

**PERAN *JUNIOR ASSISTANT EDITOR* PADA SINEMAKU
PICTURES**



LAPORAN MAGANG

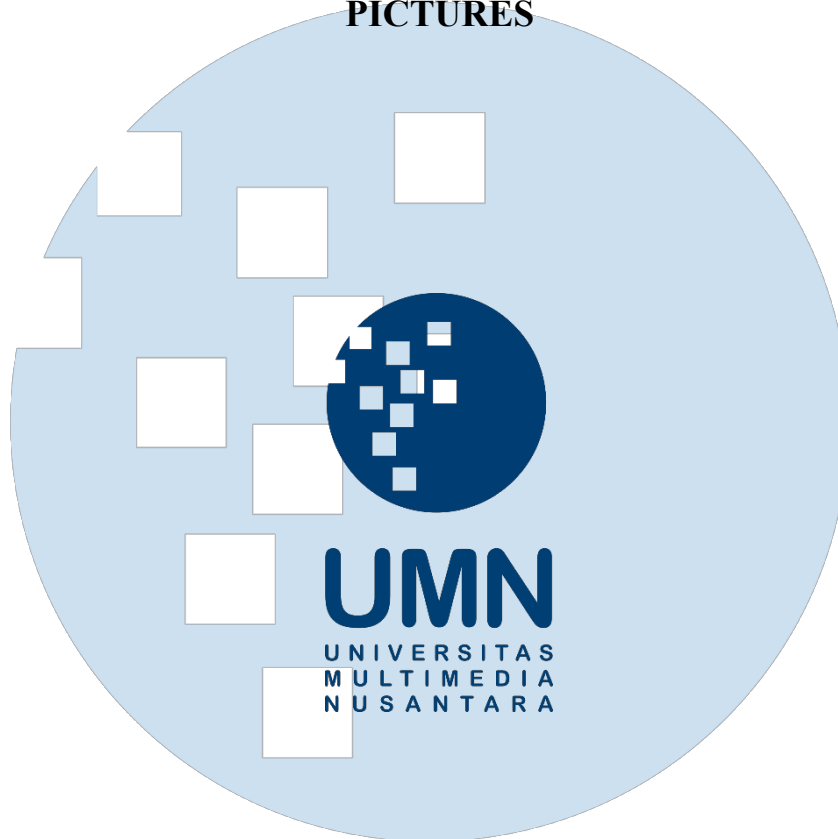
Ketut Sakti Andika

00000058036

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN *JUNIOR ASSISTANT EDITOR* PADA SINEMAKU
PICTURES**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Ketut Sakti Andika

00000058036

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ketut Sakti Andika

Nomor Induk Mahasiswa : 00000058036

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *JUNIOR ASSISTANT EDITOR* PADA SINEMAKU PICTURES merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025.



Ketut Sakti Andika

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *JUNIOR ASSISTANT EDITOR* PADA SINEMAKU PICTURES

Oleh

Nama Lengkap : Ketut Sakti Andika

Nomor Induk Mahasiswa : 00000058036

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025

Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Natalia Depita, M.Sn.
9558769670230263


Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
7559756657230153

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ketut Sakti Andika
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058036
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *JUNIOR ASSISTANT EDITOR*
PADA SINEMAKU PICTURES

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juni 2025.

Yang menyatakan,



Ketut Sakti Andika

* Jika tidak bisa membuktikan LoA-jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Junior Assistant Editor* pada Sinemaku Pictures” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Natalia Depita, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Sugi Compros, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Kepada Perusahaan dan seluruh staf Sinemaku Pictures.
7. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Semua teman-teman yang telah memberikan semangat dan solusi kepada penulis dalam proses magang.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Juni 2025.



Ketut Sakti Andika

PERAN *JUNIOR ASSISTANT EDITOR* PADA SINEMAKU

PICTURES

Ketut Sakti Andika

ABSTRAK

Film merupakan serangkaian gambar bergerak yang memberikan ilusi pergerakan dengan sangat cepat. Industri perfilman di Indonesia terus berkembang dengan sangat cepat, seiring dengan banyaknya rumah produksi yang juga menghasilkan banyak karya berkualitas. Salah satu rumah produksi yang juga sedang naik daun saat ini adalah Sinemaku Pictures. Sebagai salah satu syarat kelulusan, penulis memutuskan untuk melakukan kegiatan magang di rumah produksi Sinemaku Pictures sebagai *junior assistant editor*. Sinemaku Pictures merupakan rumah produksi yang didirikan oleh Yahni Dahmayanti, Prilly Latuconsina, dan Umay Shahab pada 15 Oktober 2019. Dalam Sinemaku Pictures, penulis berada dibawah naungan Sugi Compros selaku *Head of Post Production*. Hal-hal yang dikerjakan penulis selama proses magang berhubungan dengan pasca produksi seperti, melakukan *video editing*, membuat *motion graphic*, dan mengerjakan tugas teknis departemen pasca produksi. Dalam proses kegiatan magang, penulis mendapat beberapa kendala yang harus penulis hadapi dan atasi untuk memudahkan proses kegiatan magang. Dalam prosesnya, penulis juga merasa berterima kasih kepada seluruh keluarga Sinemaku Pictures, karena penulis banyak mendapat pengalaman dan ilmu mengenai industri film Indonesia.

Kata kunci: magang, produksi film, *junior assistant editor*, industri film.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF JUNIOR ASSISTANT EDITOR ON SINEMAKU PICTURES

Ketut Sakti Andika

ABSTRACT

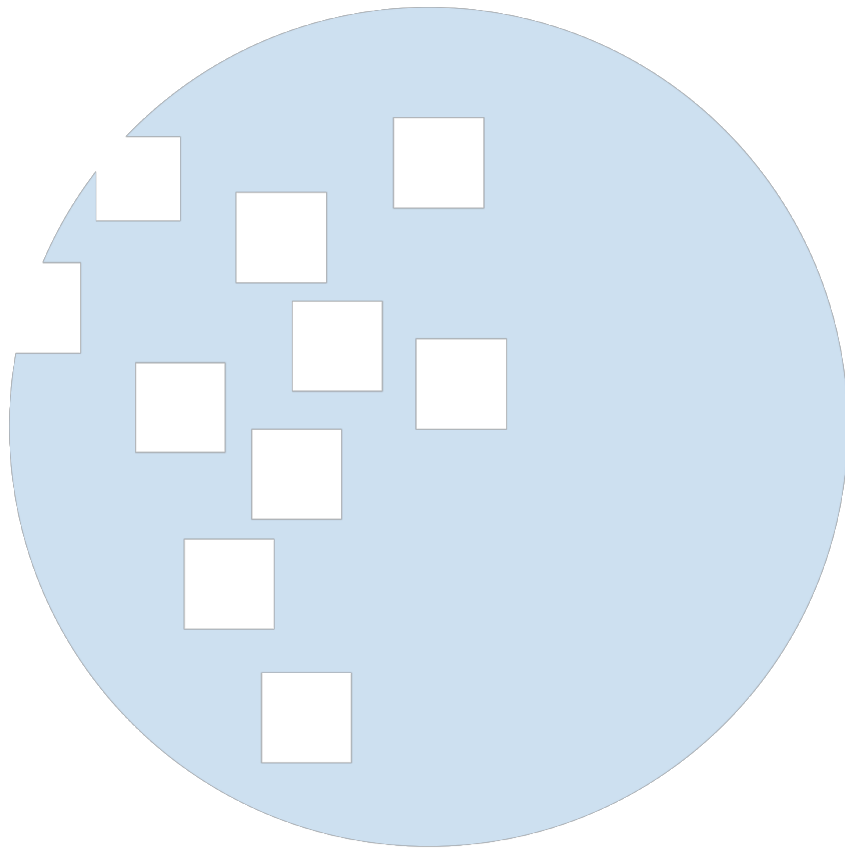
Film is a series of moving images that give the illusion of movement very quickly. The film industry in Indonesia continues to grow very rapidly, along with the many production houses that also produce many quality works. One of the production houses that is also currently on the rise is Sinemaku Pictures. As one of the graduation requirements, the author decided to do an internship at the Sinemaku Pictures production house as a junior assistant editor. Sinemaku Pictures is a production house founded by Yahni Dahmayanti, Prilly Latuconsina, and Umay Shahab on October 15, 2019. The author is under the auspices of Sugi Compros as Head of Post Production in Sinemaku Pictures. The works that the author does during the internship process are related to post-production such as, doing video editing, making motion graphics, and working on technical tasks for the post-production department. During the internship process, the author encountered several obstacles that the author had to face and overcome to facilitate the internship process. In the process, the author also feels grateful to the entire Sinemaku Pictures family, because the author gained a lot of experience and knowledge about the Indonesian film industry.

Keywords: internship, movie production, junior assistant editor, film industry.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	13
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	13
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	14
4.1 Simpulan	14
4.2 Saran.....	14
DAFTAR PUSTAKA	16

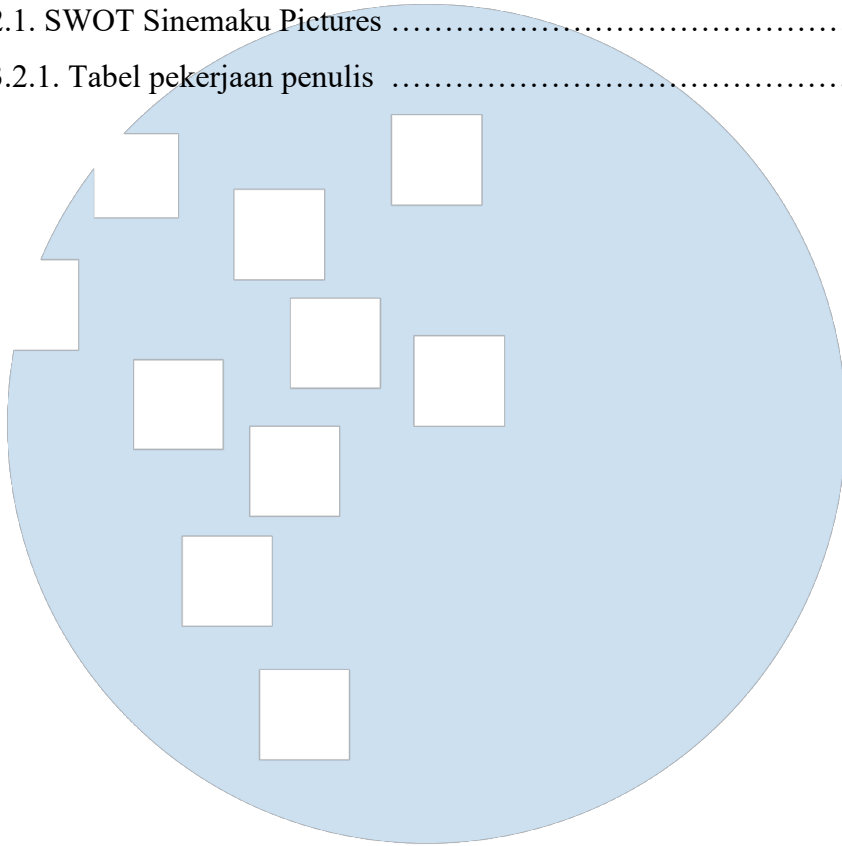


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT Sinemaku Pictures	5
Tabel 3.2.1. Tabel pekerjaan penulis	8

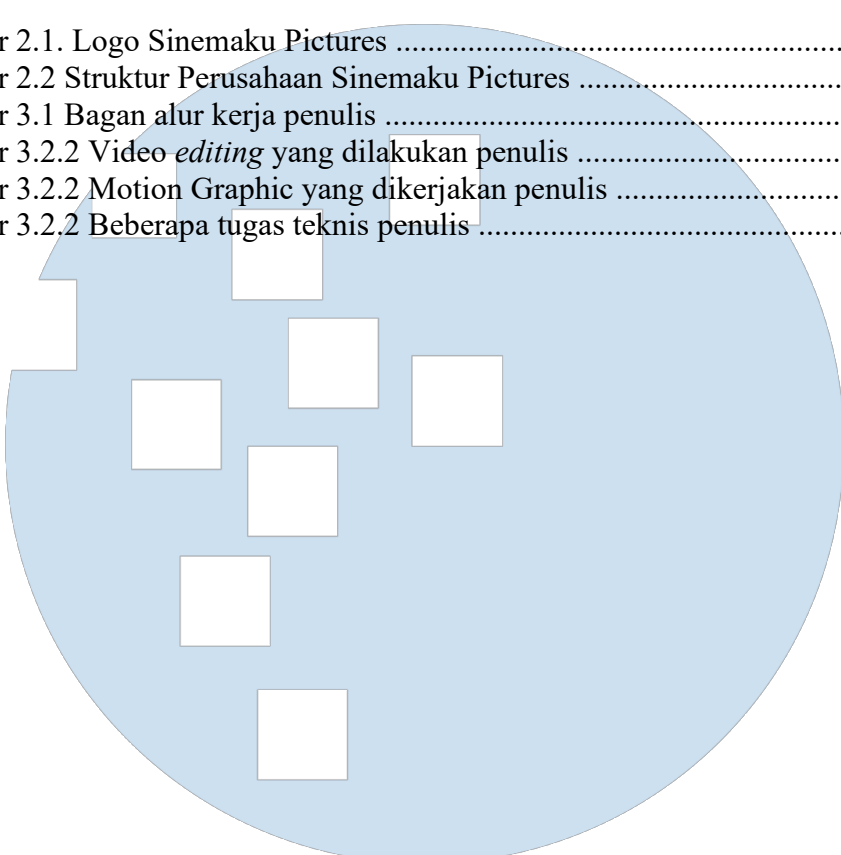


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Sinemaku Pictures	3
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Sinemaku Pictures	4
Gambar 3.1 Bagan alur kerja penulis	6
Gambar 3.2.2 Video <i>editing</i> yang dilakukan penulis	9
Gambar 3.2.2 Motion Graphic yang dikerjakan penulis	10
Gambar 3.2.2 Beberapa tugas teknis penulis	11



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	16
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	19
Lampiran C. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	20
Lampiran D. MBKM 02 Daily Task	21
Lampiran E. MBKM 03 Verification Form of Internship Report	29
Lampiran F. Dokumentasi Magang	30

