

6. DAFTAR PUSTAKA

- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2024). *Film Art: An Introduction*. McGraw-Hill Education.
- Davids, E. L. (2023). *The evolution of film genres: A comparative analysis of Hollywood and Bollywood*. Ulster University.
- Egri, L. (1942). *The art of dramatic writing: Its basis in the creative interpretation of human motives*. Simon & Schuster, inc.
- Febrianto, J. T. (2022). *Analisis karakter James dalam series The End of The Fucking World dari sudut pandang psikologi film*. MBKM thesis, Universitas Multimedia Nusantara. <https://kc.umn.ac.id/id/eprint/24625>.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mutiara, I. A. (2023). *Pengembangan aktivitas wisata edukasi di Desa Wisata Suntenjaya, Kabupaten Bandung Barat*. Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia. <http://repository.upi.edu/>
- Pudovkin, V. I. (1954). *Film technique and film acting: the cinema writings*. Vision Press Limited.
- Suryabrata, S. (2011). *Psikologi pendidikan*. PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Wijaya, F. A. (2022). *Representasi nilai pendidikan karakter dalam film pendek "Aldy"*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. <http://digilib.uin-suka.ac.id/>.