

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Virtuosity merupakan *Center of Excellence* untuk Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara yang telah berdiri secara non-formal sejak tahun 2020. Virtuosity bertujuan menjadi wadah untuk menjalankan program-program kreatif yang fokus pada bidang animasi. Bapak Christian Aditya pertama kali ditunjuk oleh Bapak Kus Sudarsono sebagai koordinator Virtuosity, posisi yang dipegang hingga akhir tahun 2022. Setelahnya, peran koordinator diteruskan kepada Bapak Ahmad Arief Adiwijaya dan tetap berlangsung hingga saat ini.

Seperti perusahaan lain, Virtuosity memiliki SWOT sendiri, yaitu:

Tabel 2.1 Analisis SWOT dari Virtuosity

<i>Strength</i>	Stabilitas yang cukup kuat karena dibelakangi oleh Prodi dan Kompas UMN.
<i>Weakness</i>	Sistem keanggotaannya sebagian besar masih mengandalkan mahasiswa aktif di UMN dan proyek yang digarap pun mayoritas merupakan proyek internal dari dosen-dosen UMN. Dana ketat dari HRD dan prodi.
<i>Opportunity</i>	Dikarenakan berada di bawah naungan Kompas Group, koneksi yang dimiliki Virtuosity termasuk luas.
<i>Threat</i>	Expand proyek bergantung pada Prodi dan Pemerintah.

Sumber: Virtuosity, 2025

Virtuosity yang berjalan di bawah Prodi Film UMN dimana Prodi Film UMN sendiri merupakan Program Studi untuk fakultas Seni dan Desain pada Universitas Multimedia Nusantara yang telah hadir dari tahun 2007, setahun setelah kampus Universitas Multimedia Nusantara sendiri didirikan pada tahun 2006. Prodi Film yang pada awalnya gabungan Program Studi DKV, akhirnya berpisah sebagai Prodi sendiri pada tahun 2016, membawa 2 peminatan yaitu Film dan Animasi.



Gambar 2.1 Logo Prodi Film UMN

Sumber: <https://film.umn.ac.id>, 2023

Virtuosity Prodi Film UMN sendiri memiliki visi untuk menjadi program studi terkemuka yang menghasilkan lulusan yang kreatif, kompeten, dan berwawasan internasional di bidang film, televisi, dan animasi, berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK), berjiwa wirausaha, dan berbudi luhur. Dan juga memiliki misi, yaitu:

1) Organizing

Menyelenggarakan pembelajaran di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berpusat pada pengembangan kreativitas dan intelektualitas seluruh mahasiswa Prodi Film.

2) Performing

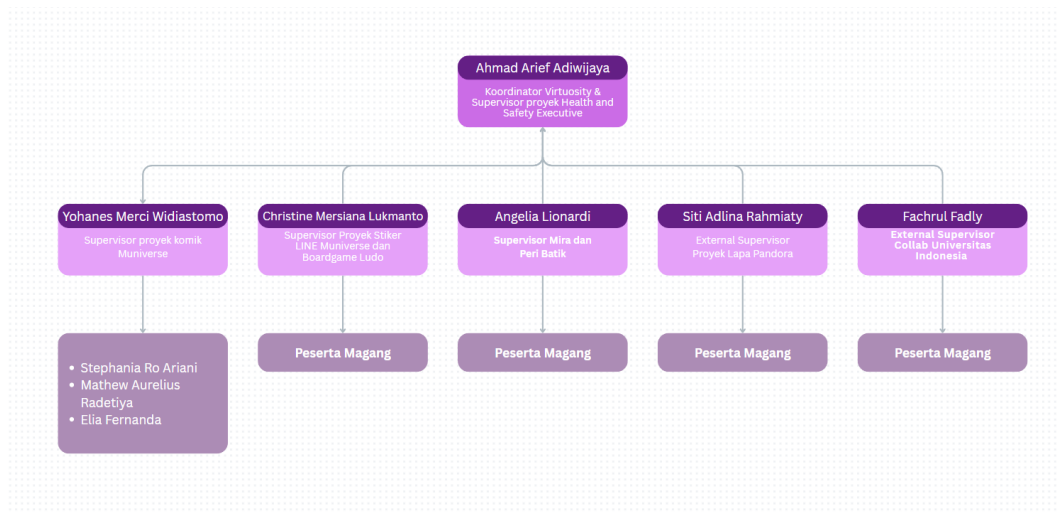
Melaksanakan program penelitian yang memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu gambar bergerak berbasis teknologi informasi dan komunikasi.

3) Utilizing

Memanfaatkan ilmu gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Virtuosity memiliki struktur cabang yang disesuaikan dengan kebutuhan dan karakteristik masing-masing proyek yang sedang dijalankan. Berikut ini adalah struktur organisasi yang diterapkan di Virtuosity, yang mencerminkan pembagian tanggung jawab dan koordinasi antar tim secara menyeluruh.



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Virtuosity

Sumber: Dokumentasi pribadi, 2025

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama menjalankan program magang di Virtuosity, penulis melakukan pekerjaan sesuai dengan posisi yang dipekerjakan. Berikut kedudukan dan Koordinasi penulis selama melaksanakan program magang di Virtuosity.

1. Kedudukan

Penulis bekerja sebagai ilustrator komik untuk proyek Muniverse dan di *supervise* oleh Pak Yohanes Merci Widiastomo selaku *supervisor* Komik Muniverse. Penulis bertugas untuk mengikuti jalan cerita yang disediakan menjadi komik yang memiliki maksimal 6 panel. Penulis memiliki kewajiban untuk menyelesaikan 1 komik setiap minggunya. Selain itu, penulis juga bekerja sebagai *storyboard artist* untuk proyek Mira dan Peri Batik yang di *supervise* oleh Ibu Angelia Lionardi. Penulis bertugas untuk melakukan *clean up* dari *rough storyboard* yang telah disediakan dan juga membuat *animatic* dari *storyboard* tersebut.

2. Koordinasi

Dalam proses pengerjaan dalam proyek Muniverse, penulis terlebih dahulu mendapatkan *briefing* agar hasil yang diinginkan oleh *supervisor* tercapai.