

**PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DALAM PENGEMBANGAN
NASKAH DI CAMEO PROJECT**



LAPORAN MAGANG

CENNIADEVI VANESSA

00000056910

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DALAM PENGEMBANGAN
NASKAH DI CAMEO PROJECT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

CENNIADEVI VANESSA

00000056910

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Cenniadevi Vanessa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056910

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DALAM PENGEMBANGAN NASKAH DI
CAMEO PROJECT

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025



(Cenniadevi Vanessa)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DALAM PENGEMBANGAN
NASKAH DI CAMEO PROJECT

Oleh

Nama Lengkap : Cenniadevi Vanessa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056910

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 20 Juni 2025

Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Levinthius Herlyanto, M.Sn.

6860773674130222

Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.

9546770671230263

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Cenniadevi Vanessa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056910
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah :

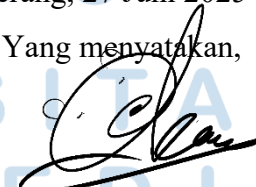
PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DALAM PENGEMBANGAN
NASKAH DI CAMEO PROJECT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance* *).
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 27 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Cenniadevi Vanessa)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DALAM PENGEMBANGAN NASKAH DI CAMEO PROJECT” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Levinthius Herlyanto, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Michelle Claudia, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 27 Juni 2025



(Cenniadevi Vanessa)

PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DALAM PENGEMBANGAN NASKAH DI CAMEO PROJECT

(Cenniadevi Vanessa)

ABSTRAK

Naskah merupakan elemen yang sangat penting dalam sebuah produksi film, serial, atau konten. Oleh karena itu, peran penulis naskah dalam industri film sangatlah penting. Tanggung jawab seorang penulis naskah tidak hanya menuangkan sebuah ide menjadi naskah saja. Namun, dari ide tersebut harus dapat dikembangkan menjadi sebuah cerita film yang berkualitas. Penulis tertarik untuk mencari tahu cara penulis naskah mengembangkan sebuah ide menjadi naskah yang berkualitas dan siap untuk diproduksi. Penulis mendapat kesempatan magang di Cameo Project sebagai asisten penulis naskah. Penulis memilih magang di Cameo Project karena rekam jejak Cameo Project yang sudah profesional baik dalam membuat konten YouTube hingga menggarap serial baik panjang ataupun pendek terutama dalam pengerjaan serial komedi. Selama empat bulan penulis mendapatkan kesempatan ikut serta dalam proses pengembangan ide cerita menjadi sebuah premis, sinopsis, hingga menjadi sebuah naskah. Dengan melakukan magang di Cameo Project, penulis jadi semakin mempelajari bagaimana cara mengembangkan sebuah ide, membuat ide menjadi naskah, dan bertanggung jawab dalam pekerjaan

Kata kunci: magang, naskah, pengembangan naskah, penulis naskah



THE ROLE OF ASSISTANT SCRIPTWRITER IN SCRIPT DEVELOPMENT AT CAMEO PROJECT

(Cenniadevi Vanessa)

ABSTRACT

A script is a very important element in a movie, series, or content production. Therefore, the role of scriptwriters in the movie industry is very important. The scriptwriter's responsibility is not only to pour an idea into a script. However, the idea must be developed into a quality movie story. The author is interested in finding out how scriptwriters develop an idea into a quality script that is ready to be produced. The author got an internship opportunity at Cameo Project as an assistant scriptwriter. The author chose to intern at Cameo Project because of Cameo Project's professional track record in creating YouTube content and working on long and short series, especially in producing comedy series. For four months, the writer had the opportunity to participate in the process of developing a story idea into a premise, synopsis, and script. By doing an internship at Cameo Project, the author has learned more about how to develop an idea, make an idea into a script, and be responsible for work.

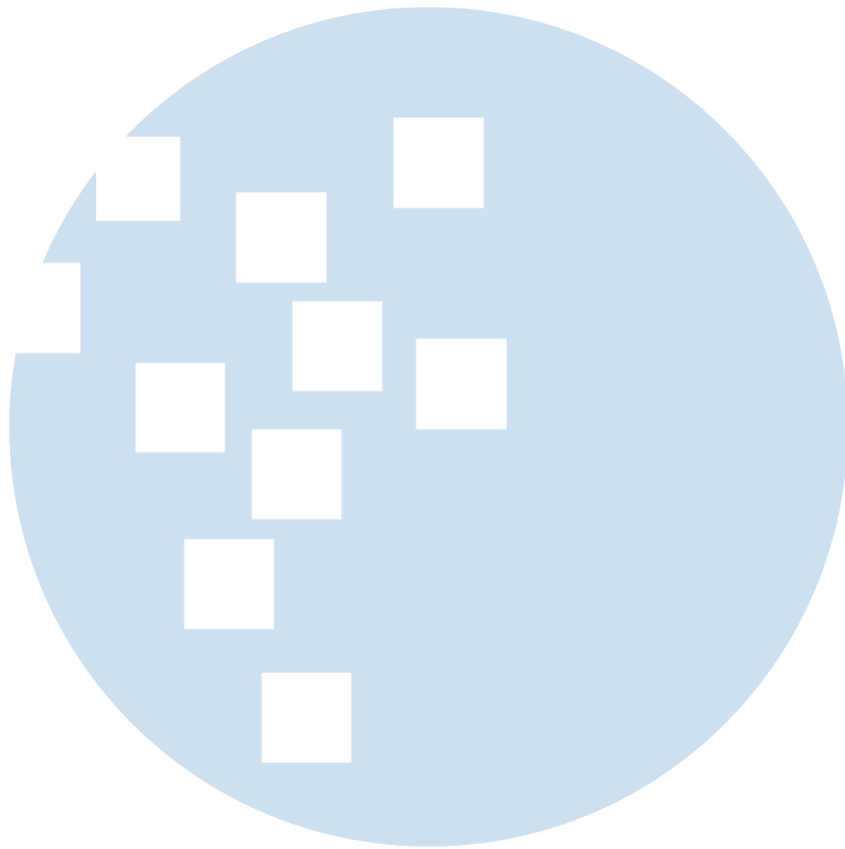
Keywords: internship, script development, script, scriptwriter

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	13
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA	18

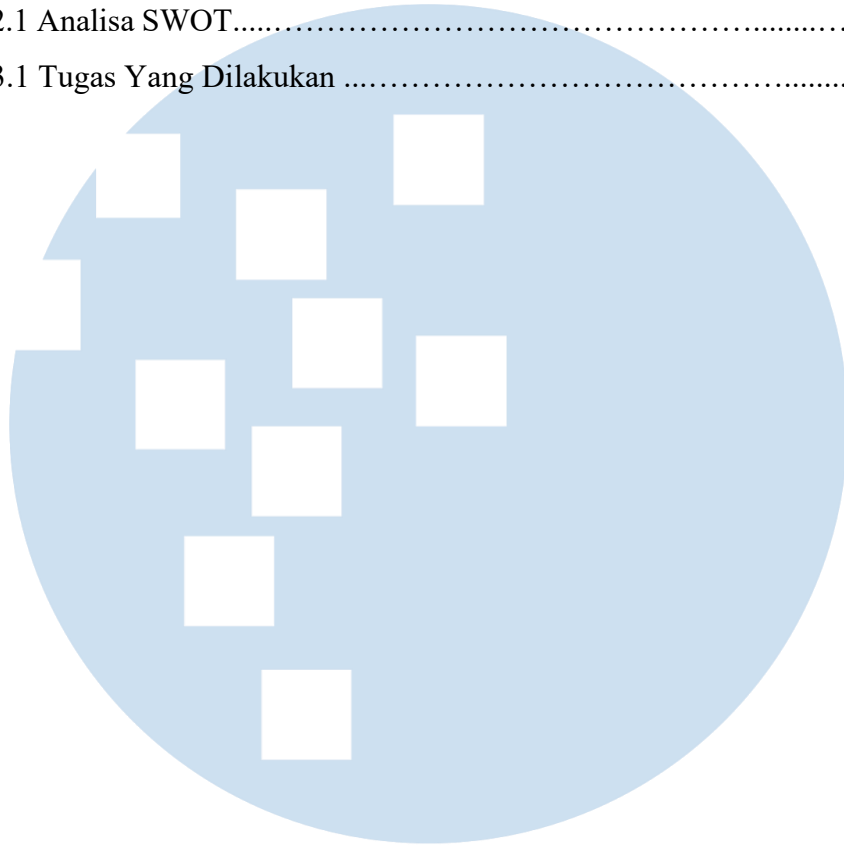


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisa SWOT.....	5
Tabel 3.1 Tugas Yang Dilakukan	8



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

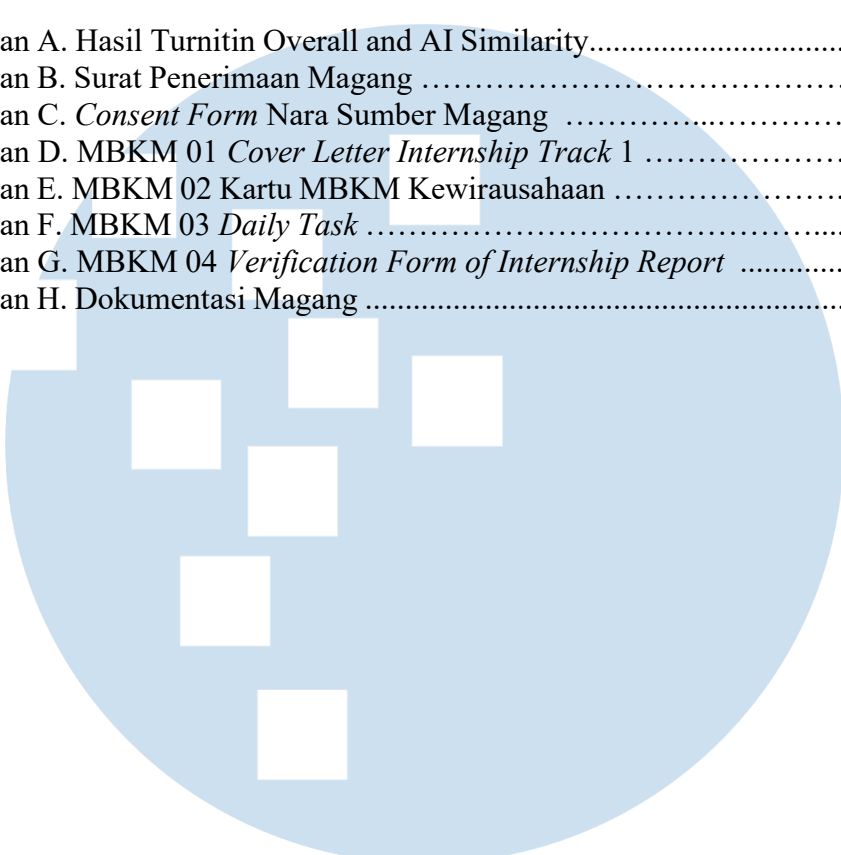
Gambar 2.1 Logo Cameo Project	4
Gambar 2.2 SO Cameo Project (<i>Marketing & Content Creative</i>)	6
Gambar 3.1 Alur Kerja	7
Gambar 3.2 Premis	10
Gambar 3.3 <i>Character Breakdown</i>	11
Gambar 3.4 Sinopsis	12
Gambar 3.5 Perbedaan naskah yang belum dirapikan (atas) dan yang sudah penulis rapikan (bawah)	12

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	19
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	20
Lampiran C. <i>Consent Form</i> Nara Sumber Magang	21
Lampiran D. MBKM 01 <i>Cover Letter Internship Track 1</i>	22
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	23
Lampiran F. MBKM 03 <i>Daily Task</i>	24
Lampiran G. MBKM 04 <i>Verification Form of Internship Report</i>	32
Lampiran H. Dokumentasi Magang	33



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA