

**PERAN *STORYBOARD ARTIST* PADA SERIAL ANIMASI
MIRA DAN PERI BATIK DI VIRTUOSITY**



LAPORAN MAGANG

ANGELICA JUAN SINAGA

00000057854

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN *STORYBOARD ARTIST* PADA SERIAL ANIMASI
MIRA DAN PERI BATIK DI VIRTUOSITY**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

ANGELICA JUAN SINAGA

00000057854

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Angelica Juan Sinaga

Nomor Induk Mahasiswa : 00000057854

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *STORYBOARD ARTIST* PADA SERIAL ANIMASI MIRA DAN PERI BATIK DI VIRTUOSITY

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 Juni 2025.



(Angelica Juan Sinaga)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *STORYBOARD ARTIST* PADA SERIAL ANIMASI MIRA DAN PERI
BATIK DI VIRTUOSITY

Oleh

Nama Lengkap : Angelica Juan Sinaga
Nomor Induk Mahasiswa : 00000057854
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Juni 2025
Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Digitally signed
by Angelia
Lionardi
Date: 2025.06.25
08:51:40 +07'00'
Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.
9546770671230263

Levinthius Herlyanto, M.Sn.
6860773674130222

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angelica Juan Sinaga
Nomor Induk Mahasiswa : 00000057854
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran *Storyboard Artist* Pada Serial Animasi
Mira dan Peri Batik di Virtuosity

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Angelica Juan Sinaga)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *STORYBOARD ARTIST* PADA SERIAL ANIMASI MIRA & PERI BATIK DI VIRTUOSITY” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Angelia Lionardi S.Sn., M.Ds., sebagai *Supervisor* dan dosen pembimbing telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ahmad Arief A., S.Sn., MPDesSc, sebagai Koordinator Virtuosity.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 Juni 2025.



(Angelica Juan Sinaga)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN *STORYBOARD ARTIST* PADA SERIAL ANIMASI MIRA & PERI BATIK DI VIRTUOSITY

(Angelica Juan Sinaga)

ABSTRAK

Laboratorium Virtuosity merupakan *Center of Excellence* (CoE) dari Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara yang bertugas untuk mengembangkan proyek internal maupun eksternal berbasis animasi. Salah satu proyek internal yang melibatkan Virtuosity adalah Proyek Mira & Peri Batik. Meskipun batik masih dikenal luas, minat terhadapnya, terutama di kalangan generasi muda, mulai menurun. Penggunaan media sebagai alat pembelajaran sangat penting, terutama dengan menciptakan media yang menarik. Maka animasi merupakan media yang digunakan untuk meningkatkan minat di kalangan generasi muda. Untuk kelancaran produksi animasi, Virtuosity membutuhkan *storyboard artist* pada tahap pre-produksi Proyek Mira & Peri Batik. Penulis berkesempatan untuk menjadi *storyboard artist* sebagai peserta magang di Virtuosity dalam Proyek Mira & Peri Batik yang di direksi dan supervisi oleh Angelia Lionardi. Magang dilaksanakan secara *Work from Office* (WFO) dari hari Senin hingga Jumat selama 94 hari. Beberapa tugas penulis selain menjadi *storyboard artist* dalam Proyek Mira & Batik adalah menjadi asisten mahasiswa kelas *motion graphic* dan *comic artist* Proyek Muniverse.

Kata kunci: magang, *storyboard*, Virtuosity



STORYBOARD ARTIST ROLE IN THE ANIMATION SERIES MIRA & PERI BATIK IN VIRTUOSITY

(Angelica Juan Sinaga)

ABSTRACT

The Virtuosity Laboratory is a Center of Excellence (CoE) of the Film Program at Universitas Multimedia Nusantara, responsible for developing both internal and external animation-based projects. One of the internal projects involving Virtuosity is the Mira & Peri Batik Project. Although batik is still widely recognized, interest in it, especially among the younger generation, has begun to decline. The media plays a crucial role as a learning tool, particularly by creating engaging media. Therefore, animation is used as a medium to increase interest among young people. To ensure smooth production of the animation, Virtuosity requires a storyboard artist during the pre-production stage of the Mira & Peri Batik Project. The author had the opportunity to work as a storyboard artist as an intern at Virtuosity for the Mira & Peri Batik Project, directed and supervised by Angelia Lionardi. The internship was conducted in a Work-from-Office (WFO) setting from Monday to Friday for a total of 94 days. In addition to working as a storyboard artist for the Mira & Peri Batik Project, the author's other responsibilities included assisting students in a motion graphics class and working as a comic artist for the Muniverse Project.

Keywords: internship, storyboard, Virtuosity

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Profil dan Sejarah Singkat Virtuosity	4
2.1.1 Visi Misi Virtuosity.....	5
2.1.2 SWOT Virtuosity	6
2.2 Struktur Organisasi Virtuosity.....	6
2.3 Portofolio Virtuosity	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10

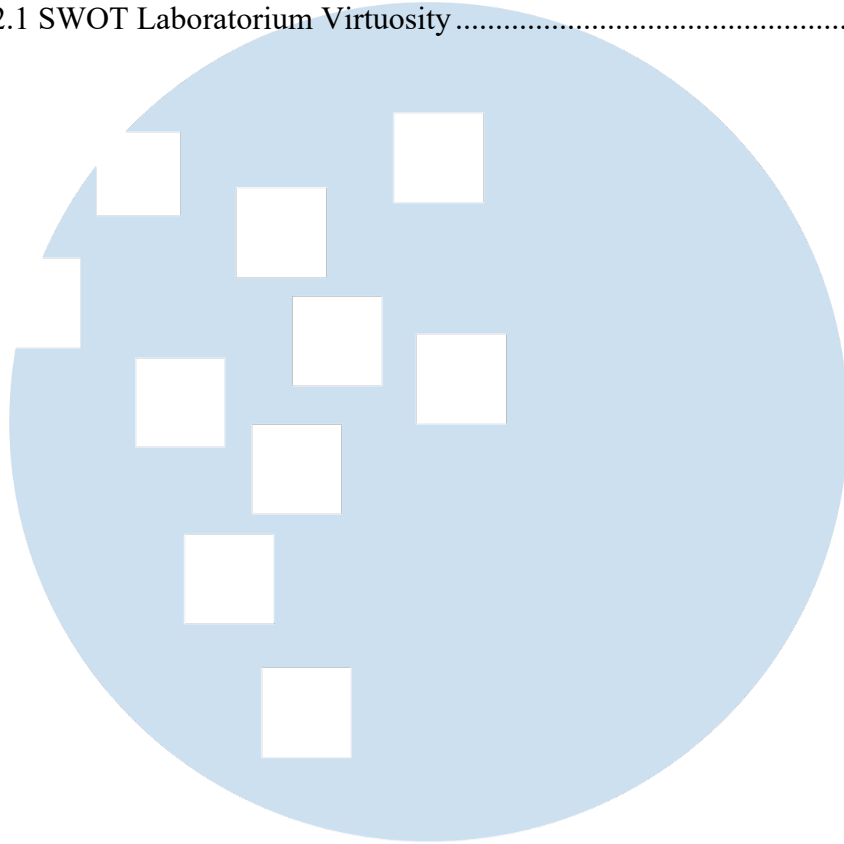
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	18
4.1 Simpulan	18
4.2 Saran	18
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN	21

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 SWOT Laboratorium Virtuosity	6
--	---



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara dan Prodi Film	4
Gambar 2.2 Struktur Laboratorium Virtuosity.....	6
Gambar 2.3 Hasil Akhir Desain Walikota, Wakil Walikota dan user umum	8
Gambar 2.4 Hasil Video Pembelajaran Micro Learning Kemdikbud (2023)	9
Gambar 3.1 Bagan alur kerja Laboratorium Virtuosity	10
Gambar 3.2 Proses Clean-up Storyboard Mira dan Peri Batik Shot 175	12
Gambar 3.3 Hasil Akhir Clean-up Mira dan Peri Batik Shot 175	13
Gambar 3.4 Proses <i>Animatic</i> Mira dan Peri Batik Shot 128 - 133.....	13
Gambar 3.5 Sketsa Kasar Komik Muniverse Episode 30	14
Gambar 3.6 Hasil Akhir Komik Muniverse Episode 30	15
Gambar 3.7 Perbandingan Sketsa Kasar dengan hasil <i>Clean-up Storyboard</i> Mira dan Peri Batik <i>Shot</i> 147	16
Gambar 3.8 Perbandingan Shot 134 dimana Mira Menggunakan <i>Waist Bag</i> dengan <i>Shot</i> 162 yang Menggunakan <i>Totebag</i>	16
Gambar 3.9 Proses Pembuatan Sketsa Kasar dalam Rasio 16:9 Menggunakan Sketsa Kasar <i>Storyboard</i> Mira dan Peri Batik <i>Shot</i> 176	17
Gambar 3.10 Hasil Akhir Desain <i>Waist-bag</i> Mira.....	17
Dokumentasi Asistensi <i>Storyboard</i> Serial Animasi Mira dan Peri Batik dengan Angelia Lionardi	29

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall & AI Similarity	21
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	23
Lampiran C. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	24
Lampiran D. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	25
Lampiran E. MBKM 03 Daily Task	26
Lampiran F. MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	28
Lampiran G. Dokumentasi Magang.....	29

