

## BAB III

### PELAKSANAAN KERJA MAGANG

#### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Periode magang berlangsung dari tanggal 10 Februari 2025 hingga 10 Juni 2025 di Maret. Alter Teknologi, yang berada di Jl. Menoreh Utara 3, Maret. 10 B, Sampangan, Gajahmungkur, Semarang (50236). Selama durasi magang, penulis ditempatkan pada divisi internal sebagai anggota yang bertugas menyelesaikan tugas tugas yang diberikan oleh manajer secara individu. Divisi internal dipimpin oleh Pak Willy sebagai manajer. Selama kegiatan magang, semua kegiatan dikoordinasikan oleh Pak Willy selaku manajer divisi internal.

#### 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Selama masa magang, penulis telah mengerjakan tugas sebagai berikut.

1. Menerjemahkan website Dandadan pada bagian tokoh untuk 11 bahasa yang berbeda
2. Mengsensor bagian yang sudah ditentukan dari tugas yang diberikan
3. Menyusun file agar menjadi rapi
4. Menjadi koordinator untuk me-manage peserta magang baru
5. Mencari informasi dalam hal sosial media
6. Mengpost gambar gambar dan file kedalam sosial media yang ditentukan
7. Mengubah harga dari produk yang sudah ada
8. Melengkapi *Spreadsheet* tokoh Dandadan

##### 3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Tabel 3.1 Detail pekerjaan yang dilakukan selama magang

Waktu	Perusahaan	Tugas
Week 1 10-15 Februari 2025	Hosagena	Menerjemahkan Wiki Fandom tokoh Dandadan

<p>Week 2 17-22 Februari 2025</p>	<p>Hosagena</p>	<p>Menerjemahkan Wiki Fandom tokoh Dandadan, mengecek artikel <i>post</i> yang sudah ditranslate, memperbaiki isi artikel yang sebelumnya sudah selesai ke bahasa lain, mengparafrase tokoh anime wiki bahasa inggris</p>
<p>Week 3 24 Februari – 1 Maret 2025</p>	<p>Hosagena</p>	<p>Menambahkan gambar gambar tokoh ditempat yang sama seperti yang ada di fandom wiki Dandadan. Memperbaiki, translate, dan publish artikel <i>post</i> yang sudah diselesaikan.</p>
<p>Week 4 3-8 Maret 2025</p>	<p>Hosagena</p>	<p>3-5 Maret, membantu peserta magang baru cara mengerjakan tugas translasi Dandadan. membuat akun email dan akun sosial media baru.  5-6 Maret, memposting gambar yang disediakan ke akun Pixiv dan deviant art yang ada.  7 Maret, pelajari situs, navigasi, cara pembelian, untuk persiapan membelinya. Reddit, tiktok, dan twitter. Cari mana platform yang menjual tiktok dan twitter dan berapa alternatif. Buat akun di platform tersebut dan dipelajari.  8 Maret, mengdownload file total 45 GB untuk diproses dan diedit sedikit.</p>

		<p>Kemudian menyusun file tersebut sampai rapi dan tertata.</p>
<p>Week 5 10-15 Maret 2025</p>	<p>Hosagena</p>	<p>Melakukan meet up dengan peserta magang baru dan membantunya sebagai koordinator. Menjelaskan tugas yang perlu dilakukan kepada peserta baru. Menyelesaikan <i>posting</i> didalam Pixiv dan Deviantart. Diberikan tugas baru untuk daily <i>posting</i>. Saya juga telah selesai mengerjakan satu tugas sepenuhnya.</p> <p>Mengsensor bagian bagian yang diperlukan sesuai requirement dalam komik chapter</p> <p>Melengkapi akun Pixiv, publish file ke akun Pixiv 1 per hari. Mengsensor bagian bagian yang diperlukan sesuai requirement dalam komik chapter</p>
<p>Week 6 17-22 Maret 2025</p>	<p>Hosagena</p>	<p>Melengkapi akun Pixiv, publish file ke akun Pixiv 1 per hari. Mengsensor bagian bagian yang diperlukan sesuai requirement dalam komik chapter. Mengubah harga produk di artstasion</p> <p>Memberikan frames ke image set yang sudah disusun dan disensor. Mengsensor chaper komik.</p>

Week 7 24-26 Maret 2025	Hosagena	<p>Mengschedule <i>post</i> gambar di twitter/X. Mengsensor gambar yang telah diberikan</p> <p>Menerima dan membantu peserta magang lain untuk menuliskan spk.</p> <p>Menyelesaikan sensor gambar dan dikirim file ke gdrive. Merapikan dan menambahkan <i>kepost</i> blog dalam word press.</p>
Week 8 27 Maret – 7 April 2025		Libur tanggal merah
Week 9 8-12 April 2025	Hosagena	<p>Belajar dan bereksperimen dan membuat gambar anime menggunakan tensor ai art. tugas membuat anime dengan stable dffusion</p> <p>Tugas membuat redirect di situs hosagena</p> <p>Belajar membuat SPK</p> <p>Mengerjakan tugas Membuat Semua Tokoh Dandadan <i>White background</i></p>
Week 10 14-19 April 2025	Hosagena	Mengerjakan tugas Membuat Semua Tokoh Dandadan <i>White background</i>

		Download <i>gallery anime</i> yang diberikan oleh manajer
Week 11 21-26 April 2025	Hosagena	<p>Membuat akun Mega untuk storage</p> <p>Mengerjakan tugas membuat Semua tokoh Dandadan dengan <i>white background</i>. Kemudian di susun <i>file</i> menjadi rapi dengan <i>folder</i> terpisah.</p> <p>Mendownload semua gambar ai yang ada didalam tensor ai dari yang terbaru sampai paling lama.</p> <p>Dokumentasi cara pembuatan gambar ai tersebut dari prompt positif dan negatif, model dan lora yang digunakan.</p> <p>Memberikan label pada gambar tokoh Dandadan.</p>
Week 12 28 April – 3 Mei 2025	Hosagena	Membuat tokoh anime Dandadan menggunakan Stable Diffusion (tensor.ai) tokoh Momo, Aira, dan Okarun diberbagai tempat populer didunia.
Week 13 5-10 Mei 2025	Hosagena	Membuat tokoh anime Dandadan menggunakan Stable Diffusion (tensor.ai) tokoh Momo, Aira, dan Okarun diberbagai tempat populer didunia.

		Membuat tokoh anime Dandadan menggunakan Stable Diffusion (tensor.ai)
Week 14 12-17 Mei 2025	Hosagena	Membuat tokoh anime Dandadan menggunakan Stable Diffusion (tensor.ai) dan Civitai.ai
Week 15 19-24 Mei 2025	Hosagena	Membuat tokoh anime Dandadan menggunakan Stable Diffusion (tensor.ai) dan Civitai.ai  Membuat tokoh anime Dandadan dengan <i>plain background</i> , <i>white background</i> , transparan, dan <i>green background</i> .
Week 16 26-31 Mei 2025	Hosagena	membuat gambar fitur anime Dandadan untuk <i>plain background</i> . Ukuran 1200x630. Menyatukan dan mengolah <i>file</i> gambar <i>plain background</i> .  Meng- <i>transfer</i> LoRa dari Civitai ke TensorArt. Melengkapi gambar <i>white background</i> dan <i>transparent background</i> . Membuat gambar fitur <i>white</i> dan <i>transparent background</i> . Transfer gambar <i>post</i> yang lama ke <i>file</i> gambar <i>post</i> yang baru bersama dengan gambar fitur tokoh anime Dandadan masing masing.

		<p>Membuat Anime menggunakan Stable Diffusion untuk tokoh utama dan tokoh sampingan. Tokoh utama dibuat 10 style dan tokoh sampingan dibuat 4 style. Setiap pose style dibagi lagi menjadi 4 bentuk gambar yaitu, landscape, portrait, square. Kemudian setiap bentuk mempunyai 2 gambar dengan sudut pandang yang berbeda seperti side view, front view, back view, dutch angle, dll.</p>
<p>Week 17 2-7 Juni 2025</p>	Hosagena	<p>mengdownload semua gambar yang sudah pernah dibuat dan kemudian di dokumentasikan. File tersebut di compress menjadi rar. Melengkapi spreadsheet character creation Dandadan</p> <p>melengkapi spreadsheet character creation Dandadan</p>
<p>Week 18 9-14 Juni 2025</p>	Hosagena	<p>Membuat Prompt untuk tokoh lain dalam spreadsheet character creation</p> <p>membuat tokoh anime Dandadan menggunakan spreadsheet character creation yang sudah pernah dibuat</p>
<p>Week 18 16-17 Juni 2025</p>	Hosagena	<p>membuat tokoh anime Dandadan menggunakan spreadsheet character creation yang sudah pernah dibuat</p>

Sumber : Data kerja per minggu dari 10 Februari 2025 hingga 10 Juli 2025.

### **3.2.2 Uraian Kerja Magang**

Minggu pertama, penulis menghadiri pertemuan secara *online* menggunakan Google Meet. Penulis bertemu dengan peserta magang lainnya. Setelah perkenalan, koordinator saat itu menjelaskan tugas yang akan dikerjakan dan hal hal yang perlu di akses untuk mengerjakan tugas tersebut. Komunikasi didalam tim menggunakan aplikasi WhatsApp dan pembagian tugas diberitahukan oleh manajer divisi internal dan detailnya dapat dilihat di website Volunoid.

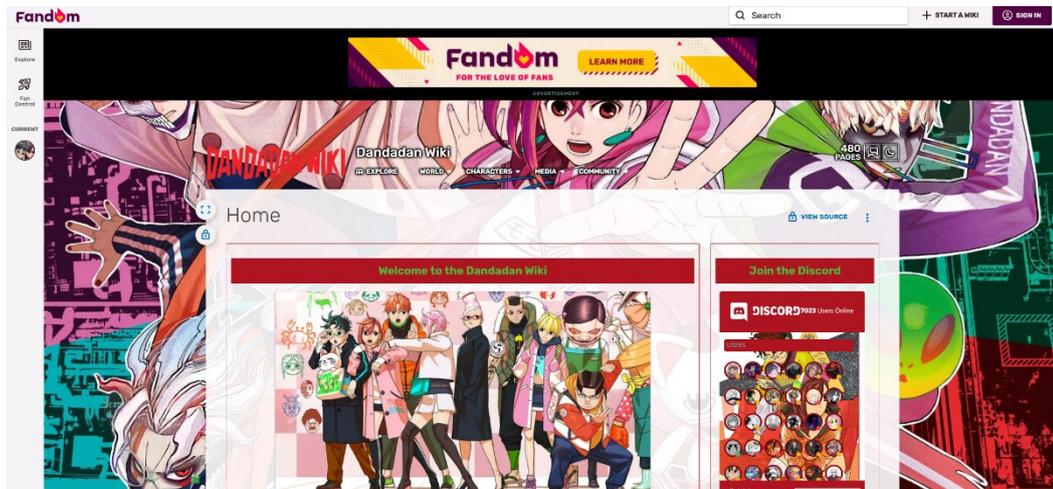
#### **3.2.2.1 Menerjemahkan Wiki Fandom Dandadan**

Tugas translasi adalah tugas untuk menerjemahkan isi Wiki Fandom yang berfokus pada tokoh anime Dandadan menjadi 11 bahasa lainnya. Bahasa asli dalam Wiki Fandom Dandadan adalah bahasa inggris. Kemudian ditranslate ke 11 bahasa yaitu, bahasa inggris (parafrase), *Japanese*, *Chinese Simplified*, *Chinese Traditional*, *Korean*, *Spanish*, *German*, *French*, *Italian*, *Portuguese*, *Swedish*. Alat yang digunakan selama pengerjaan tugas ini adalah ChatGPT dan WordPress.

ChatGPT digunakan untuk menerjemahkan Wiki Fandom Dandadan untuk setiap tokoh dalam anime tersebut. WordPress merupakan sistem manajemen konten atau CSM (Content Management System) yang populer untuk membuat dan mengelola website dan blog. Hasil translasi dari ChatGPT akan disusun ulang di WordPress.

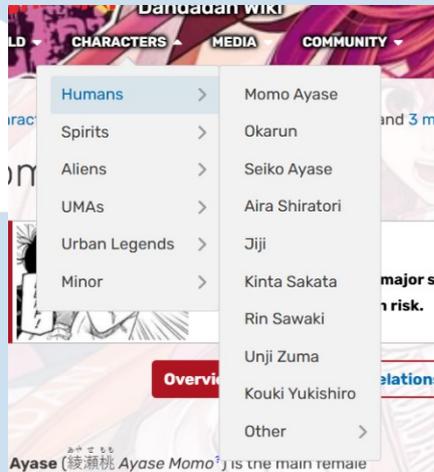
Tahap pertama adalah untuk membuka website yang akan ditranslate. Website tersebut adalah Dandadan fandom wiki. Hal yang akan ditranslate hanya lah pada bagian tokoh anime Dandadan. contohnya bagian tokoh manusia bernama Momo Ayase. Dapat dilihat tampilan Wiki Fandom Dandadan pada gambar 3.1.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



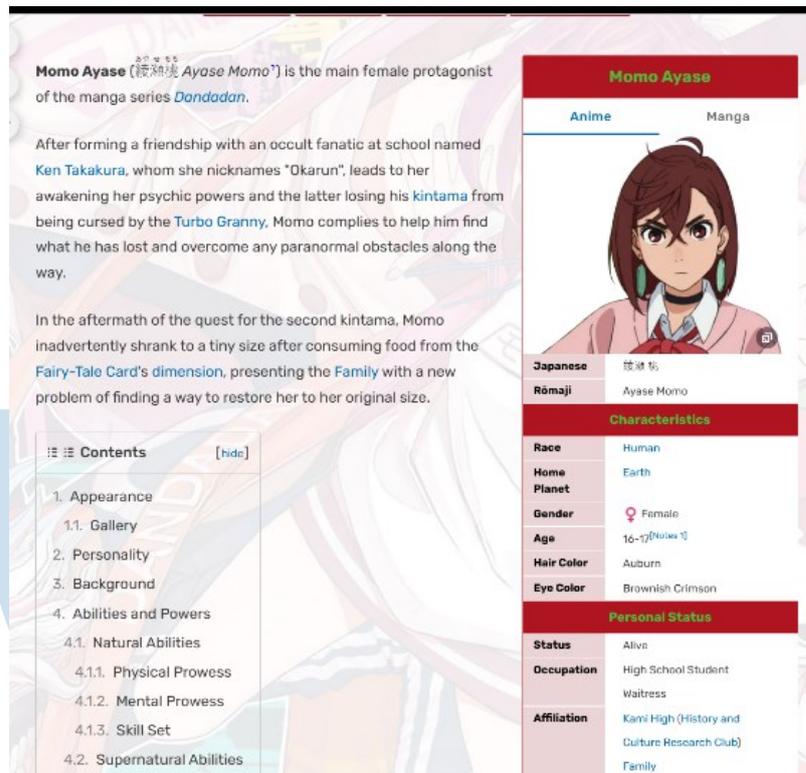
Gambar 3. 1 tampilan Wiki Fandom Dandadan  
(sumber: Fandom Wiki Dandadan)

Dapat dilihat ada banyak tokoh tokoh dalam anime Dandadan. setiap tokoh di bagi menjadi berbeda jenis. Dari bagian manusia, roh, alien, dan seterusnya. Untuk sekarang, yang akan diterjemahkan adalah tokoh Momo Ayase.



Gambar 3. 2 tampilan Wiki Fandom Dandadan *Characters*  
(sumber: Fandom Wiki Dandadan)

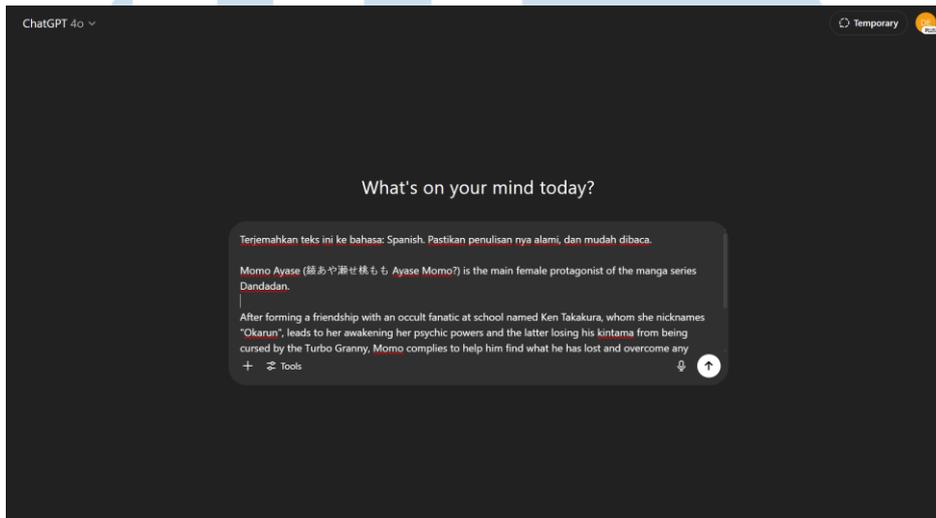
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Gambar 3. 3 tampilan Wiki Fandom Momo Ayase  
(sumber: Fandom Wiki Momo Ayase)

Dari sini dipilih tokoh Momo Ayase, tampilan website dapat dilihat pada gambar 3.3 diatas. Dapat dilihat ada tabel dalam sebelah kanan, paragraf isi informasi detail tentang siapa itu Momo Ayase, dan isi konten yang ada dalam website tersebut. Bagian yang akan diterjemahkan adalah bagian paragraf yang berisi informasi detail Momo Ayase. Selain itu, gambar tokoh Momo Ayase juga didownload untuk nanti akan diupload bersama dengan teks paragraf yang sudah diterjemahkan.

Teks dalam bentuk paragraf di *copy* dan kemudian di *paste* ke ChatGPT. *Input prompt* “ Terjemahkan teks ini ke bahasa: [languages]. Pastikan penulisan nya alami, dan mudah dibaca.” Untuk diawal paragraf perintah. Diganti juga bagian [languages] agar nanti mengtranslasi bahasa inggris menjadi bahasa yang dipilih.

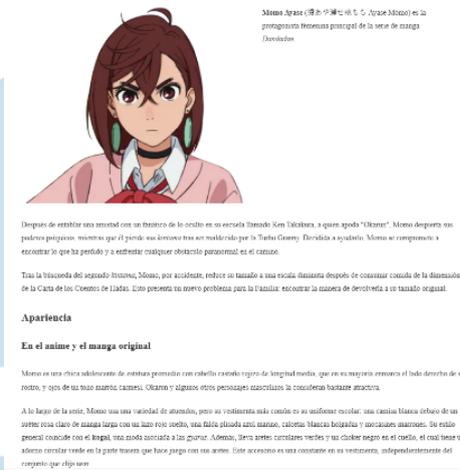


Gambar 3. 4 ChatGpt  
(Sumber: ChatGPT)

kemudian dibawah teks tersebut, paste bagian paragraf isi Wiki Fandom Momo Ayase. Translasi bisa dilakukan satu paragraf per paragraf untuk mendapatkan translasi akurat ataupun langsung meng-*paste* beberapa paragraf agar lebih cepat. Setelah itu, hasil translasi di copy paste ke WordPress dimana akan ditaruh dalam post baru sebagai draft awal dan belum dipublikasi.

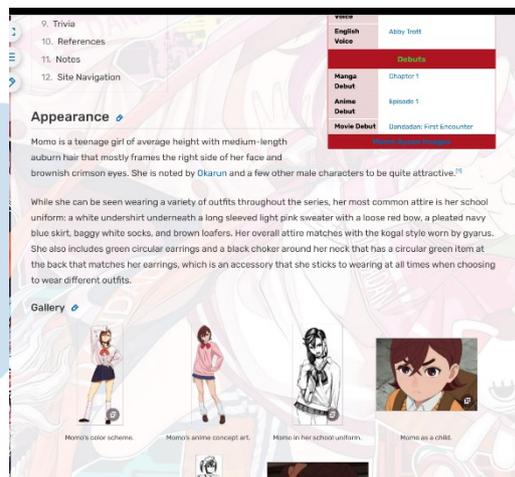
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

### Momo Ayase | Dandadan Wiki (Español)



Gambar 3. 5 Tampilan WordPress Momo Ayase (sumber: WordPress Momo Ayase Pribadi)

Setelah mengecek apakah translasi sudah benar atau tidak dengan menggunakan Google Translate. Penulis kemudian merapikan isi draft tersebut dikarenakan ada beberapa paragraf yang bergabung menjadi satu, sehingga perlu dipisahkan satu per satu.

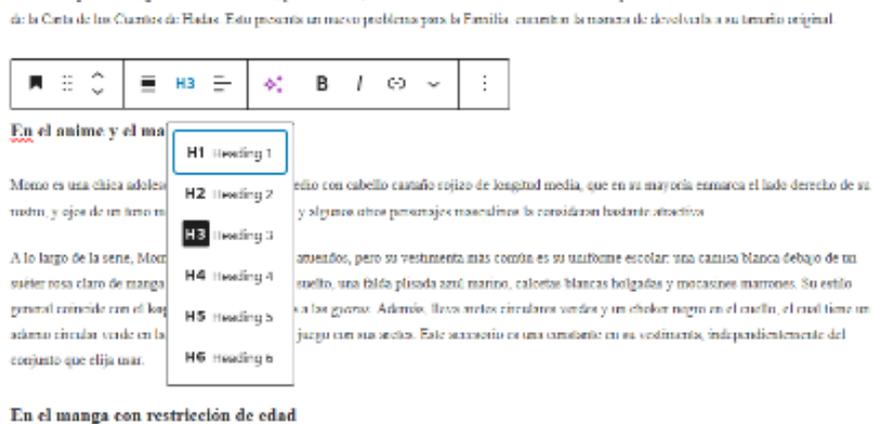


Gambar 3. 6 tampilan Wiki Fandom Momo Ayase

(sumber: Fandom Wiki Momo Ayase)

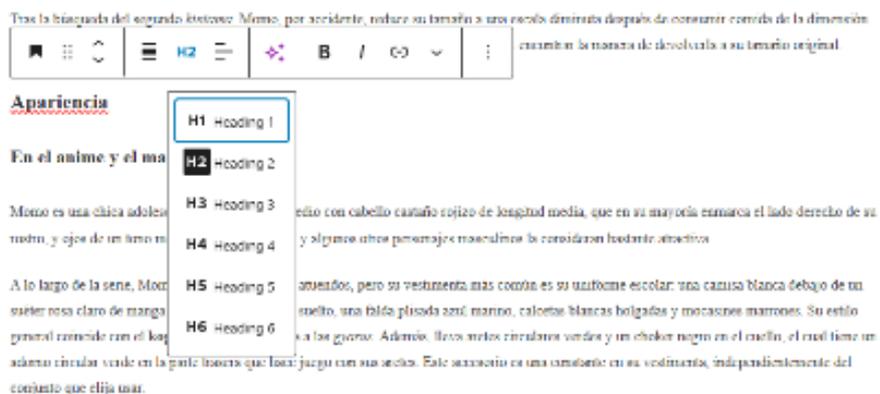
Setelah itu, *Heading* dilakukan untuk mengubah ukuran heading seperti *Appearance*, dan *Gallery* dalam gambar 3.6. menjadi *Heading H2* dan di *Bold*.

*Heading* disesuaikan sama dengan didalam Wiki Fandom Dandadan tokoh Momo Ayase.



Gambar 3. 7 WordPress *Heading*  
(Sumber: WordPress Momo Ayase Pribadi)

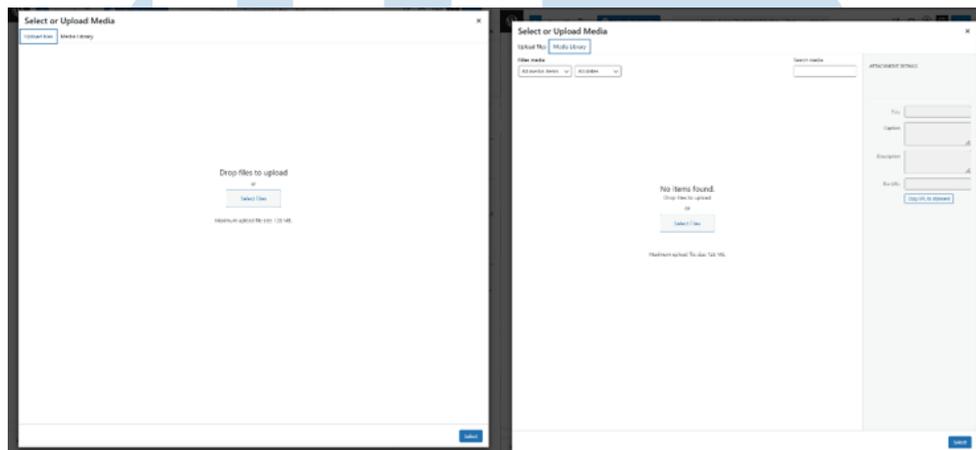
Penempatan ukuran *Heading* akan dilakukan sesuai hairarki *heading* yang ada. Contohnya, *Gallery* merupakan bagian dari *Appearance*, sehingga *Appearance* menggunakan H2 sementara *Gallery* menggunakan H3. Perbedaan antara H2 dan H3 berada pada ukuran teks, H2 lebih besar dari H3. Dapat dilihat dari gambar 3. 7 dan 3. 8.



Gambar 3. 8 WordPress *Heading*  
(Sumber: WordPress Momo Ayase Pribadi)

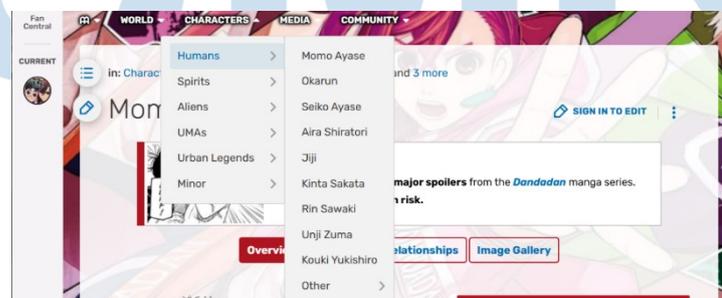
Kemudian draft diberikan gambar sama seperti di sumbernya. Gambar tersebut di *download* dan kemudian diupload ke WordPress Momo Ayase.

WordPress mempunyai *Media Gallery* untuk menyimpan gambar yang sudah pernah diupload kedalam *media gallery*. Hal ini mempermudah proses menaruh gambar kedalam artikel. Ini dikarenakan penulis akan menaruh gambar ke 12 artikel yang berbeda bahasa dengan tokoh Momo Ayase yang sama.



Gambar 3. 9 WordPress *Upload Image*  
(Sumber: WordPress Momo Ayase Pribadi)

Hasil akhir dapat dilihat pada gambar (*insert number*). Setelah semua ini selesai. Hal yang sama dilakukan menggunakan tokoh yang sama tetapi berbeda bahasa dan juga dilakukan untuk setiap tokoh yang berbeda. Tokoh tersebut dari Humans, Spirits, Aliens, UMAs, dan Urban Legends. Contohnya pada gambar 3.10 seperti bagian tokoh ada bagian “Humans” dari Momo Ayase sampai Kouki Yukishiro. Dan bagian “Spirits” dan seterusnya, dilakukan hal yang sama pada setiap tokoh pada setiap bagian.

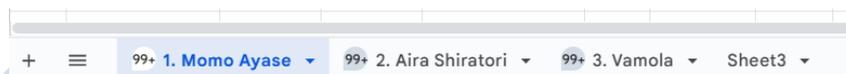


Gambar 3. 10 Wiki Fandom Dandadan *Characters*  
(Sumber: Fandom Wiki Dandadan)

### 3.2.2.2 Mengupload gambar tokoh anime ke Pixiv dan Deviantart

Tugas meng*post* gambar yang anime tokoh Dandadan yang sudah diberikan ke website Pixiv dan Deviantart. Hal yang diperlukan sebelum meng*post* adalah mendapatkan gambar tokoh anime Dandadan yang perlu di*post*. Kemudian penulis diberikan sebuah link *Spreadsheet* yang berisikan data gambar apa saja yang sudah dan belum di*post*, akun akun Pixiv dan Deviantart, tanggal untuk meng*post* gambar tokoh. Penulis juga diberikan sebuah kunci untuk HMA VPN yang nanti akan digunakan.

Awalnya, Penulis membuka *Spreadsheet* yang diberikan dan mengecek pada kategori dibawah. Kategori dibawah ini menampilkan tokoh yang akan diupload per hari. Sehingga setiap hari, penulis akan meng-upload gambar Momo Ayase, Aira Shiratori, dan Vamola. Penulis memilih untuk mengerjakan Momo Ayase sebelum berpindah ke Aira shiratori dan vamola. Seperti yang dapat dilihat pada gambar 3.11.



Gambar 3. 11 *Spreadsheet characters*

(Sumber: Pribadi)

Setelah membuka bagian Momo Ayase. Dapat dilihat pada gambar 3.12, terdapat data yang sudah dikerjakan dan belum dikerjakan, hari apa, dan tanggal waktu untuk meng*post* gambar tersebut.

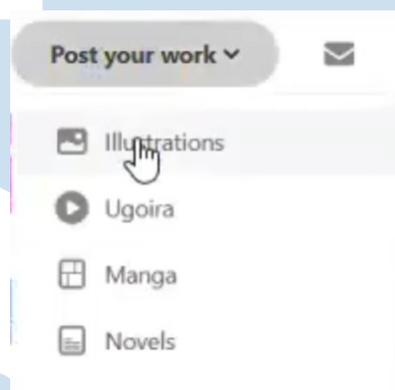
	1. MOMO AYASE- ENGLISH- PIXIV				
4	1. MOMO AYASE- ENGLISH- PIXIV				
5	VPN:	USA - Alabama, Montgomery			
6	1.1	Sudah	Sabtu	22 Feb	
7	1.2	Sudah	Selasa	25 Feb	
8	1.3	Sudah	Senin	17 Feb	
9	2.1	Sudah	Kamis	6 Mar	

Gambar 3. 12 *Spreadsheet data*

(Sumber: Pribadi)

Setelah menemukan yang belum di *post* dan melihat bahwa hari ini ada yang perlu di *post* ke website Pixiv dan Deviantart. Penulis memberikan Bold ke satu row yang dikerjakan agar lebih mudah untuk ditemukan. Penulis menggunakan HMA VPN untuk *connect* ke negara tertentu sesuai dengan yang ditentukan dalam *Spreadsheet*. Dan disana tertulis vpn perlu connect ke “USA – Alabama, Montgomery”. Setelah vpn sudah terhubung, penulis membuka website Pixiv tersebut di Google Incognito agar tidak meninggalkan masalah seperti akun masih *logged in* saat menggunakan vpn dilokasi lain.

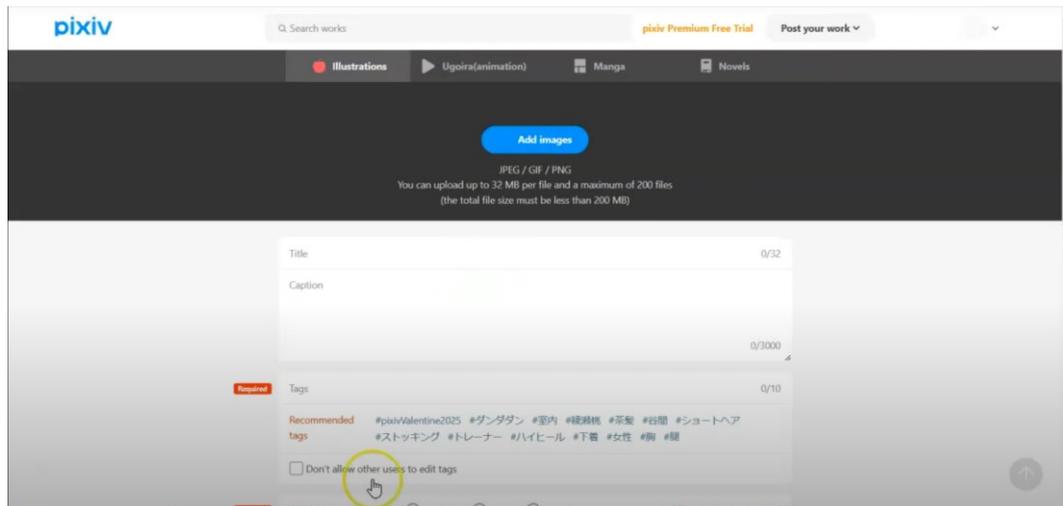
Penulis *log in* ke akun Pixiv yang sudah disediakan dalam *Spreadsheet*. Penulis memilih bagian “Illustrations” ini dikarenakan gambar yang akan di *upload* adalah gambar dalam bentuk png *illustrations*.



Gambar 3. 13 Pixiv Posting Illustrations  
(Sumber: Pixiv)

Setelah memilih untuk mengupload ilustrasi, maka akan dipindahkan ke bagian mengisi data data seperti, *upload* gambar, judul *post*, *caption*, dan *tags*. Bisa dilihat pada gambar 3.15. Data data ini di *copy paste* satu per satu dari *Spreadsheet* yang sudah diberikan sebelumnya bersama dengan gambar gambarnya.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



Gambar 3. 14 Pixiv Filling Post Data  
(Sumber: Pixiv)

Penulis pertama mengupload gambar sesuai dengan tanggal hari ini. Dapat dilihat bahwa gambar 3.15 bahwa yang diupload adalah gambar didalam folder Momo Ayase nomor 1 bentuk *landscape* bahasa EN (*English*). Setelah menambahkan gambar tersebut, penulis mengisi bagian selanjutnya dibawah yang perlu diisi dengan meng-copy dari *Spreadsheet* dan di paste kedalam bagian yang perlu diisi seperti digambar atas. Hal tersebut ada dari *Title*, *Caption*, dan *Tag*. Setelah menambahkan gambar, *title*, *caption*, dan *tag*.

6	1.1	Sudah	Sabtu	22 Feb	01. Momo Ayase	1	Landscape	EN	Momo Ayase's Sunny Escape
---	-----	-------	-------	--------	----------------	---	-----------	----	---------------------------

Gambar 3. 15 Spreadsheet data  
(Sumber: Pribadi)

### 3.3 Kendala yang Ditemukan

Kendala yang sering dialami penulis saat magang adalah sulitnya bangun pagi dan tepat waktu saat jam kerja. Sehingga beberapa kali tidak dapat dihubungi dan melewati arahan dari manajer. Dikarenakan kebiasaan yang sudah ada sebelum magang.

Penulis tidak terbiasa dengan bekerja secara *remote* dan *online*. Komunikasi dalam kerja menggunakan WhatsApp untuk segala komunikasi dalam kerja. Karena

penulis tidak terbiasa dengan cara komunikasi ini. Pada awal magang banyak terjadi miskomunikasi antar orang yang magang bersama dengan peserta. Miskomunikasi sering terjadi saat penulis menjadi koordinator yang mengajarkan peserta magang baru apa tugas yang dilakukan, cara pengerjaan, dan memberi arahan dan perbaikan jika ada kesalahan. Tetapi miskomunikasi sering terjadi karena perbedaannya pemahaman yang dimaksud saat membicarakan sesuatu, terutama saat memberikan arahan.

Kemudian, penulis juga mengalami lambatnya respon balik dari yang dikomunikasikan. Contohnya saat memberikan arahan atau memberitahukan sesuatu berhubungan kerja kepada peserta magang tertentu. Beberapa kali terjadi lambatnya respon kembali dari peserta magang tersebut. Seringnya terjadi karena beberapa alasan seperti, internet yang buruk, sedang ada diluar pada jam kerja, tidak munculnya notifikasi sehingga tidak tahu, tidak mengecek WhatsApp saat dihubungi, dan alasan lain lainnya.

### **3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan**

Penulis beradaptasi dan memperbaiki kebiasaan ini dengan bangun lebih awal sekitar jam 11-12 malam. Minimal wajib tidur agar tetap dapat bangun adalah 4 jam yang berarti jam 4 pagi. Sehingga, saya tetap dapat bangun dengan tepat waktu pada jam 8-9 pagi meskipun hanya tidur 4 jam.

Miskomunikasi dapat di atasi dengan memberi frame yang akan dan perlu dikerjakan agar meningkatkan pemahaman pada hal yang dilakukan. Menelepon merupakan salah satu cara yang efektif untuk mengatasi miskomunikasi. Penulis menelepon kepada peserta yang sedang penulis koordinasikan. Penulis dapat memberikan informasi secara langsung dan detail bersama dengan teks detail yang sudah diberikan kepada peserta tersebut. Peserta dapat bertanya secara langsung jika ada kendala atau sesuatu yang tidak dipahami, hal ini membantu menghindari miskomunikasi saat mengarahkan orang lain.

Lambat respon dapat diatasi dengan menelepon secara langsung kepada peserta untuk mengetahui kendala atau alasan ketelatan tersebut. Setelah itu, peserta yang telat diminta untuk menuliskan Surat Pernyataan Kesalahan (SPK). SPK yang dituliskan berjumlah lebih dari 2. Ini membantu untuk membuat peserta magang menjadi lebih tepat waktu dan bertanggung jawab.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA