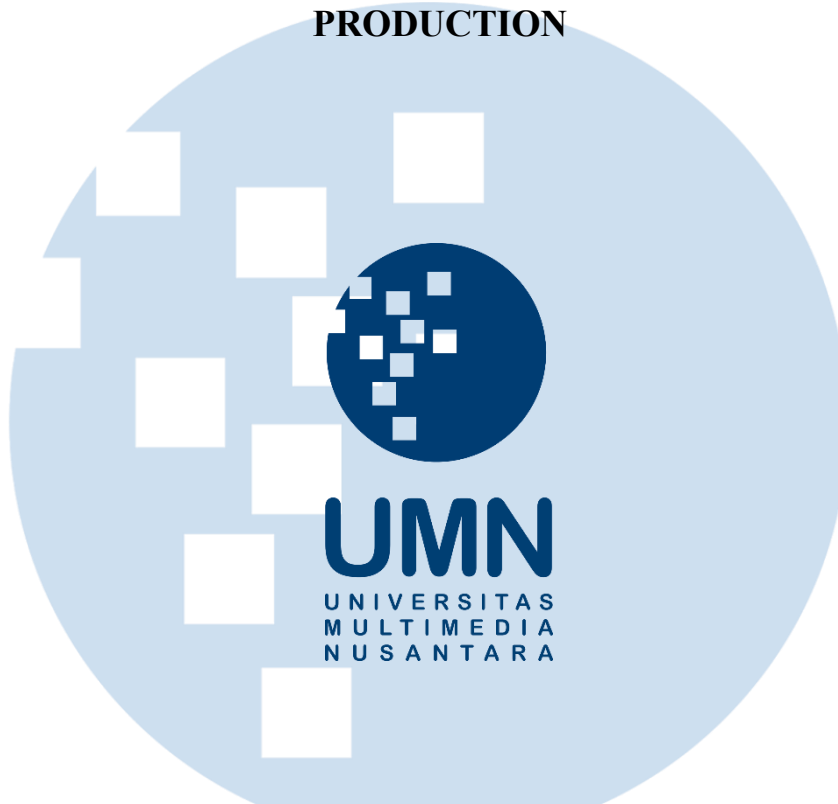
LAPORAN MAGANG

BRYANT MATTHEW SOLAIMAN

00000055716

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *LIGHTING OPERATOR* DI PT. CREATIFY
PRODUCTION**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

BRYANT MATTHEW SOLAIMAN

00000055716

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Bryant Matthew Solaiman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055716

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *LIGHTING OPERATOR* DI PT. CREATIFY PRODUCTION

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 25 Juni 2025.



(Bryant Matthew Solaiman)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *LIGHTING OPERATOR* DI PT. CREATIFY PRODUCTION

Oleh

Nama Lengkap : Bryant Matthew Solaiman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055716

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025

Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by
Dila Febriyana Rahmi
Date: 2025.06.24
19:04:01 +07'00'

Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.

9539772673230262

Penguji



Digitally signed
by Siti Adlina
Rahmiaty
Date: 2025.06.24
19:37:44 +07'00'

Siti Adlina Rahmiaty, S. Ds., M. Ds.

0442772673230302

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

12607536541301

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Bryant Matthew Solaiman
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055716
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran *Lighting Operator* di PT. Creatify Production

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 25 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Bryant Matthew Solaiman)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Lighting Operator* di PT. Creatify Production” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Perusahaan PT. Creatify Production, sebagai perusahaan yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan program kerja magang ini.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 25 Juni 2025.



(Bryant Matthew Solaiman)

PERAN *LIGHTING OPERATOR* DI PT. CREATIFY PRODUCTION

Bryant Matthew Solaiman

ABSTRAK

Penggunaan peralatan *lighting stage* menjadi sebuah tren dalam membuat acara pada saat ini. Dalam berjalannya acara, seorang *lighting operator* berperan sebagai seseorang yang mengatur, mengendalikan, dan menjalankan peralatan *lighting stage* tersebut agar sesuai dengan yang direncanakan selama proses *rehearsal*. Seorang *lighting operator* membutuhkan pengetahuan yang dalam mengenai peralatan *lighting* yang digunakan agar acara yang ditangani dapat berjalan dengan baik dan mengeluarkan hasil yang maksimal. PT. Creatify Production merupakan sebuah vendor yang menyediakan jasa peminjaman peralatan *lighting*. Selama bekerja sebagai *lighting operator* pada PT. Creatify Production, penulis mendapatkan berbagai pemahaman baru selain *lighting* pada film. Pemahaman mengenai *lighting* yang penulis sudah pelajari selama di universitas digunakan untuk mendapatkan penerangan yang maksimal pada berbagai acara yang ditangani oleh PT. Creatify Production. Selain itu, selama bekerja di PT. Creatify Production, penulis juga mengasah keterampilan dalam berkomunikasi dan koordinasi dengan para pekerja lainnya untuk mendapatkan penerangan yang maksimal dan bagus secara visual mata maupun kamera.

Kata kunci: *lighting operator*, *lighting stage*, PT. Creatify Production

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF A LIGHTING OPERATOR AT PT. CREATIFY PRODUCTION

Bryant Matthew Solaiman

ABSTRACT

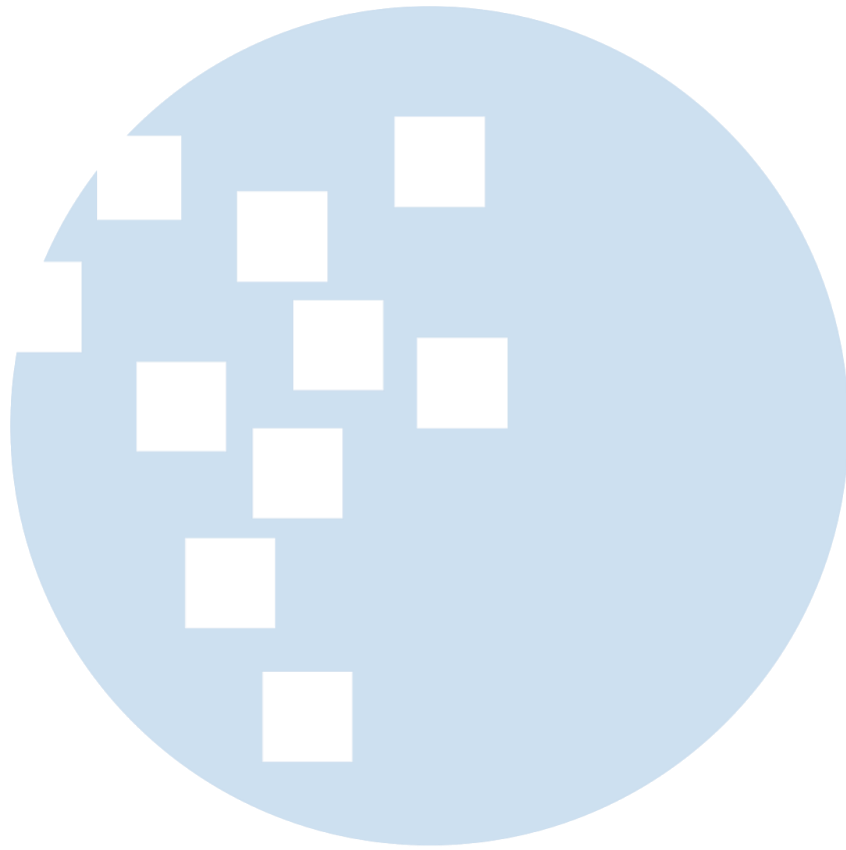
The use of stage lighting equipment has become a prominent trend in event production today. A lighting operator plays a vital role in managing, controlling, and operating the lighting equipment to ensure it aligns with the plans established during rehearsals. This role requires a deep understanding of the equipment used to ensure the event runs smoothly and delivers optimal visual outcomes. PT. Creatify Production is a vendor that provides lighting equipment rental services. During the author's time working as a lighting operator at PT. Creatify Production, valuable insights were gained beyond the scope of film lighting. The lighting knowledge acquired during university studies was effectively applied to achieve optimal illumination across various events handled by the company. Furthermore, the experience also helped the author enhance communication and coordination skills with other crew members, ensuring that the lighting setup achieved visually appealing results both to the human eye and through the camera lens.

Keywords: lighting operator, lighting stage, PT. Creatify Production

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
2.3 Analisis SWOT Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA	18

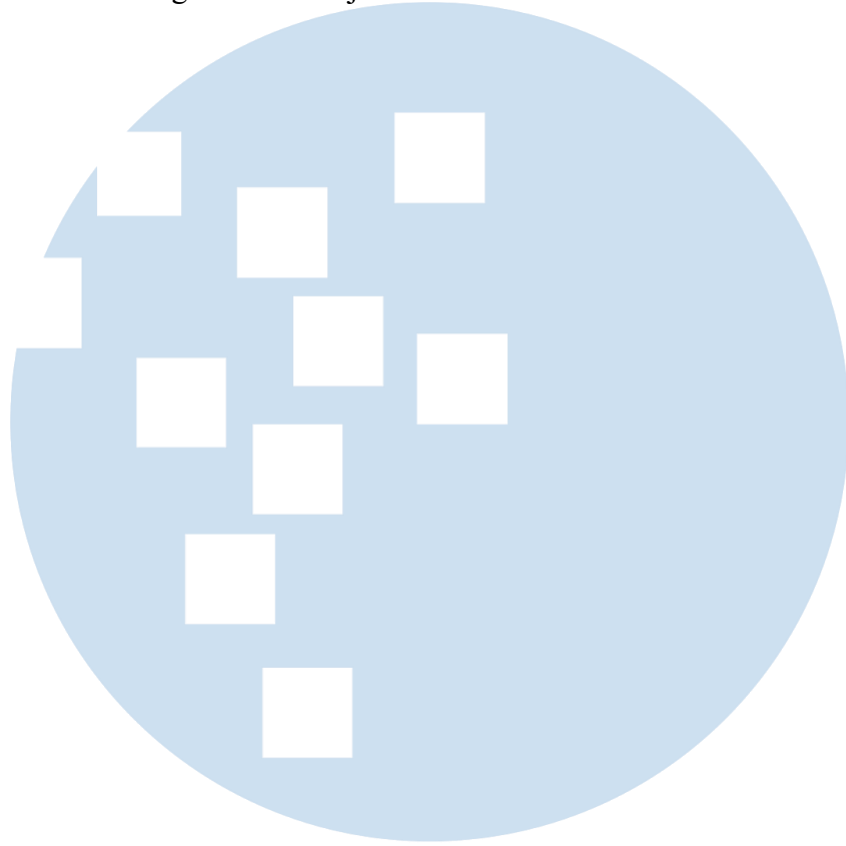


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1.1 Tabel Tugas dan Pekerjaan	11
---	----



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1 Struktur PT. Creatify Production	5
Gambar 3.1 Bagan Koordinasi	9
Gambar 3.2.2.1 Pembuatan <i>program lighting show</i>	12
Gambar 3.2.2.2 Pengaturan <i>ambience</i> pada acara wedding	12



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Turnitin Overall & AI Similarity	19
Lampiran Surat Penerimaan Magang	22
Lampiran Consent Form Nara Sumber Magang	23
Lampiran MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	24
Lampiran MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	25
Lampiran MBKM 03 Daily Task	26
Lampiran MBKM 04 Verification Form of Internship Report	33
Lampiran Dokumentasi Magang	34

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA