

**PERAN *CONTENT SECURITY* DIVISI *LEGAL & BUSINESS*
RISK DI PT. VIDIO DOT COM**



LAPORAN MAGANG

**KAREN ANGELIQUE MARCHYA TUPAMAHU
00000055908**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERAN *CONTENT SECURITY* DALAM DIVISI *LEGAL & BUSINESS RISK* DI PT. VIDIO DOT COM



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

KAREN ANGELIQUE MARCHYA TUPAMAHU
00000055908

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS *SENI* DAN *DESAIN*

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Karen Angelique Marchya Tupamahu

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055908

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN CONTENT SECURITY DALAM DIVISI LEGAL & BUSINESS RISK DI PT. VIDIO DOT COM

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 Juni 2025.



Konent

(Karen Angelique Marchya Tupamahu)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *CONTENT SECURITY* DALAM DIVISI *LEGAL & BUSINESS RISK* DI PT. VIDIO DOT COM

Oleh

Nama Lengkap : Karen Angelique Marchya

Tupamahu

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055908

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025

Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo Kurniawan,

S.S., M.Sn.

3242752654200033

Penguji



Bisma Fabio Santabudi, S.Sos.,

M.Sn.

1533753654130132

Digitally signed by

1390b2cf-
d10b-4abf-93f3-
c35014b8ca15

Date: 2025.06.24

20:15:01 +07'00'

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2025.06.25

08:14:13 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Karen Angelique Marchya Tupamahu

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055908

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah :

PERAN *CONTENT SECURITY* DALAM DIVISI *LEGAL & BUSINESS RISK* DI PT.VIDIO DOT COM

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance* *).
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Jakarta, 25 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Karen Angelique Marchya Tupamahu)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *CONTENT SECURITY* DALAM DIVISI *LEGAL & BUSINESS RISK* DI PT. VIDIO DOT COM” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Muhamad Luthfi Rachman, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Kepada Perusahaan PT. Vidio Dot Com
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, 25 Juni 2025.



(karen Angelique Marchya Tupamahu)

PERAN *CONTENT SECURITY* DALAM DIVISI *LEGAL & BUSINESS RISK* DI PT.VIDIO DOT COM

Karen Angelique Marchya Tupamahu

ABSTRAK

Film merupakan sebuah karya yang dapat dinikmati oleh orang banyak. Banyak *platform* dan rumah produksi yang menjadi dasar dalam terciptanya karya film. Salah satu *platform* di Indonesia adalah PT Vidio Dot Com. PT Vidio Dot com merupakan sebuah perusahaan OTT (*Over The Top*) yang berasal dari Indonesia. PT ini menaungi dan menciptakan film, *series*, *TV show*, *news*, *music* dan *livestreaming* yang berkolaborasi dengan beberapa rumah produksi maupun *original* dari PT Vidio Dot Com. PT Vidio Dot Com memiliki visi yaitu menjadi destinasi utama masyarakat Indonesia untuk menikmati konten - konten berkualitas, dimanapun dan kapanpun. PT Vidio Dot Com merupakan OTT yang memiliki sistem berbayar. Karena banyak yang berminat dalam konten - konten yang ditayangkan oleh Vidio, maka terdapat banyak pembajak yang menayangkan konten PT Vidio Dot Com secara ilegal. Oleh sebab itu terdapat salah satu divisi yaitu *Legal and Business Risk* dan salah satu timnya yaitu *content security*, yang bertujuan untuk menghapus dan melaporkan konten, *livestreaming*, film, *TV show* maupun *series* yang dibajak yang memiliki *licence* dan *copyrights* resmi PT Vidio Dot com dalam berbagai platform.

Kata kunci: *Copyrights*, pembajak, *content security*, *livestreaming*, *series*, *TV show*

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF CONTENT SECURITY IN LEGAL & BUSINESS RISK DIVISION IN PT VIDIO DOT COM

Karen Angelique Marchya Tupamahu

ABSTRACT

Film is a art that can be enjoyed by many people. Alot of platform and production house that become the base in making film. One of the platform in Indonesia is PT. Vidio Dot Com. PT. Vidio Dot Com is a OTT (Over The Top) company that come from Indonesia. this PT oversees and create film, series, TV show, news, music and livestreaming that colaborate with some production house or original from PT Vidio Dot Com. PT Vidio Dot Com have a vision to be the main destination of the Indonesian Society to enjoy a high quality of content, anywhere and anytime. PT Vidio Dot Com is a OTT that have a system of payment. Because of many people into the content that is made by Vidio, therefore there are alot of pirates that display thet content of PT Vidio Dot Com in ilegal. Therefore there is one division that is Legal and Busisness Risk and one of the team is Content Security. Which aims to banned and report content, livestreaming, film, TV show and series that is pirates that have a licence and copyrights official from PT Vidio Dot Com in serveral platform.

Keywords: Copyrights, pirates , content security , livestreaming, series, TV show

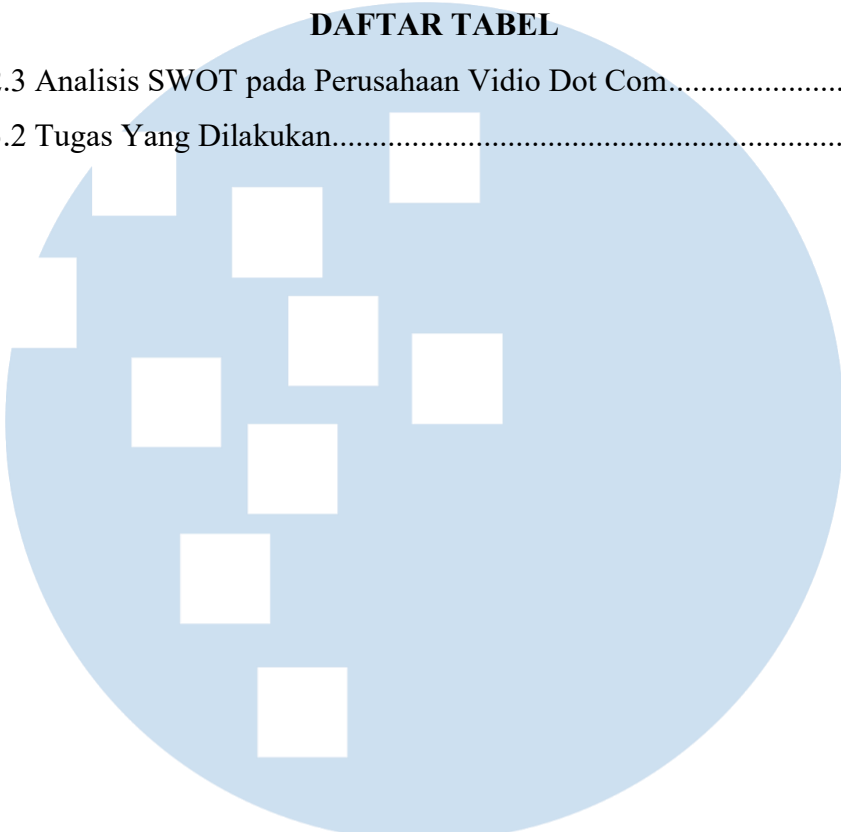
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	18
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	19
4.1 Simpulan	19
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA	22
LAMPIRAN.....	23

DAFTAR TABEL

Tabel 2.3 Analisis SWOT pada Perusahaan Vidio Dot Com.....	5
Tabel 3.2 Tugas Yang Dilakukan.....	10



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Vidio.....	4
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Vidio Dot Com.....	6
Gambar 3.1.1 Bagan Alur Koordinasi Telegram dan Voucher Shopee.....	8
Gambar 3.1.2 Bagan Alur Koordinasi <i>Voucher</i> Instagram dan Tiktok.....	9
Gambar 3.1.3 Bagan Alur Koordinasi STB dan Ccam di Tokopedia.....	9
Gambar 3.1.4 Bagan Alur Koordinasi <i>Livestreaming</i>	9
Gambar 3.1 Bukti pengumpulan di <i>Google Sheets</i> vidio.....	11
Gambar 3.2.2 Bukti pengiriman <i>link</i> ke pihak Telegram.....	12
Gambar 3.2.3 Bukti pengecekan Telegram.....	12
Gambar 3.2.4 Bukti <i>Google Sheets</i> shopee.....	13
Gambar 3.2.5 Bukti <i>Google Sheets</i> Tiktok.....	14
Gambar 3.2.6 Bukti <i>Google Sheets</i> Instagram.....	14
Gambar 3.2.7 jadwal <i>Livestreaming</i>	15
Gambar 3.2.8 contoh salah satu pengumpulan tautan saat <i>Livestreaming</i>	16
Gambar 3.2.9 salah satu contoh file pengumpulan <i>screenshot</i> saat <i>Livestreaming</i>	17
Gambar 3.2.10 salah satu contoh pengumpulan <i>screenshot</i> saat <i>Livestreaming</i>	17



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	11
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	15
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	16
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	17
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	18
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	19
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	20
Lampiran H. Dokumentasi Magang	21

