

PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN *ASSET BACKGROUND* PADA PROYEK VIDEO HSE UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA DI VIRTUOSITY



LAPORAN MAGANG

AMIRA NUUR AMANAH

00000057294

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN *ASSET BACKGROUND* PADA PROYEK VIDEO HSE UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA DI VIRTUOSITY



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

AMIRA NUUR AMANAH

00000057294

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Amira Nuur Amanah
Nomor Induk Mahasiswa : 00000057294
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN ASSET BACKGROUND PADA PROYEK VIDEO HSE UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA DI VIRTUOSITY

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Juni 2025 .

Amira Nuur Amanah

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA
(Amira Nuur Amanah)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN ASSET BACKGROUND PADA PROYEK VIDEO HSE UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA DI VIRTUOSITY

Oleh

Nama Lengkap : Amira Nuur Amanah
Nomor Induk Mahasiswa : 00000057294
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025

Pukul 14.30 s.d. 15.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Andrew Willis, B.A., M.M
4938767668130442

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
1533753654130132

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Amira Nuur Amanah
Nomor Induk Mahasiswa : 00000057294
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN ASSET BACKGROUND PADA PROYEK VIDEO HSE UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA DI VIRTUOSITY

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- Lainnya, pilih salah satu:
- Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
- Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Juni 2025.

Yang menyatakan,


(Amira Nuur Amanah)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesaiannya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN ASSET BACKGROUND PADA PROYEK VIDEO HSE UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA DI VIRTUOSITY” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Andrew Wilis, B.A., M.M, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSC, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan Virtuosity, Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSC.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Juni 2025.



(Amira Nuur Amanah)

PERAN ILUSTRATOR DALAM PEMBUATAN ASSET BACKGROUND PADA PROYEK VIDEO HSE UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA DI VIRTUOSITY

(Amira Nuur Amanah)

ABSTRAK

Penulis akan memaparkan proses magang yang akan penulis jalankan di Virtuosity dengan tujuan untuk memperdalam pemahaman produksi video sebagai ilustrator 2D. Penulis melaksanakan program magang di di Virtuosity dengan posisi sebagai ilustrator 2D dalam proyek HSE UMN. Pemilihan lokasi magang didasarkan pada jobdesk yang ditawarkan yang sesuai dengan tujuan penulis. Pengalaman magang tersebut memberikan kesempatan bagi penulis untuk menambahkan pengalaman yang relevan dan bermanfaat. Penulis mempelajari mengenai penggunaan software Adobe Illustrator dalam kedua video HSE UMN. Dalam masa program magang di Virtuosity, penulis mengalami beberapa kendala secara teknis dan non-teknis. Kendala-kendala tersebut diatasi dengan komunikasi dengan supervisor dan rekan kerja serta.

Kata kunci: 2D Ilustrator, *Background*, *Asset*, HSE, UMN



THE ROLE OF AN ILLUSTRATOR IN CREATING BACKGROUND ASSETS FOR THE HSE VIDEO PROJECT OF MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY AT VIRTUOSITY

(Amira Nuur Amanah)

ABSTRACT

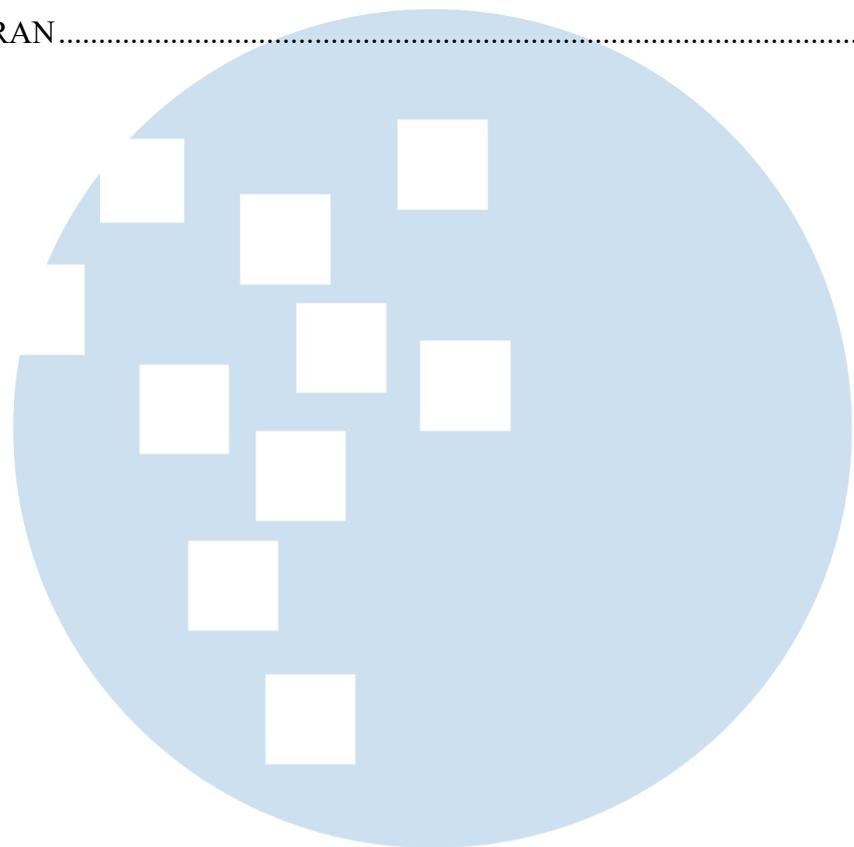
In this scientific paper, the author will explain the internship process that the author will carry out at Virtuosity with the aim of deepening the understanding of production as a 2D illustrator. The author participated in Virtuosity's internship program at Virtuosity with as a 2D illustrator in the HSE UMN project. The selection of the internship location was based on the job description offered which was in accordance with the author's goals. The internship experience provided an opportunity for the author to add relevant and useful experiences. The author learned to use Adobe Illustrator in HSE UMN video. During the internship program at Virtuosity, the author experienced several technical and non-technical obstacles. These obstacles were overcome by communicating with supervisors and co-workers.

Keywords: 2D Illustrator, Background, Asset, HSE, UMN



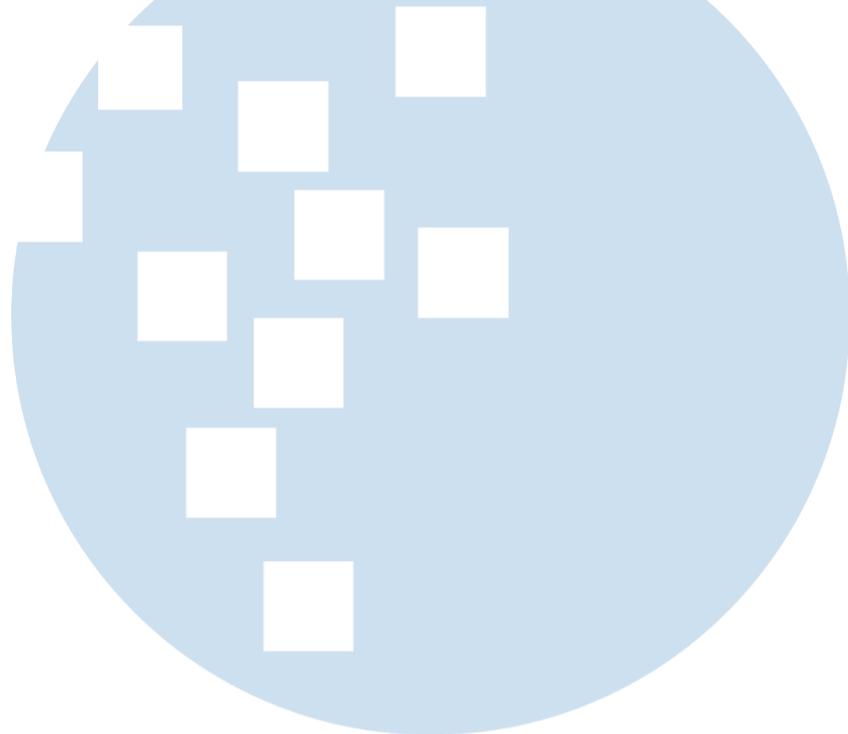
DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | v |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang | 2 |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang | 2 |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 3 |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan | 3 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan | 4 |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG | 6 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi | 6 |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang | 7 |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan | 7 |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang | 7 |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan | 16 |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan | 17 |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN | 18 |
| 4.1 Simpulan | 18 |
| 4.2 Saran | 19 |
| DAFTAR PUSTAKA | 20 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Hasil asset background video HSE | 15 |
|---|----|



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|---|
| Gambar 2.1 Logo Perusahaan Virtuosity | 3 |
| Gambar 2.2 Bagan Struktur organisasi Perusahaan Virtuosity..... | 5 |
| Gambar 3.1 Alur kerja..... | 6 |
| Gambar 3. 2 Storyboard <i>scene 6</i> di Function Hall | 8 |
| Gambar 3. 3 Proses pengerajan asset <i>background</i> Function Hall | 9 |
| Gambar 3. 4 Contoh hasil akhir asset <i>background</i> Funcation Hall | 9 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran A. Hasil Turnitin Overall & AI Similarity | 21 |
| Lampiran B. Surat Penerimaan Magang | 23 |
| Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang | 24 |
| Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1 | 25 |
| Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan..... | 26 |
| Lampiran F. MBKM 03 Daily Task..... | 27 |
| Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report | 29 |
| Lampiran H. Dokumentasi Magang..... | 30 |

