

**PERAN KONTEN KREATOR DI SEKOLAH BPK PENABUR
JATIBARANG**



LAPORAN MAGANG

REIYHAN

00000056701

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN KONTEN KREATOR DI SEKOLAH BPK PENABUR
JATIBARANG**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

REIYHAN

00000056701

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Reiyhan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056701
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**“PERAN KONTEN KREATOR DI SEKOLAH BPK PENABUR
JATIBARANG”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Juni 2025.



(Reiyhan)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN KONTEN KREATOR DI SEKOLAH BPK PENABUR
JATIBARANG**

Oleh

Nama Lengkap : Reiyhan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056701
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2025
Pukul 15.00 s.d. 15.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds.
8155766667130303

Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds.
6550771672230253

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reiyhan
NIM : 00000056701
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERAN KONTEN KREATOR DI
SEKOLAH BPK PENABUR JATIBARANG.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Reiyhan)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN KONTEN KREATOR DI SEKOLAH BPK PENABUR JATIBARANG” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Amalia, S.Si, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Kepada Perusahaan BPK Penabur Jatibarang.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Yeriko Witoro, sebagai teman kerja selama kegiatan magang.
9. Christfire Vincent Bunardi, sebagai teman seperjuangan dari semester awal hingga akhir.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Juni 2025.


(Reiyhan)

PERAN KONTEN KREATOR DI SEKOLAH BPK PENABUR JATIBARANG

(Reiyhan)

ABSTRAK

Konten kreator merupakan salah satu pekerjaan dimana seseorang membuat konten berbasis dengan algoritma dan juga untuk menyebarkan suatu kejadian di dunia digital, mereka dapat berupa berita, hiburan, dokumenter sehingga iklan. Maka dari itu, magang di sekolah BPK Penabur Jatibarang ini bertujuan untuk mempelajari pengetahuan yang diperlukan untuk membuat sebuah konten dan cara produksi konten di bidang konten kreator pada sekolah. Sehingga selama proses magang, temuan yang dialami selama proses magang meliputi pentingnya tenaga kerja yang cukup pada *job desk* konten kreator untuk mengurus beberapa jenjang sekolah, pentingnya komunikasi, pengaturan jadwal sehingga, aset yang diperlukan untuk meningkatkan kualitas konten. Magang ini memberikan kesempatan untuk kedua pihak untuk mahasiswa mempelajari dan mengimplementasi hal yang dipelajari di kampus pada lapangan kerja secara langsung untuk memperluas pengalaman kerja sebagai konten kreator sehingga memperluas koneksi yang didapat. Dengan demikian, pengalaman magang di suatu sekolah merupakan pengalaman yang berharga yang jarang didapat untuk mengembangkan tidak hanya secara moral, tetapi juga secara mental yang diperlukan pada dunia produksi pada kedepannya.

Kata kunci: magang, konten kreator, sekolah, komunikasi, sosial media

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF A CONTENT CREATOR AT JATIBARANG IN BPK PENABUR JATIBARANG SCHOOL

(Reiyhan)

ABSTRACT

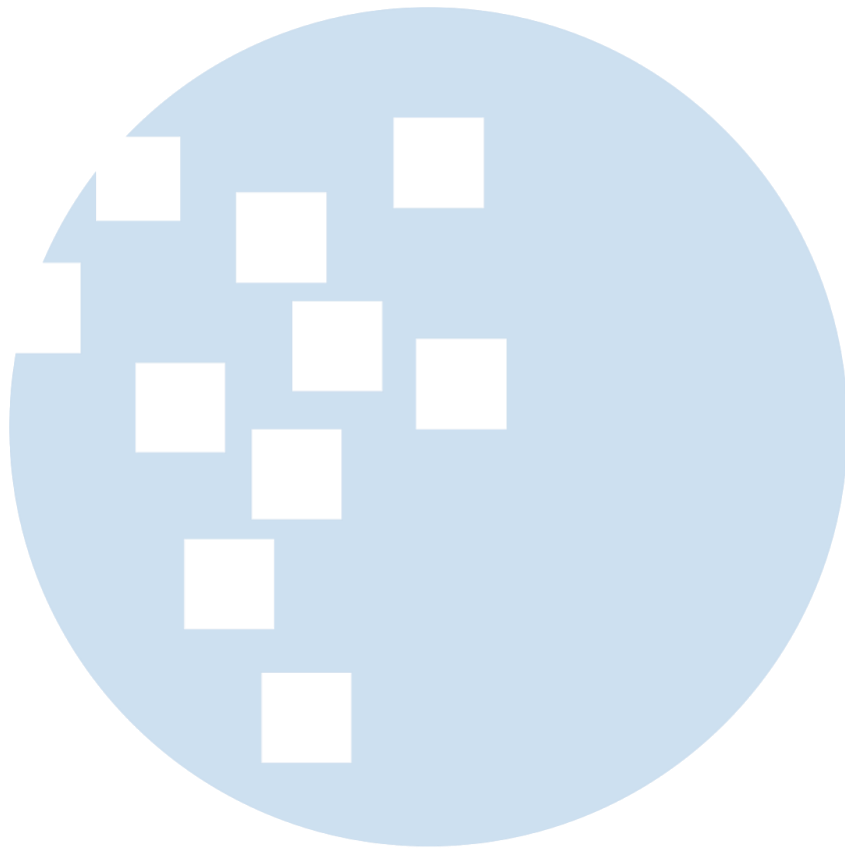
Konten Kreator is a jobdesk for a videographer that makes content based on social media algorithm and to share an event happening into the digital world, they can be made based on entertainment, news, documentary, and advertisement. Which is why, the internship at BPK Penabur Jatibarang School aims to study the knowledge that is needed in order to make a content for a school promotion material. Throughout the internship, insights are discovered by the author which is the importance of having enough profesional employee to handle content creation tasks for various school levels, the importance of communication in order to not be misinformed, the importance of a proper scheduling, and the importance of assets such as a tripod, camera, and a quick connection to enhance the efficiency in content making. This internship provides a very valuable oppurtunity for both the school and the author, these oppurtunity made the author may apply what he learned from the university in a real work environemtns, thereby gaining hand-on experience in content creation, and the school gains extra employee to handle the social media. In conclusion, this internship experience is very valuable and rare oppurtunity that not only grows author's mental state and morally growing in that is required later on in the production industry.

Keywords: internship, content creator, school, communication, social media

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	28
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	28
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	30
4.1 Simpulan	30
4.2 Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	32

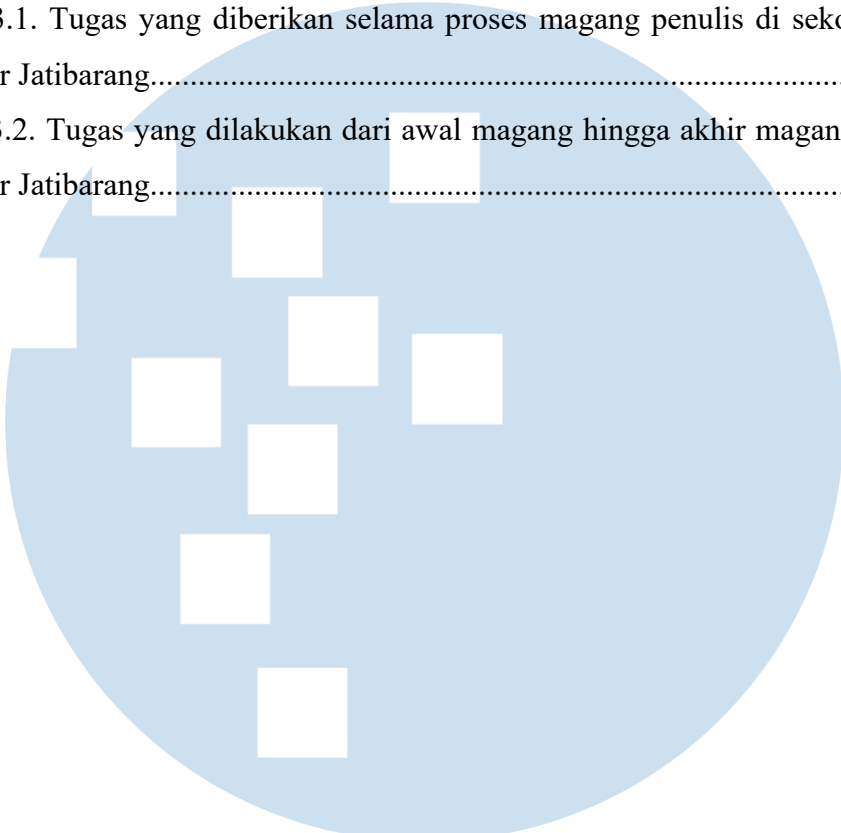


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas yang diberikan selama proses magang penulis di sekolah BPK Penabur Jatibarang.....	9
Tabel 3.2. Tugas yang dilakukan dari awal magang hingga akhir magang di BPK Penabur Jatibarang.....	10



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Sekolah BPK PENABUR.....	5
Gambar 2.2 Analisa SWOT yang dilakukan penulis.....	5
Gambar 2.3 Struktur Organisasi BPK PENABUR JATIBARANG.....	7
Gambar 3.1 Alur kerja magang di BPK Penabur Jatibarang.....	8
Gambar 3.2 <i>Shot-List</i> dan skrip untuk proses <i>shooting</i> profil sekolah.....	14
Gambar 3.3 Proses <i>shooting speech</i> kepala sekolah TK BPK PENABUR Jatibarang.....	15
Gambar 3.4 Proses <i>audio sorting</i>	16
Gambar 3.5 Proses <i>rough cutting</i> dan <i>layering</i>	16
Gambar 3.6 Proses <i>color correction</i> profil sekolah TK.....	17
Gambar 3.7 Salah satu <i>progress</i> dan hasil dari profil sekolah BPK PENABUR Jatibarang.....	17
Gambar 3.8 Hasil revisi profil keseluruhan BPK PENABUR Jatibarang.....	18
Gambar 3.9 Penugasan dokumentasi di BPK Penabur Jatibarang.....	18
Gambar 3.10 Proses Dokumentasi <i>event</i> BPK Penabur Jatibarang.....	19
Gambar 3.11 Proses <i>upload</i> foto kepada drive sekolah.....	20
Gambar 3.12 Proses <i>editing</i> sehingga tahap <i>sharing</i> link di grup medsos.....	20
Gambar 3.13 Proses dokumentasi duta berbahasa inggris.....	21
Gambar 3.14 <i>Opening video</i> Duta Berbahasa Inggris.....	22
Gambar 3.15 <i>Closing video</i> Duta Berbahasa Inggris	22
Gambar 3.16 Dokumentasi dan hasil video PPDB Duta Berbahasa Inggris.....	23
Gambar 3.17 Hasil <i>modelling</i> TV di aplikasi Blender.....	24
Gambar 3.18 Proses <i>compositing</i> animasi TV dari seluruh karya karya murid.....	24
Gambar 3.19 Hasil proses pembuatan <i>opening w/ lighting setup</i>	25
Gambar 3.20 Hasil Akhir video PKRS SMP BPK PENABUR Jatibarang.....	26
Gambar 3.21 Proses <i>editing</i> Petra <i>Podcast</i>	27
Gambar 3.22 Dokumentasi Petra <i>Podcast</i> dan Hasil	27

DAFTAR LAMPIRAN

Hasil Turnitin Overall & AI Similarity.....	33
Surat Penerimaan Magang.....	36
Consent Form Nara Sumber Magang.....	37
MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	38
MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan.....	39
MBKM 03 Daily Task.....	40
MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	50
Dokumentasi Magang.....	51

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA