

**PERAN *SCRIPTWRITER ASSISTANT* DALAM PROYEK “INN”
DI LELELAILA MANAGEMENT**



LAPORAN MAGANG

EGA GARDA NOVIARDANA

00000056305

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *SCRIPTWRITER ASSISTANT* DALAM PROYEK “INN”
DI LELELAILA MANAGEMENT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

EGA GARDA NOVIARDANA

00000056305

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ega Garda Noviardana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056305

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN SCRIPTWRITER ASSISTANT DALAM PROYEK “INN” DI LELELAILA MANAGEMENT merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025



UMN

(Ega Garda Noviardana)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN SCRIPTWRITER ASSISTANT DALAM PROYEK “INN” DI
LELELAILA MANAGEMENT

Oleh

Nama Lengkap : Ega Garda Noviardana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056305

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025

Pukul 13.00 s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Ika Angela, S.Sn., M.Sn.

7734774675230202

Penguji

Dr. Lala Palupi Santyaputri S.Sn.,

M.Si.

1040754655230133

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ega Garda Noviardana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056305
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERAN SCRIPTWRITER ASSISTANT
DALAM PROYEK “INN” DI LELELAILA MANAGEMENT**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Ega Garda Noviardana)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA-jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN SCRIPTWRITER ASSISTANT DALAM PROYEK “INN” DI LELELAILA MANAGEMENT” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

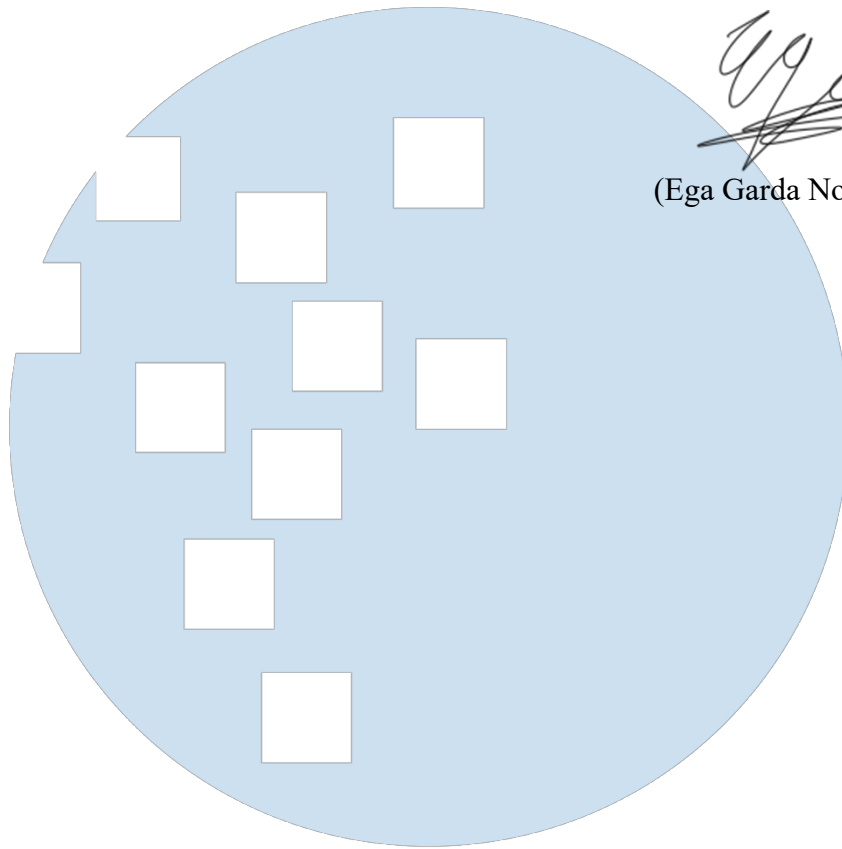
1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Natania Gabriella Jansen, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Kepada Perusahaan LeleLaila Management dan Lele Laila, sebagai CEO telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk magang dan bekerja sama di LeleLaila Management.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Daniel Jhon Kevin Gultom, Muhammad Kahfi Lagaligo, Fikri Ishmaturrahman, Zarwal Firmansyah Siregar, dan Ricky Samuel yang sudah berjuang bersama selama masa perkuliahan.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Ega Garda Noviardana)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN SCRIPTWRITER ASSISTANT DALAM PROYEK

“INN” DI LELELAILA MANAGEMENT

(Ega Garda Noviardana)

ABSTRAK

Film merupakan salah satu medium seni yang memiliki aspek naratif berupa elemen audio dan visual yang berisikan cerita fiksi, sehingga film dapat menyampaikan pesan moral, ide, emosi, dan pemahaman baru kepada penonton. Penulisan skenario berfungsi sebagai kerangka atau cetak biru dalam film dan sebagai pedoman bagi seluruh kru film terutama sutradara. Penulis memiliki ketertarikan pada penyutradaraan sekaligus penulisan skenario. Penulis memilih magang di divisi penulisan untuk memperdalam dan lebih mengeksplor cara berproses ketika membuat sebuah cerita. Penulis memilih LeleLaila Management sebagai tempat magang karena LeleLaila banyak memegang berbagai proyek film panjang sebagai penulis skenario, seperti KKN di Desa Penari (2020), Badarawuhi di Desa Penari (2024), Danur (2017), Asih (2018), dan masih banyak lagi. Dalam magang, penulis berperan sebagai *Scriptwriter Assistant Intern* yang bertugas untuk riset adegan, sinopsis, *fundamental list*, *character form*, *outline*, *scene plot*, *drafting*, dan notulensi ketika *offline meeting* bersama klien. Selama magang penulis menemukan beberapa kendala dalam beberapa hal, yaitu alur kerja, jam kerja, sistem WFH, koordinasi, dan komunikasi. Dalam program magang bersama LeleLaila Management, penulis mendapatkan banyak ilmu tentang *storytelling*, ide, dan solusi terhadap suatu permasalahan yang sering terjadi di tahap penulisan sebuah film.

Kata kunci: film, scriptwriter, LeleLaila Management, INN, magang

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF SCRIPTWRITER ASSISTANT IN THE “INN” PROJECT AT LELELAILA MANAGEMENT

(Ega Garda Noviardana)

ABSTRACT

Film is an art medium that has a narrative aspect in the form of audio and visual elements containing fictional stories, so that films can convey moral messages, ideas, emotions, and new understandings to the audience. Screenwriting functions as a framework or blueprint in a film and as a guideline for the entire film crew, especially the director. The author is interested in directing as well as screenwriting. The author chose to intern in the writing division to deepen and further explore the process of creating a story. The author chose LeleLaila Management as a place to intern because LeleLaila has held many feature film projects as a screenwriter, such as KKN di Desa Penari (2020), Badarawuhi di Desa Penari (2024), Danur (2017), Asih (2018), and many more. During the internship, the author acted as a Scriptwriter Assistant Intern whose duties were to research scenes, synopses, fundamental lists, character forms, outlines, scene plots, drafting, and minutes when offline meetings with clients. During the internship, the author found several obstacles in several areas, namely workflow, working hours, WFH system, coordination, and communication. In the internship program with LeleLaila Management, the writer gained a lot of knowledge about storytelling, ideas, and solutions to problems that often occur in the writing stage of a film.

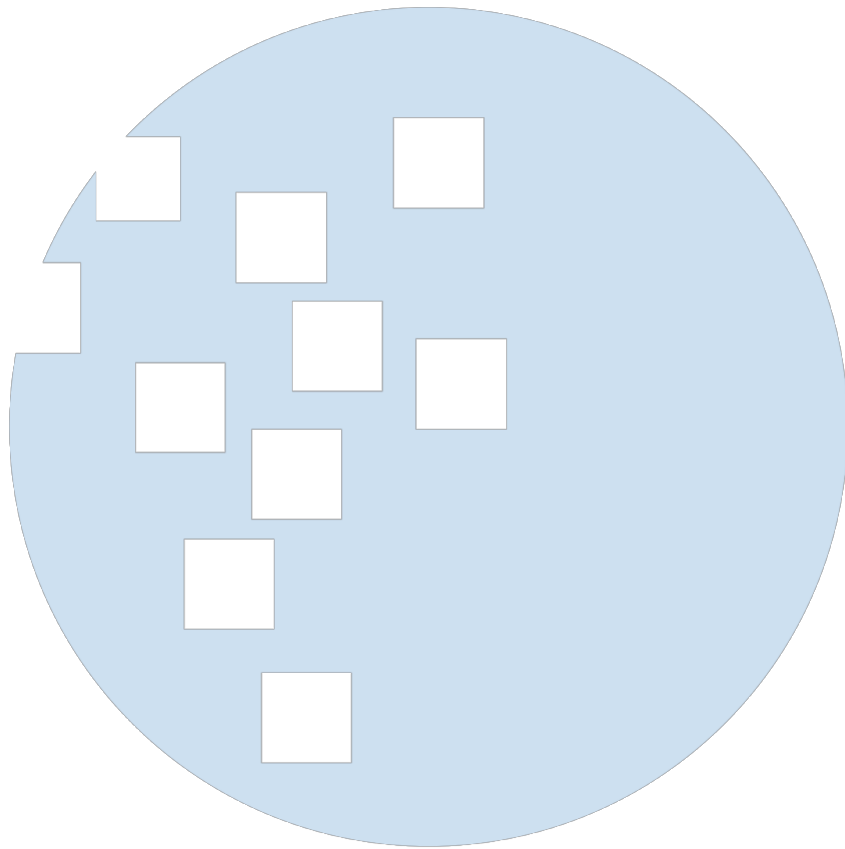
Keywords: film, scriptwriter, LeleLaila Management, INN, internship

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	18
4.1 Simpulan	18
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA	20

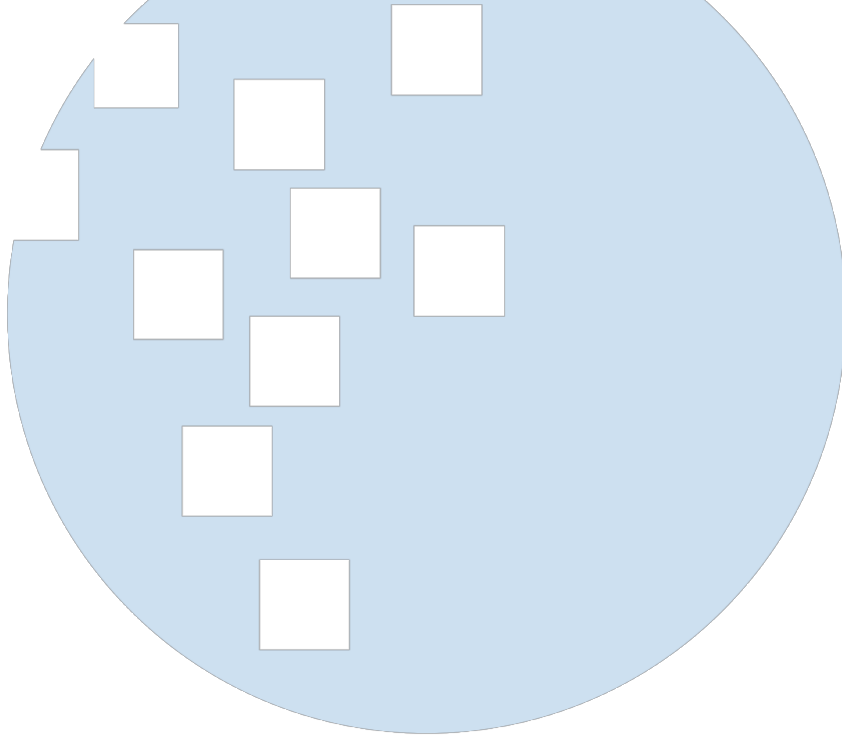


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis <i>SWOT</i> LeleLaila Management.....	4
Tabel 3.1 Tugas selama magang di LeleLaila Management.....	10



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Business Model Canvas</i> – LeleLaila Management.....	5
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan – LeleLaila Management.....	6
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja LeleLaila Management.....	8
Gambar 3.2 <i>Screenshot character form</i> INN.....	12
Gambar 3.3 <i>Screenshot scene plot</i> INN.....	12
Gambar 3.4 <i>Screenshot</i> riset beberapa adegan dan karakter INN.....	13
Gambar 3.5 Beberapa <i>slide</i> dari <i>deck</i> yang penulis buat.....	14

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall	21
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	24
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	25
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	26
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	27
Lampiran F. MBKM 03 Daily Tugas	28
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	36
Lampiran H. Dokumentasi Magang	37

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA