

**PERAN *EDITOR* UNTUK PROMOSI PRODUK DI PT.
NAGATAMA POIN CIPTAPRIMA**



LAPORAN MAGANG

ARSENIO NOLAN LENARDY FONG

00000055978

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN *EDITOR* UNTUK PROMOSI PRODUK DI PT.
NAGATAMA POIN CIPTAPRIMA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

ARSENIO NOLAN LENARDY FONG

00000055978

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Arsenio Nolan Lenardy Fong

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055978

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *EDITOR* UNTUK PROMOSI PRODUK DI PT. NAGATAMA POIN CIPTAPRIMA merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Mei 2025.



(Arsenio Nolan Lenardy Fong)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *EDITOR* UNTUK PROMOSI PRODUK DI PT. NAGATAMA POIN
CIPTAPRIMA

Oleh

Nama Lengkap : Arsenio Nolan Lenardy Fong
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055978
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 27 Mei 2025
Pukul 08.00 s.d. 08.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn.
4438768669230252


Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
7559756657230153

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Arsenio Nolan Lenardy Fong
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055978
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *EDITOR* UNTUK PROMOSI
PRODUK DI PT. NAGATAMA POIN
CIPTAPRIMA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 30 Mei 2025.

Yang menyatakan,


(Arsenio Nolan Lenardy Fong)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN EDITOR UTNUK PROMOSI PRODUK DI PT. NAGATAMA POIN CIPTAPRIMA” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan koreksi untuk menyelesaikan laporan magang ini.
6. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S, M.Sn., sebagai Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
7. Kepada Perusahaan PT. Nagatama Poin Ciptaprima yang telah menerima dan memberikan penulis kesempatan untuk melaksanakan kegiatan magang.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
9. Kepada Manajer Perusahaan Bapak Jonathan Gunawan, sebagai supervisi penulis yang sudah mengarahkan dan memberikan pengalaman kerja

10. Kepada Seluruh Staf Perusahaan PT. Nagatama Poin Ciptaprima yang telah membantu penulis menjalani dan mengarahkan penulis dalam kegiatan magang ini.
11. Kepada Teman-Teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi kepada penulis untuk membuat laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 30 Mei 2025.



(Arsenio Nolan Lenardy Fong)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *EDITOR* UNTUK PROMOSI PRODUK DI PT. NAGATAMA POIN CIPTAPRIMA

(Arsenio Nolan Lenardy Fong)

ABSTRAK

Magang ini bertujuan untuk mendalami pemahaman tentang *editor* dalam pembuatan konten video produk di PT. Nagatama Poin Ciptaprima. Sebuah perusahaan yang bergerak di bidang distribusi permainan kartu. Penulis menjalani kegiatan magang sebagai editor konten video promosi yang bertanggung jawab dengan proses kreatif. Melalui kegiatan magang ini penulis menerapkan dan mengembangkan ilmu yang sudah didapatkan dari studi film. Penulis menghadapi berbagai kendala seperti keterbatasan alat produksi, kurangnya staf, serta padatnya jadwal perusahaan. Tetapi solusi dengan menyewa alat, merekrut *freelancer*, dan menyesuaikan jadwal dapat mengatasi kendala tersebut. Pengalaman ini memberikan pengetahuan tentang produksi konten dalam industri kreatif serta menegaskan pentingnya peran *editor* dalam mendukung strategi promosi perusahaan.

Kata kunci: magang, *editor*, video promosi, industri kreatif, konten digital



THE ROLE OF EDITOR FOR PRODUCT PROMOTION AT PT.

NAGATAMA POIN CIPTAPRIMA

(Arsenio Nolan Lenardy Fong)

ABSTRACT

This internship report explores the role of a video editor in creating promotional product content at PT. Nagatama Poin Ciptaprima. A company engaged in card game distribution. The author interned as an editor, responsible for the creative process. Throughout the internship, the author applied knowledge gained from the film study while improving the skills in the company. Challenges such as limited production equipment, lack of production staff, and tight company schedules during the internship. However, there were through equipment rentals, recruit a freelancer, and schedule adjustments. This experience offered valuable insights into content editing within the creative industries and the importance of editors in supporting company promotional video.

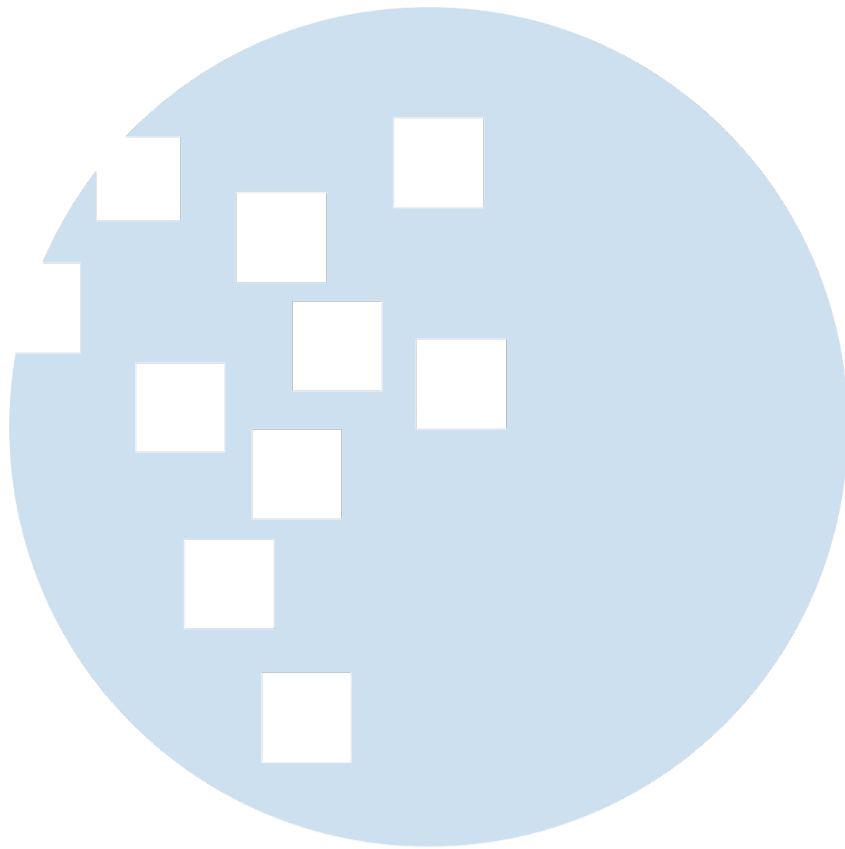
Keywords: internship, editor, promotional video, creative industry, digital content

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	5
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	5
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	5
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	7
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	9
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	9
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	11
4.1 Simpulan	11
4.2 Saran.....	11
DAFTAR PUSTAKA	13

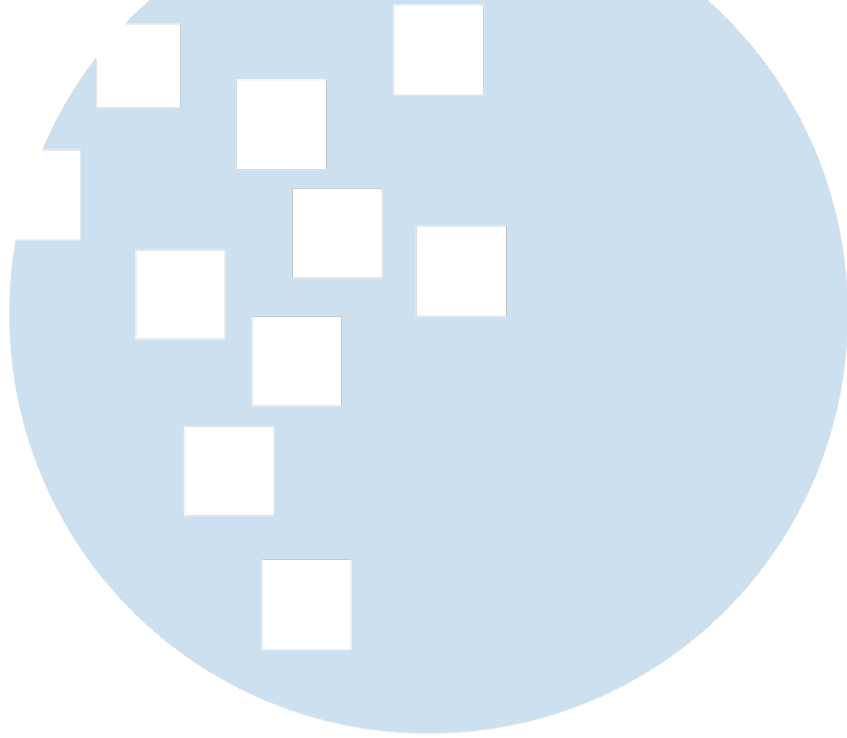


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

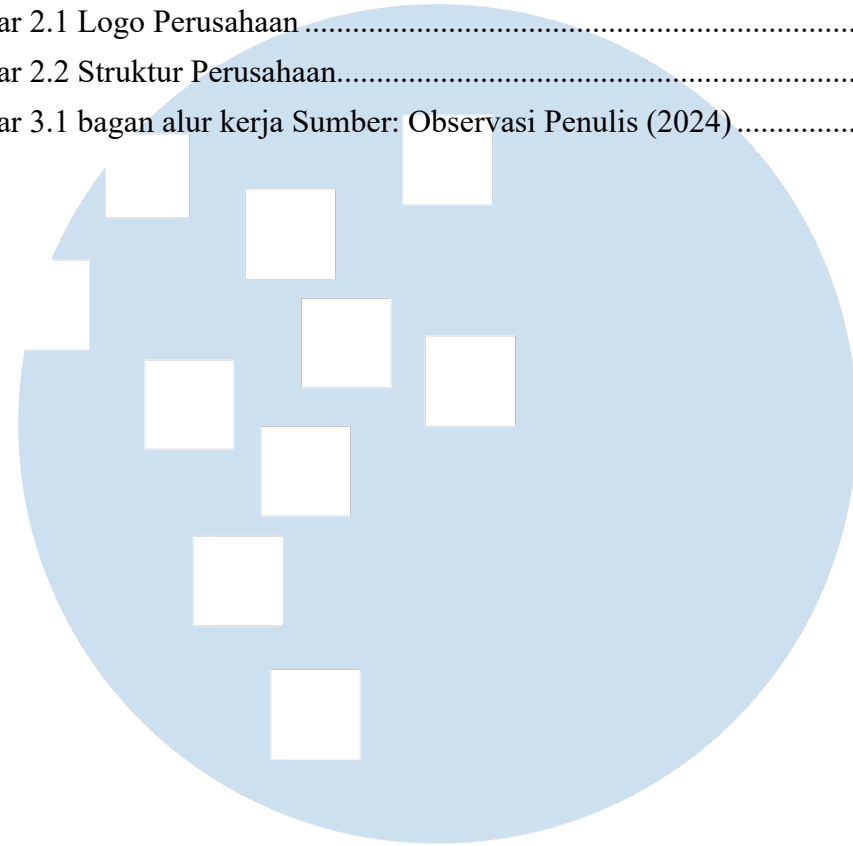
Tabel 2.1 SWOT PT. Nagatama Poin Ciptaprima	3
Tabel 3.1 Tugas yang dilakukan di PT. Nagatama Poin Ciptaprima	6



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan	3
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan.....	4
Gambar 3.1 bagan alur kerja Sumber: Observasi Penulis (2024)	5

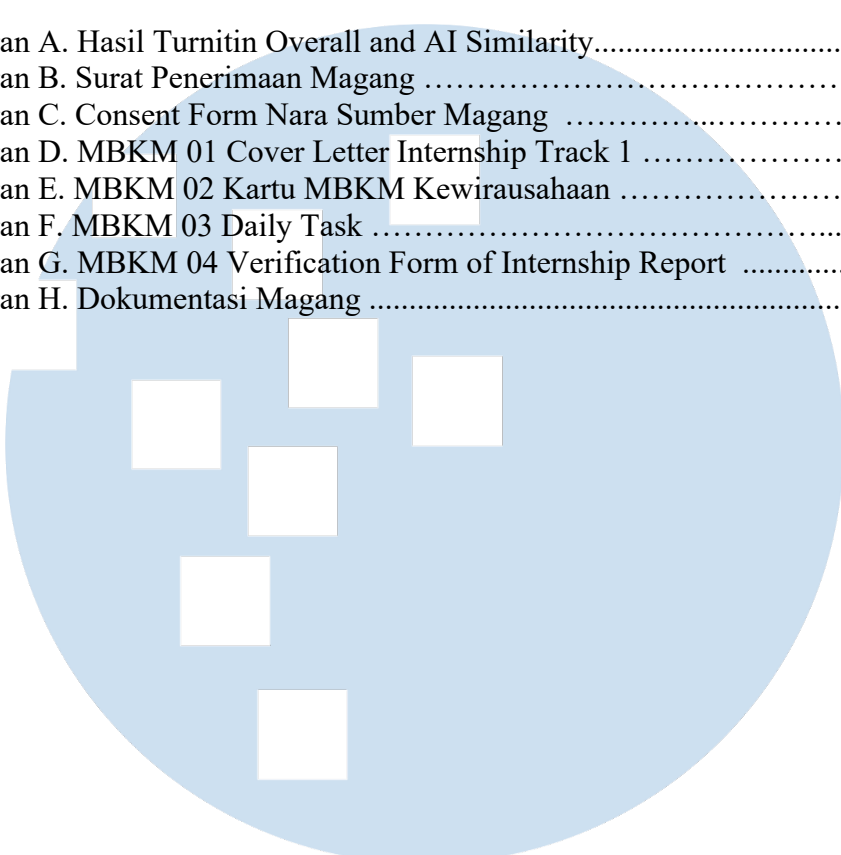


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	11
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	15
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	16
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	17
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	18
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	19
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	20
Lampiran H. Dokumentasi Magang	21



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA