

**PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN KOMIK
MUNIVERSE DI VIRTUOSITY**



LAPORAN MAGANG

STEPHANIA RO ARIANI

00000056192

PROGRAM STUDI FILM

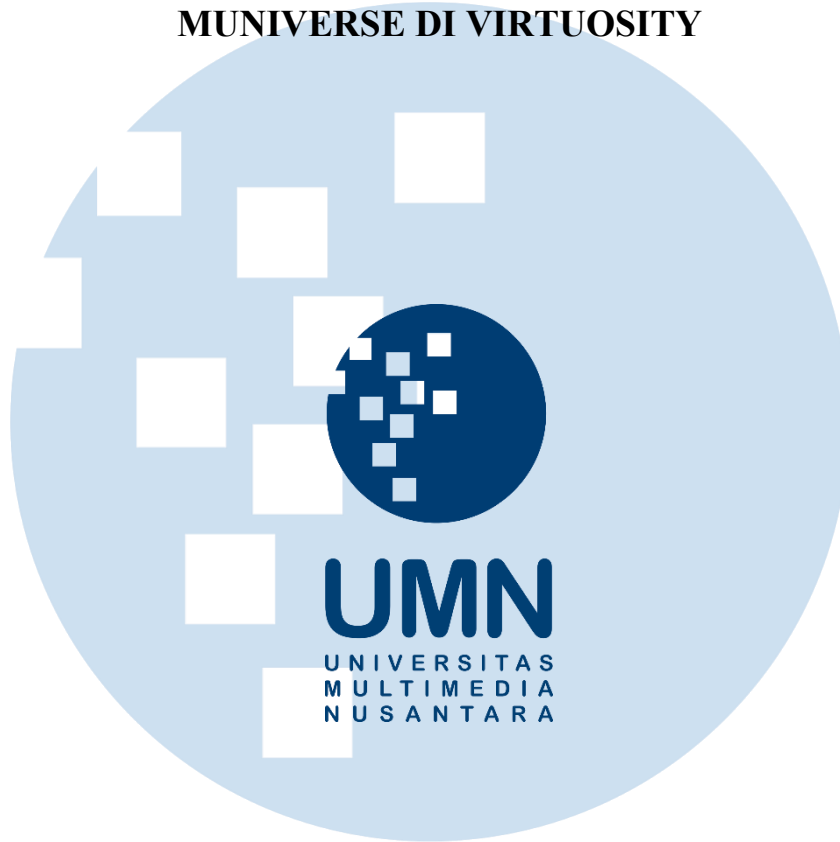
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN KOMIK
MUNIVERSE DI VIRTUOSITY**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

STEPHANIA RO ARIANI

00000056192

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Stephania Ro Ariani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056192

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN KOMIK MUNIVERSE DI VIRTUOSITY

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 Juni 2025.



(Stephania Ro Ariani)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN KOMIK MUNIVERSE DI VIRTUOSITY

Oleh

Nama Lengkap : Stephania Ro Ariani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056192

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Juni 2025

Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.

9546770671230263

Levinthius Herlyanto, M.Sn.

6860773674130222

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Stephania Ro Ariani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056192
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN KOMIK MUNIVERSE DI VIRTUOSITY

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance* *).
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Stephania Ro Ariani)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN KOMIK MUNIVERSE DI VIRTUOSITY” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu saya dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan magang ini, yaitu kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan Magang.
6. Kepada Laboratorium Virtuosity
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 Juni 2025.



(Stephania Ro Ariani)

PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN KOMIK MUNIVERSE DI VIRTUOSITY

(Stephania Ro Ariani)

ABSTRAK

Virtuosity merupakan *Center of Excellence* Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara yang menaungi berbagai proyek kreatif internal salah satunya Muniverse. Penulis mengikuti program magang di Virtuosity sebagai ilustrator, berkontribusi pada proyek Muniverse berupa komik yang diproduksi setiap minggu sesuai arahan jalan cerita pembimbing. Selain Muniverse, penulis juga terlibat dalam pengembangan *storyboard* untuk proyek serial animasi Mira dan Peri Batik. Melalui magang ini, penulis mengasah kemampuan ilustrasi dan *visual storytelling* dengan menggunakan *software* seperti Clip Studio Paint, Adobe Photoshop, dan Toon Boom. Meskipun ada tantangan teknis dan komunikasi, penulis berhasil mengatasinya melalui inisiatif pribadi dan strategi adaptif. Pengalaman ini memberikan pemahaman mendalam tentang dunia kerja kreatif dan memantapkan kesiapan penulis memasuki industri secara profesional.

Kata kunci: Animasi, Komik, *Storyboard*, Ilustrator, Virtuosity

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF AN ILLUSTRATOR IN THE MAKING OF MUNIVERSE COMIC IN VIRTUOSITY

(Stephania Ro Ariani)

ABSTRACT

Virtuosity is the Center of Excellence of the Multimedia Nusantara University Film Study Program which houses various internal creative projects, one of which is Muniverse. The author took part in an internship program at Virtuosity as an illustrator, contributing to the Muniverse project in the form of comics produced every week according to the storyline direction of the supervisor. Apart from Muniverse, the writer was also involved in developing storyboards for the Mira and Peri Batik animated series projects. Through this internship, writers hone skills in illustration and visual storytelling using software such as Clip Studio Paint, Adobe Photoshop, and Toon Boom. Despite technical and communication challenges, the author managed to overcome them through personal initiative and adaptive strategies. This experience provides a deep understanding of the world of creative work and strengthens the writer's readiness to enter the industry professionally.

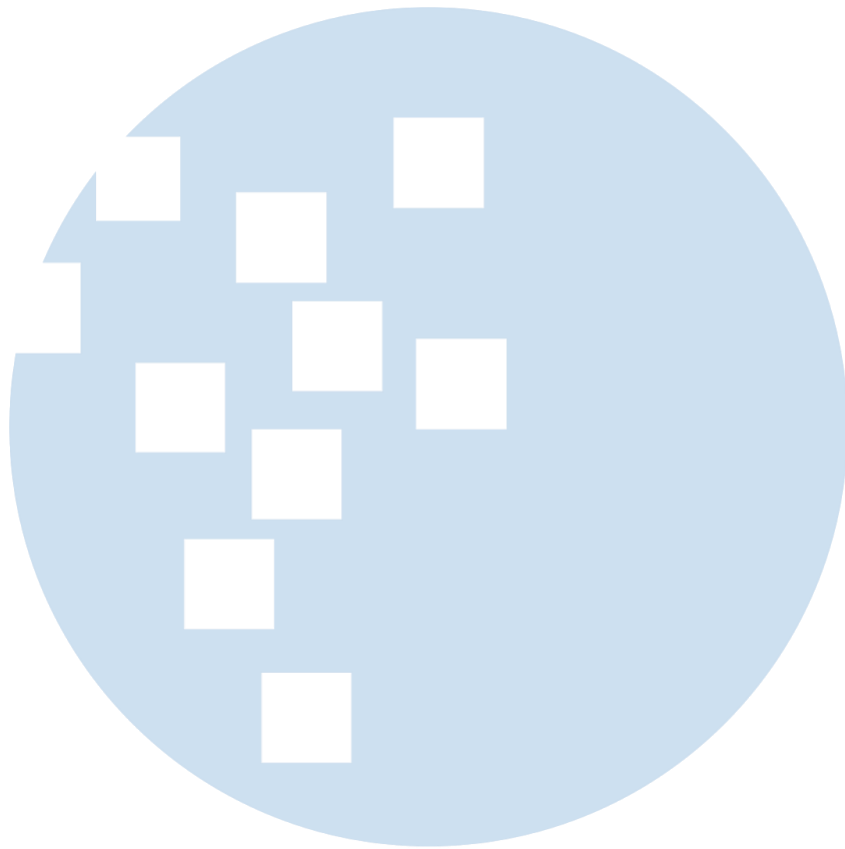
Keywords: Animation, Comik, Storyboard, Illustrator, Virtuosity

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA	18

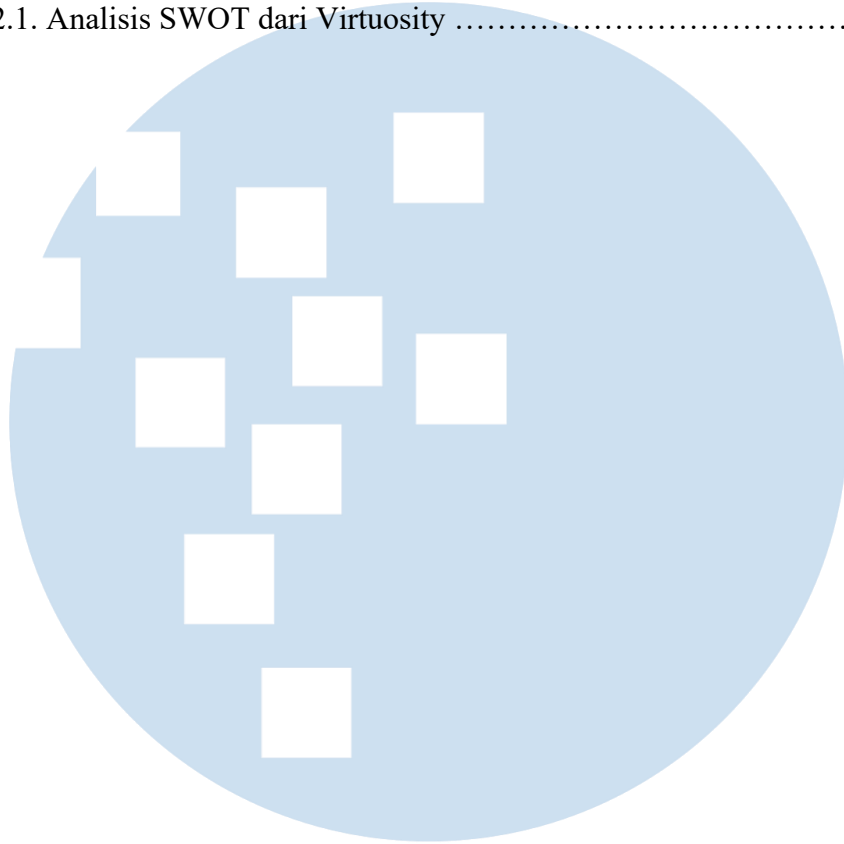


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT dari Virtuosity



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Proses Persiapan Kerja Magang	3
Gambar 2.1 Logo Prodi Film UMN	6
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Virtuosirty.....	7
Gambar 3.1 Alur Kerja	8
Gambar 3.2 Pengerjaan <i>Sketch</i> Komik Muniverse	10
Gambar 3.3 Pengerjaan <i>Lineart</i> Komik Muniverse	11
Gambar 3.4 Pengerjaan <i>Coloring</i> Komik Muniverse	12
Gambar 3.5 Pengerjaan <i>Clean-up Storyboard</i> Mira dan Peri Batik	14
Gambar 3.6 <i>Server</i> Muniverse	15

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall & AI Similarity.....	19
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	21
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang.....	22
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	23
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	24
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	25
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	27

