

BAB III

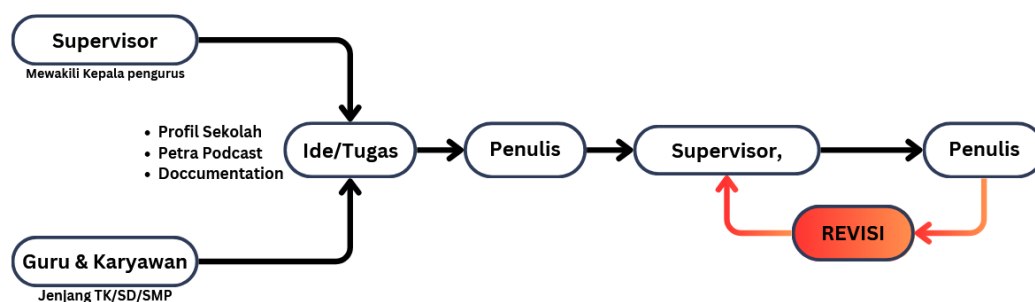
PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Sebagai Konten Kreator di Sekolah BPK PENABUR Jatibarang, penulis melaksanakan tugas sebagai video documenter, online editor, and offline editor di bawah supervisor Amalia, S.Si. Penulis bertanggung jawab atas pembuatan video pada setiap event sekolah dan juga pembuatan profil setiap jenjang sekolah.

Tim Konten Kreator tersendiri terbentuk dari 2 orang termasuk dengan penulis, penulis lebih fokus kepada videografi sedangkan pemagang lain bertugas berfokus kepada fotografi dan audio, Penulis dan tim konten kreator selalu berbagi tugas di setiap proses dokumentasi, podcast, sehingga profil sekolah. Secara *pipeline* pengerjaan sebelum diberikan tugas, para guru dan karyawan akan melakukan koordinasi terlebih dahulu kepada penulis, untuk memberikan detail tugas untuk di kerjakan. Jika video yang diproduksi telah selesai, Penulis melakukan proses post production dimana penulis akan melakukan *rough-cut editing* bersama dengan musiknya. Sehingga proses pemostingan yang dikirim pada google drive agar dapat di kurasi oleh *Supervisor*. Jika sudah sesuai keperluan, video akan masuk ke tahap pemostingan. Jika terdapat revisi dari supervisor, hal tersebut akan dikoordinasikan secara langsung dengan Penulis dan akan di revisi secepat mungkin sebelum dateline.

Dari semua hal yang dijelaskan di atas dapat dilihat secara lebih jelas pada gambar di bawah:



Gambar 3.1 alur kerja magang di BPK Penabur Jatibarang

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Pada bab 3.2.1 dan 3.2.2 mahasiswa selain menguraikan kerja magang yang dilakukan, juga menyertakan faktor-faktor yang berpotensi berkembang menjadi kendala di dalam kerja magang. Potensi kendala ini yang akan dibahas lebih detail pada bab berikutnya.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Sebagai seorang Konten Kreator, berikut merupakan tugas-tugas yang dikerjakan selama penulis melakukan kerja magang selama 4 bulan di sekolah BPK Penabur Jatibarang.

Tabel 3.1. Tugas yang diberikan selama proses magang penulis di sekolah BPK Penabur Jatibarang

<i>Content Idea</i>	A. Pemberian ide konten untuk dieksekusi dan memiliki potensi untuk dipromosikan di <i>website</i> sekolah, seperti video dokumentasi, <i>short form video</i> , <i>short drama</i> , dan video penceramahan
<i>Content Creation</i>	A. Melakukan proses dokumentasi <i>event</i> yang dilaksanakan di sekolah BPK Penabur Jatibarang.
	B. Membuat video penceramahan
	C. Pembuatan <i>Podcast</i> sekolah
	D. Membuat <i>flyer & banner</i> untuk <i>event</i> yang akan datang.
	E. Pembuatan Video profil sekolah.
<i>Submission</i>	A. Mengirimkan konten yang dibuat kepada <i>Supervisor</i> dan tim medsos untuk melakukan <i>quality check</i> sebelum di <i>posting</i> ke sosial media seperti TikTok, Instagram, dan Youtube.
<i>Revision</i>	A. Melakukan revisi jika ada yang harus diperbaiki dari konten yang sudah jadi.

Dari tugas yang dikerjakan oleh penulis selama magang di BPK Penabur Jatibarang, dapat diuraikan di dalam tabel berikut:

Tabel 3.2. Tugas yang dilakukan dari awal magang hingga akhir magang di BPK Penabur Jatibarang

Week 1 (3-8 Febuari)	- Dokumentasi PPDB Duta Berbahasa Inggris - Dokumentasi acara chinese new year - Pembuatan <i>banner</i> dan <i>flyer</i> untuk acara chinese new year. - Melakukan proses <i>editing</i> terhadap hasil dokumentasi yang di liput, - Dokumentasi proses pembelajaran murid TK dan melakukan pensortiran shot untuk profil sekolah
Week 2 (10-15 Febuari)	- Dokumentasi proses pembelajaran murid TK belajar Inggris - Eksperimen shot profil sekolah TK - Brainstorming ide shot profil sekolah - Membuat <i>flyer</i> valentine. - Proses <i>shooting</i> video ceramah hari valentine - Dokumentasi Perayaan Valentine Per jenjang (TK-SD-SMP) - Dokumentasi acara hipertensi by Prodia di aula sekolah - Proses pengeditan video valentine, prodia, ceramah.
Week 3 (17-22 Febuari)	- Dokumentasi Turnamen sepak bola - Membuat <i>flyer</i> & <i>banner</i> PPDB. - Dokumentasi kegiatan bersih bersih Bersama

	- Dokumentasi acara PKRS - Mengedit video bersih bersih bersama, dan turnamen sepak bola.
Week 4 (24-28 Febuari)	- Dokumentasi anak TK Swimming. - Dokumentasi anak SD pembuatan donat. - Pengeditan Video PKRS, - Dokumentasi Anak SMP English Tryout.
Week 5 (4-7 Maret)	- Pengeditan TK Swimming, dan SD Pembuatan Donat. - Dokumentasi Ibadah bersama anak SD - Memperbaiki Intro atau Bumper
Week 6 (10-14 Maret)	- Dokumentasi video anak SD ujian (untuk profil SD) - Dokumentasi video proses pengajaran Guru SD - Dokumentasi video anak SD Belajar - Shoot video kompetisi lomba game development SMP - Dokumentasi TK Camping di sekolah.
Week 7 (17-21 Maret)	- Proses <i>Shooting</i> Profil sekolah SMP - Finalisasi shoot dan <i>editing</i> lomba game development - Melakukan <i>shooting</i> Petra <i>Podcast</i> bulan Maret - Dokumentasi pengambilan rapot UTS Setiap jenjang - Dokumentasi SMP parenting - Dokumentasi pembagian takjil OSIS

	- Dokumentasi video tugas menanam anak SMP - Proses Pengeditan Petra <i>Podcast</i> Maret, Pembagian Takjil, & Tugas Menanam - <i>Shooting</i> penggunaan ruangan memasak untuk profil sekolah SMP - <i>Shooting</i> penggunaan ruangan lab komputer untuk profil sekolah SMP - <i>Shooting</i> penggunaan perpustakaan untuk profil sekolah SMP
Week 8 (24-29 Maret)	- Pembuatan <i>Flyer</i> dan <i>Banner</i> untuk hari Raya Idul Fitri dan Lebaran - Melakukan Sortir file untuk Profil Sekolah SMP - Pengeditan video laporan pengarsipan sekolah
Week 9 (8-13 April)	- Melakukan pengeditan profil sekolah SMP - Mengedit video proses pembelajaran untuk <i>postingan</i> PPDB - English competition tutoring
Week 10 (14-20 April)	- Finalisasi video profil SMP - Finalisasi video pembelajaran - Sesi pemotretan Stok foto setiap jenjang - English competition tutoring - Dokumentasi lomba bersih bersih sekolah - Video penceramahan hari kartini BK
Week 11 (21-25 April)	- Dokumentasi upacara hari raya kartini - Dokumentasi hari perayaan paskah - Pembuatan video ceramah pendek hari paskah - Pembuatan video 7 Great Students of SMP BPK Penabur Jatibarang

	- Dokumentasi acara Fashion Show jenjang TK dan SD
Week 12 (28 April-4 Mei)	- Pembuatan Skrip dan shot list profil sekolah SD - Pembuatan <i>Flyer</i> juara baca jenjang SMP - <i>Shooting</i> Petra <i>Podcast</i> bulan april - Mencicil Profil Sekolah Keseluruhan - Pembuatan <i>flyer</i> pendidikan nasional dan hari buruh nasional - Dokumentasi upacara hari pendidikan nasional - Pembuatan video ceramah pendek BK tentang pendidikan nasional - Dokumentasi acara gideon pembagian alkitab - Dokumentasi SMP Lomba Hari Pendidikan Nasional
Week 13 (5-9 Mei)	- Pembahasan profil sekolah SD - <i>Shooting</i> profil sekolah SD - Dokumentasi acara sparring bola basket SMP - <i>Shooting</i> penggunaan fasilitas TK/SD - Dokumentasi ibadah bersama SMP
Week 14 (12-16 Mei)	- <i>Shooting</i> sisa scene untuk profil TK dan SD - Layouting Profil Sekolah SD - Dokumentasi acara PPDB 2025/2026 Spectacular 3
Week 15 (19-24 Mei)	- Melakukan proses <i>editing</i> Profil sekolah jenjang SD sehingga finishing
Week 16 (26 Mei- 4 Juni)	- Melakukan proese <i>editing</i> profil sekolah jenjang TK sehingga finishing

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Dari semua tugas yang diberikan pada sekolah BPK Penabur Jatibarang, penulis akan menjelaskan dengan lebih rinci salah satu tugas yang diberikan, yaitu:

3.2.2.1. School Profile

Video Profil Sekolah merupakan salah satu proyek jangka panjang yang diberikan oleh Kepala Pengurus selama tim Penulis magang pada BPK Penabur Jatibarang. Tim Penulis ditugaskan untuk membuat seluruh video profil pada setiap jenjang dan juga video profil sekolah keseluruhan yang mempromosikan hal seperti fasilitas, pendidikan yang ditawarkan oleh sekolah dalam bentuk tour form dan juga video narasi yang di sesi pengerjaannya, penulis bertugas sebagai pembuat shot list, *videographer*, dan juga editor.

Pengerjaan profil sekolah di mulai dengan pembuatan skrip shot list yang perlu di ambil sesuai konsep yang telah di tentukan, Setelah membuat skrip, penulis memberikan shot list kepada kepala sekolah setiap jenjang untuk mempersiapkan diri dalam proses *shooting*.

LIST SHOT PROFIL SEKOLAH SD BPK PENABUR	
Opening	Perbaikan 1
- Shot luar sekolah (can be timelapse) - Shot ibu maria salaman di depan dengan murid SD, - Shot bu maria masuk ke ruang guru sambil ngucapin salam kepada guru - Shot 'taman bel - Shot bu maria duduk di ruang guru.	Selamat datang di BPK Penabur Jatibarang. Lembaga pendidikan kristen yang unggul dalam Iman, Ilmu, dan Pelayanan.
Perkenalan	BPK PENABUR Jatibarang terletak di Jalan Siliwangi No. 55, Jatibarang, Kabupaten Indramayu, Jawa Barat. Kami berdiri di Jatibarang sejak tahun 1960. Sesuai dengan visi dan misi BPK Penabur, kami percaya bahwa pendidikan bukan hanya soal pengetahuan, tetapi juga membentuk pribadi Siswa-i yang memiliki karakter yang baik, menghasilkan lulusan BEST (Be Tough, Excel Worldwide, Share with Society, sera Trust in God), berdasarkan Nilai-nilai Kristiani .
- Salam kepada penonton - Perkenalan diri - Perkenalkan sekolah - Apa yang ditawarkan SD BPK Penabur - Apa yang di targetkan (Visi Misi) - Kurikulum ajaran (bisa dsambung dengan, kalimat seperti "yang dapat mendukung proses perkembangan anak bapak dan ibu yang sekolah di sekolah ini" - Shot anak anak di ruang kelas - di section ini bisa di tambahkan shot anak anak belajar	Kami menciptakan lingkungan belajar yang memberikan kenyamanan bagi para siswa. dimulai dari ruang kelas yang nyaman, perpustakaan yang lengkap, ruangan komputer yang memadai dan memenuhi standar era digitalisasi 5.0, memiliki laboratorium IPA yang lengkap dan dapat mengembangkan jiwa saintis, memiliki taman bermain, lapangan luas, ruang tata boga, dan kantin yang bersih dengan menyediakan makanan dan minuman sehat.
Perkenalan fasilitas	BPK PENABUR Jatibarang, melaksanakan Kurikulum Nasional, untuk membentuk siswa siswi yang unggul secara akademik dan berkarakter. Sehingga sekolah menghasilkan siswa yang berprestasi dan memiliki karakter yang baik.
- Shot ibu maria berdiri untuk berjalan, untuk mendukung proses pengajaran dan pembentukan siswa dan siswi yang BEST, kami memiliki fasilitas seperti - Ruang kelas yang bersih - Perkenalan fasilitas seperti perpustakaan "yang memiliki buku buku yang lengkap dan ruangan yang sejuk untuk kenyamanan anak anak" - Lapangan olahraga - Ruangan IT "yang dapat menunjang anak anak dalam perkembangan teknologi seperti AI learning, cyber, dan lain lain (bisa di improvisasi)"	BPK PENABUR JATIBARANG, bukan hanya tempat menuntut ilmu, namun mempersiapkan lulusan yang berani dan berhasil menghadapi tantangan jaman, sehingga berhasil di masa depan, terlebih kami menekankan Amsal 1 : 7 Awal dari pengetahuan adalah takut akan Tuhan, sehingga BPK PENABUR Jatibarang sangat memperhatikan bagaimana semua Peserta didik dan warga sekolah mengalami perjumpaan dengan Tuhan sebagai landasan hidup.
Komunitas	Dengan segala kerendahan hati kami mengajak bapak ibu saudara untuk bergabung di BPK PENABUR JATIBARANG, tuhan yesus memberkati
- Duduk di ruang Kepala sekolah - Selain fasilitas dan kurikulum yang mendukung, - kami menawarkan komunitas yang dapat <i>berasa</i> seperti keluarga, dari zaman dulu, bpk penabur jib memiliki komunitas yang kecil, namun dikarenakan komunitas yang kecil itulah, hubungan kami dan anak anak yang diijikan di sekolah kami, dapat lebih menjadi erat. - di sini bisa di tambahkan shot event event - dari dulu juga, BPK Penabur jatibarang mendapatkan banyak prestasi menang lomba dari dulu hingga sekarang - maka dari itu bergabunglah dengan kami	

Gambar 3.2. Shot-List dan Skrip untuk proses *shooting* profil sekolah.

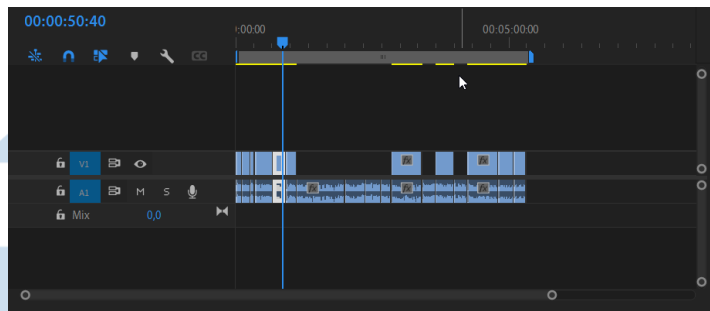
Setelah skrip dan shotlist di beri akses, penulis akan bertugas sebagai kameraman untuk menangkap visual dan tim penulis sebagai audio management.

Shooting di lakukan pada hari senin untuk menyesuaikan seragam yang dipakai para murid dan guru, shot list yang dilakukan terbagi menjadi 4, *opening*, *speech*, *facilities*, dan ekstrakurikuler. *Shooting* yang dilakukan berupa menggunakan alat alat seperti *mic wireless*, tripod, dan kamera.



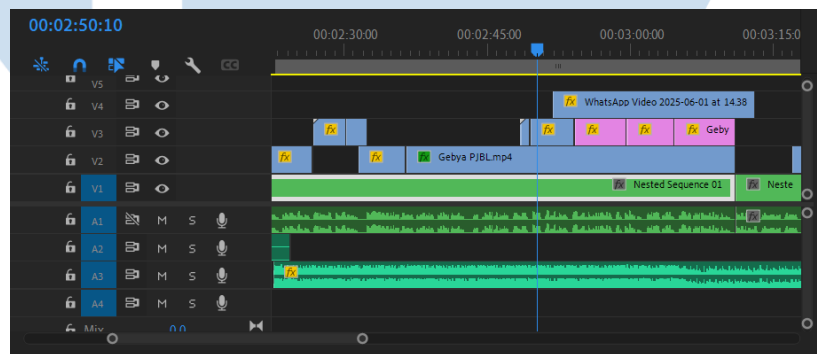
Gambar 3.3. Proses *shooting speech* kepala sekolah TK BPK Penabur Jatibarang.

Proses *editing* dilakukan setelah selesai *shooting* yang berbasis dari *audio sorting*, *rough cutting*, *color correction*, and *video effects* menggunakan Adobe Premiere Pro. Secara *audio sorting*, merupakan proses dimana penulis melakukan proses pengsortiran audio seluruh *shooting* berbasis skrip yang telah di lakukan, proses ini mencakup semua audio yang telah di rekam agar sesuai dan selaras dengan pergerakan lip sync pembicara.



Gambar 3.4. Proses *audio sorting*

Rough cutting di lakukan setelah *audio sorting*, ini merupakan proses dimana penulis mulai melakukan *layering* dan *cutting* teruntuk kalimat kalimat yang telah disampaikan dari video, di sini penulis juga menambahkan beberapa klip dokumentasi yang telah di kumpulkan selama 3 bulan magang di setiap jenjang.



Gambar 3.5. Proses *rough cutting* dan *layering*

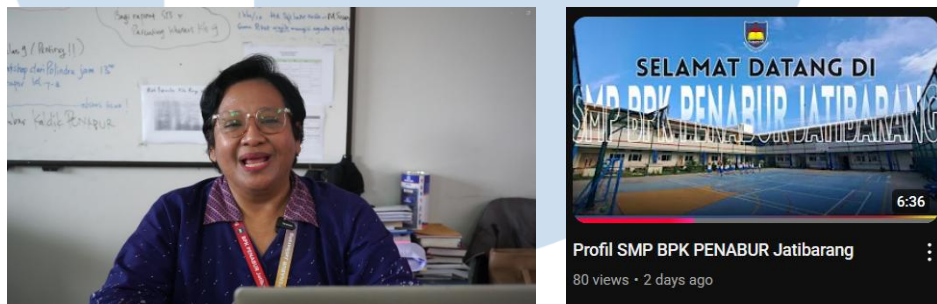
Color correction, merupakan proses dimana penulis mengkurasi ulang video yang masih terlihat relatif gelap dan juga kurang bersaturasi. Beberapa klip yang di ambil ada sebagian yang terlalu gelap dengan menggunakan settings exposure dan saturation (untuk membuat video berkesan happy daneria terutama untuk jenjang TK).

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.6. Proses *color correction* profil sekolah TK

Setelah ke 4 proses *editing* yang dilakukan selesai, penulis mengirimkan hasil video untuk di kurasi kepala sekolah, sehingga jika telah mendapatkan lampu hijau, profil akan langsung di kirim kepada kepala pengurus.



Gambar 3.7. Salah satu Progress dan Hasil dari Profil Sekolah BPK Penabur Jatibarang.

Secara Revisi, penulis terkadang mendapatkan revisi untuk *replacement* video, seperti contoh pada profil keseluruhan, penulis menggunakan klip dimana ada kartu identitas di salah satu shot dari salah satu guru di BPK Penabur Jatibarang, namun Supervisor memberi revisi kepada penulis agar tidak menggunakan klip tersebut dikarenakan alasan privasi, jadi penulis melakukan *replacement* terhadap klip tersebut dengan cara memperpanjang video track dimana ada kereta untuk menutupi kekurangan klip yang sudah di shot, dan diberikan persetujuan dari supervisor.

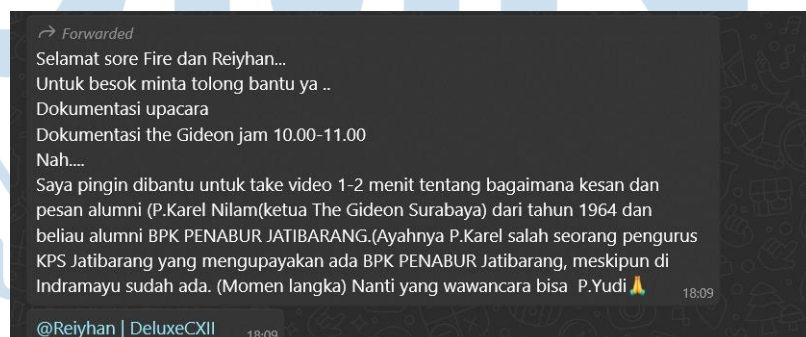


Gambar 3.8. Hasil revisi profil keseluruhan BPK PENABUR Jatibarang

3.2.2.2. Dokumentasi

Pada setiap kali sekolah mengadakan kegiatan seperti hari nasional, kegiatan lomba, dan *school visit*, Tim penulis melakukan proses dokumentasi yang akan langsung di masuk ke dalam proses *editing* jika kegiatan telah selesai. Kegiatan acara *event* dilakukan oleh semua jenjang dari TK, SD, dan SMP sehingga keseluruhan.

Pada tahap ini, Tim Penulis diberikan beberapa ide yang dapat di eksekusi dari kepala pengurus, *Supervisor*, dan guru guru yang dapat dikembangkan oleh tim Konten Kreator penulis, ide konten tersebut dapat berupa tema dari dokumentasi. Dikarenakan penulis melakukan proses magang di sekolah, pesan, moral dan juga hasil dari video harus diperhatikan agar memberikan contoh dan arahan yang baik kepada konsumen video tersebut yang berada di sosial media.



Gambar 3.9. Penugasan dokumentasi di BPK Penabur Jatibarang

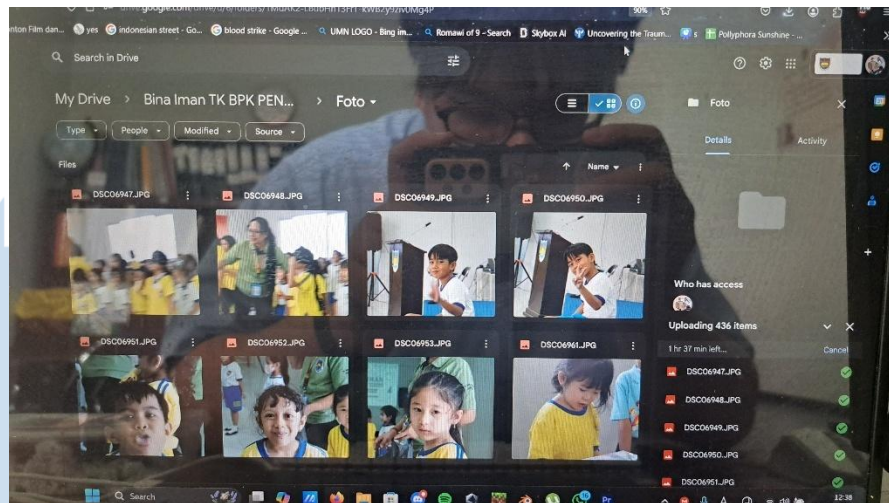
Video dokumentasi dilakukan agar dapat menunjukkan keseruan belajar di sekolah BPK Penabur Jatibarang dan menunjukkan kualitas. Proses dokumentasi pada sekolah BPK Penabur Jatibarang memiliki tahap kerja yang mirip di setiap tugas dokumentasi diberikan, di mulai dengan proses perekaman *event*, di sini penulis selalu mencoba untuk mengambil *footage* sebanyak mungkin dengan *angle* yang nyaman di lihat, jelas dan stabil.



Gambar 3.10. Proses dokumentasi *event* BPK Penabur Jatibarang

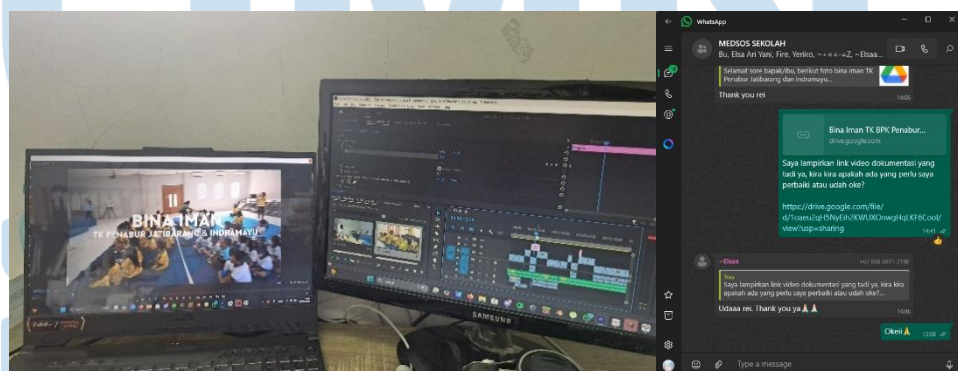
Setelah selesai melakukan proses dokumentasi, penulis langsung kembali ke dalam ruangan kantor untuk memindahkan data seperti foto dan video, di sini penulis langsung mengirim foto yang sudah di ambil ke drive sekolah untuk di *share* kepada *group* medsos untuk materi *posting*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.11. Proses *upload* foto kepada drive sekolah

Sambil menunggu drive *uploading*, penulis langsung mengedit video yang telah di ambil, dan menyelesaikan proses *editing* pada hari yang sama yang selesai dalam 1-3 jam. Sehingga jika video telah selesai dan foto telah terupload, penulis melampirkan link drive pada grup medsos untuk di kurasi. Dikarenakan perusahaan menyarankan agar video dan foto di *posting* di hari yang sama untuk mendapatkan *impact*, penulis biasanya hanya mendapatkan revisi minor seperti *placement* logo sekolah, dan QR untuk *website* sekolah.



Gambar 3.12. Proses *editing* sehingga tahap *sharing* link di grup medsos..

Jika video dokumentasi yang di shoot merupakan acara yang tidak mengharuskan penulis untuk menyelesaikan di hari yang sama, penulis akan melakukan proses *online editing* menggunakan adobe after effects untuk membuat video terlihat lebih menarik dengan menggunakan efek efek visual animasi teks, *warp transtition*, *kinetic typography* sehingga *transtition*.

Berikut merupakan salah satu tugas yang didapatkan oleh penulis pada tahap awal magang yang berupa:

1) PPDB Duta Berbahasa Inggris SMP

Kegiatan ini merupakan kegiatan 2 hari jenjang SMP dimana mereka melakukan promosi sekolah dengan mengunjungi sekolah SD yang lain untuk belajar inggris dengan game tebak tebakan, hal ini ditargetkan untuk promosi sekolah SMP BPK PENABUR Jatibarang terhadap siswa SD Kelas 6.

Pada *event* tersebut, penulis bertugas sebagai *videographer* untuk dokumentasi dan juga *editor*. Secara video penulis diberi kebebasan untuk memilih musik yang dipakai, dan mengedit namun memiliki sedikit revisi terkait perletakan logo dan QR code untuk promosi, Video yang telah di buat di *upload* ke youtube dan instagram untuk mempromosikan sekolah SMP BPK Penabur Jatibarang.



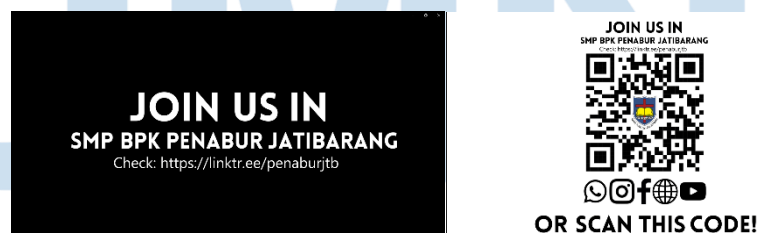
Gambar 3.13. Proses dokumentasi duta berbahasa inggris

Dalam proses pengerjaan penulis menggunakan kompilasi foto dan *motion blur* dan foto yang di *keyframe* setiap foto dari tengah ke atas, untuk memberikan ilusi momen momen yang telah di alami sehingga mengkompilasi sisa dari seluruh video yang telah di dokumentasikan, testimoni, dan juga *closing video*.



Gambar 3.14. *Opening Video Duta Berbahasa Inggris*

Untuk *closing video* agar dapat menyesuaikan musik yang dipakai, penulis menggunakan metode *kinetic typography* untuk penyusunan teks agar dapat mengajak para murid baru atau audiens untuk mendaftarkan anaknya melalui *barcode* dan *link* yang, video closing ini sudah di pakai sampai sekarang sebagai stok *footage closing* di setiap akhir video di BPK Penabur jatibarang setiap jenjang.



Gambar 3.15. *Closing video Duta Berbahasa Inggris*

Setelah video selesai dikerjakan, penulis melakukan submisi melalui google drive dan dikirim ke grup medsos untuk di kurasi oleh supervisor.

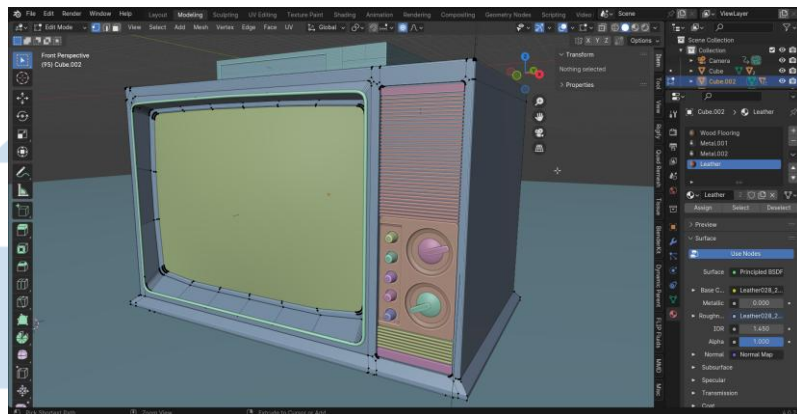


Gambar 3.16. Dokumentasi dan hasil video PPDB Duta Berbahasa Inggris

2) P5 Panen Karya SMP

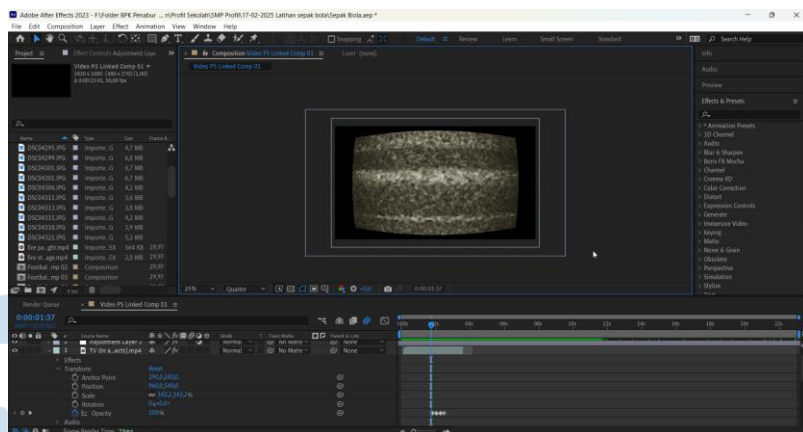
Kegiatan ini merupakan *screening* karya *short film* buatan dari seluruh murid SMP BPK Penabur Jatibarang, acara ini dilakukan pada hari jumat dimana siswa berkumpul di satu kelas untuk menyaksikan yel yel dari setiap kelompok, dan jika memiliki penampilan yang bagus akan diberi piala. Pada acara kali ini, penulis menjadi *videographer* dan *editor*, sehingga dikarenakan penulis diberikan waktu untuk lebih untuk mengerjakan proyek, untuk menyesuaikan tema “*Screening*” penulis menggunakan 3D dan after effects untuk membuat ilusi TV untuk menyesuaikan konsep.

Proses pengerjaan dimulai dari pemodelan 3D objek seperti TV, yang menggunakan *texture* unduhan dari *website poliigon*, lalu setelah aset telah selesai, penulis menduplikat TV tersebut untuk di susun.



Gambar 3.17. Hasil modelling TV di aplikasi Blender

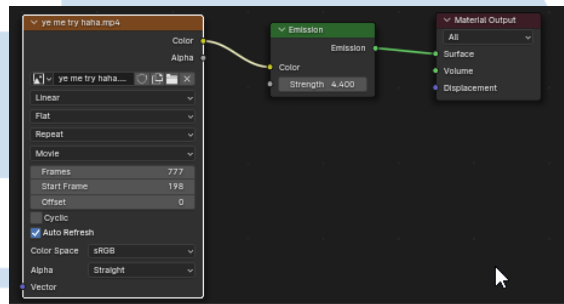
Agar layar TV dapat di lihat dengan *video custom*, penulis membuat video dari seluruh video murid yang di kompilasi yang di *compose* menjadi layar TV lama. Di sini penulis menggunakan *motion blur* yang dengan *keyframe position* dari atas ke bawah untuk memberikan ilusi bahwa channel dari TV tersebut telah bergganti, dan melakukan *layering* sehingga *compositing* kompilasi *video* tersebut dengan stok footage TV *noise effect* yang diturunkan *opacitynya*.



Gambar 3.18. Proses compositing animasi TV dari seluruh karya karya murid

Setelah menyelesaikan *video custom* yang di susun dengan karya murid, penulis kembali lagi ke blender, menggunakan

image texture yang mengimport *MP4 files* yang *keyframnya* disesuaikan dengan *timing* musik yang di *import* di blender, agar layar dapat terlihat menyala, penulis menyalakan opsi *bloom* pada blender, dan menyambungkan nodes *image texture* tersebut pada *emission* agar *plane*/layar dapat terlihat menyala.



Gambar 3.19. Hasil proses pembuatan *opening w/ lighting setup*

Setelah *video opening* sudah selesai, penulis menyambungkan *video* tersebut kepada *video* yang sudah di dokumentasi selama acara dengan menyesuaikan *timing cut* dengan musik yang sudah diperpendek sehingga hasil akhir. Secara revisi penulis hanya mendapatkan revisi minor, seperti perletakan logo dan barcode.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.20. Hasil Akhir video PKRS SMP BPK PENABUR Jatibarang

3.2.2.3. *Petra Podcast*

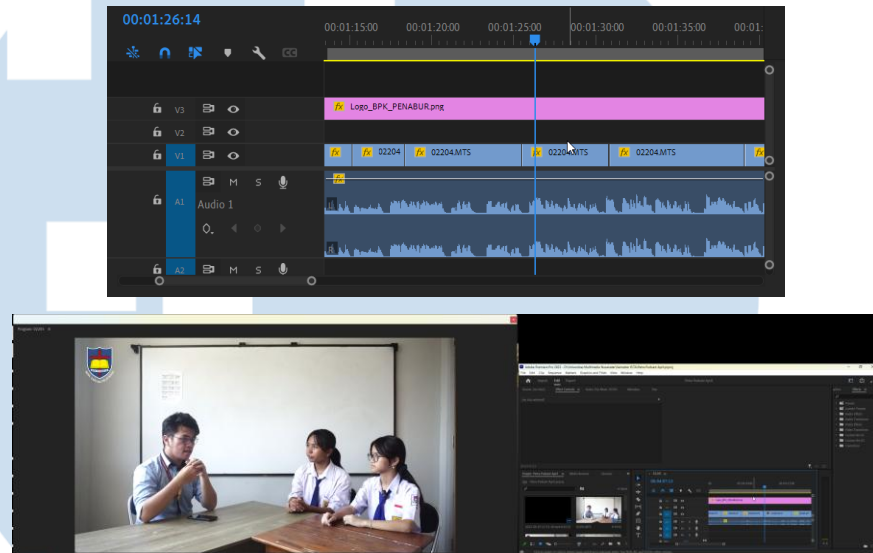
Podcast merupakan ide baru yang telah di rencanakan dari beberapa tahun yang lalu sehingga di eksekusi tahun ini, hal ini bagus untuk dilakukan terutama dikarenakan video *Format Podcast* merupakan tren *influencer* yang digunakan untuk membuat konten dengan isi informasi yang banyak namun dengan berbicara santai dan konten tersebut dapat juga di akses tanpa harus melihat video namun dapat hanya didengar.

Podcast ini merupakan hal yang di lakukan per bulan di SMP BPK Penabur Jatibarang juga untuk mempromosikan sekolah mereka dengan membawa topik seperti pengalaman dan juga nostalgia yang berdurasi sekitar 8 sampai 15 menit untuk di *upload* pada youtube, di *Podcast* ini juga penulis membuat *thumbnail* untuk *Podcast* youtube tersebut.

Pada sesi *podcast* ini, penulis bertugas untuk meng*setup* 1 kamera di tengah untuk meng*cover* semua pembicara, melakukan setup di aplikasi OBS untuk merekam audio pembicara. Sekolah BPK PENABUR Jatibarang telah di fasilitasi dengan *microphone clip-on* untuk proses perekaman audio di OBS untuk memiliki suara yang lebih jernih dan jelas terdengar.

Pengerjaan *Petra Podcast* dimulai dengan setting meja untuk para murid osis berbincang yang di rekam menggunakan kamera di atas tripod yang pada setiap pergantian *angle* penulis menggunakan

zoom in untuk pergantian *angle* pembicara dan pembawa acara, proses *editing* di lakukan dengan menggunakan teknik *J-cut*, *-L cut* dan juga *match cut* yang disesuaikan dengan audio pembicara.



Gambar 3.21. Proses *editing* Petra Podcast

Jika video *podcast* telah selesai, penulis akan mengirimkan video langsung kepada pihak wakil SMPK BPK PENABUR Jatibarang untuk di kurasi dan di *upload* kepada youtube SMP BPK PENABUR Jatibarang *official*. *Podcast* ini telah mendapatkan peningkatan audiens yang lebih besar daripada sebelumnya dan mendapat apresiasi dari pihak BPK PENABUR pusat sehingga kepala sekolah juga memberikan apresiasi kepada OSIS Petra dan Tim Konten Kreator.



Gambar 3.22. Dokumentasi Petra *Podcast* dan Hasil

3.2.3 Kendala yang ditemukan

Selama penulis melakukan proses magang, ada terdapat beberapa kendala yang ditemukan pada saat penulis bekerja di Sekolah BPK Penabur Jatibarang

- 1) Kurangnya tenaga kerja profesional yang berpengalaman untuk melakukan proses promosi sekolah, dokumentasi sekolah, dan juga penyusunan *event*.
- 2) Komunikasi yang kurang oleh pihak per jenjang yang dapat mengakibatkan miskomunikasi dan penabrakan jadwal.
- 3) Kurangnya fasilitas yang dapat mendukung proses promosi, dokumentasi, dan juga pembuatan konten.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Pada bagian ini, berikut merupakan solusi yang diberikan oleh penulis atas beberapa kendala yang ditemukan, yaitu:

- 1) Secara pelan-pelan menyarankan beberapa metode untuk promosi, penyusunan rundown, dan juga proses *posting* pada youtube atau instagram. Selain itu Penulis melakukan beberapa kolaborasi bersama dengan beberapa guru setempat untuk membuat konten yang berkualitas dan juga menunjukkan beberapa proses *editing*, *angle* kamera, dan *Format* video agar dapat memaksimalkan potensi konten yang dipromosikan. Dapat membuka potensi tempat kerja magang dengan *job desk* Konten Kreator dan mencari referensi terhadap pekerja magang yang kerja atau dapat menyewa tim konten kreator permanen yang dapat disesuaikan dengan budget sekolah. Disarankan tim konten kreator terdapat minimal 4 orang dikarenakan BPK Penabur Jatibarang memiliki 3 jenjang yang memiliki kebutuhan masing masing dalam melakukan promosi sekolah mereka. Selain itu dari 4 orang ini dapat menyesuaikan jadwal mereka yang memiliki tugas masing masing pada setiap jenjang.
- 2) Komunikasi yang kurang pada setiap jenjang dapat di selesaikan dari pekerja yang lebih dan juga memiliki kontak tim dokumentasi dan juga pekerja magang untuk dapat melakukan koordinasi lebih lanjut. Para guru yang memiliki ide konten dapat menginformasikan terlebih dahulu bahwa mereka memerlukan

salah satu tim konten kreator untuk mengeksekusi ide yang diinginkan agar tidak secara tiba tiba memerlukan tim konten kreator di saat mereka melakukan tugas yang lain.

- 3) Mempersiapkan hal hal yang dapat membantu proses *shooting* seperti ruangan photo shoot area yang ada greenscreen untuk melakukan proses *photoshooting* yang dapat digunakan sebagai stok foto yang dapat digunakan kedepannya, mengusulkan untuk membeli tripod yang lebih stabil, gimbal kamera ataupun HP untuk dapat melakukan *shooting* lebih stabil daripada handheld, koneksi cepat yang terhubung pada kantor konten kreator untuk proses *uploading* konten yang lebih cepat untuk efisiensi *upload* speed foto dan video yang sudah diselesaikan tim konten kreator.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA