

**PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* UNTUK SUTRADARA
PAMBAYUN SEPTIANTO WIGUNO DALAM PRODUKSI
IKLAN DIGITAL**



LAPORAN MAGANG

DANIEL JHON KEVIN GULTOM

00000058260

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* UNTUK SUTRADARA
PAMBAYUN SEPTIANTO WIGUNO DALAM PRODUKSI
IKLAN DIGITAL**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

DANIEL JHON KEVIN GULTOM

00000058260

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Daniel Jhon Kevin Gultom

Nomor Induk Mahasiswa : 00000058260

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* UNTUK SUTRADARA PAMBAYUN SEPTIANTO WIGUNO DALAM PRODUKSI IKLAN DIGITAL

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Daniel Jhon Kevin Gultom)

UMIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* UNTUK SUTRADARA PAMBAYUN
SEPTIANTO WIGUNO DALAM PRODUKSI IKLAN DIGITAL**

Oleh

Nama Lengkap : Daniel Jhon Kevin Gultom
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058260
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025
Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Raden Adhitya Indra Yuana S.Pd M.Sn
4339758659130203

Penguji

Annita, S.Pd., M.F.A.
3038758659230193

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Daniel Jhon Kevin Gultom
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058260
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN ASSISTANT TO DIRECTOR
UNTUK SUTRADARA PAMBAYUN SEPTIANTO WIGUNO DALAM
PRODUKSI IKLAN DIGITAL

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ R Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Daniel Jhon Kevin Gultom)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* UNTUK SUTRADARA PAMBAYUN SEPTIANTO WIGUNO DALAM PRODUKSI IKLAN DIGITAL” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang memberikan bimbingan dan arahan atas terselesainya laporan magang ini.
5. Pambayun Septianto Wiguno, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Magang perusahaan.
6. Kepada *Production House* Padi Padi Creative, The Royale and Co, Luv Creative, Play Lab, Brava, dan Jalan Sore.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Juni 2025.



(Daniel Jhon Kevin Gultom)

PERAN *ASSISTANT TO DIRECTOR* UNTUK SUTRADARA PAMBAYUN SEPTIANTO WIGUNO DALAM PRODUKSI IKLAN DIGITAL

(Daniel Jhon Kevin Gultom)

ABSTRAK

Laporan ini membahas pengalaman penulis selama menjalani praktik kerja magang sebagai *Assistant to Director (ATD)* di bawah bimbingan sutradara iklan digital Pambayun Septianto Wiguno. Magang dilaksanakan selama tiga bulan lebih, dengan cakupan pekerjaan yang meliputi tahap pra-produksi, produksi, hingga pascaproduksi dari berbagai proyek iklan digital. Dalam peran ini, penulis berkontribusi dalam menyusun *creative deck*, menerjemahkan visi sutradara, memfasilitasi koordinasi antar departemen, serta mendampingi proses syuting dan supervisi pascaproduksi. Selama pelaksanaan magang, penulis menghadapi beberapa tantangan seperti adaptasi terhadap ritme kerja yang cepat, penggunaan platform digital produksi, dan komunikasi lintas tim. Namun melalui bimbingan langsung dari sutradara dan pengalaman lapangan, penulis berhasil mengembangkan kemampuan teknis dan komunikasi serta memperkuat pemahaman terhadap peran *ATD* dalam mendukung visi kreatif seorang sutradara dalam industri periklanan digital.

Kata kunci: *Assistant to Director*, sutradara iklan digital, produksi iklan, praktik magang, Pambayun Septianto Wiguno.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

AN ASSISTANT TO DIRECTOR ROLE FOR DIRECTOR PAMBAYUN SEPTIANTO WIGUNO IN DIGITAL ADS PRODUCTION

(Daniel Jhon Kevin Gultom)

ABSTRACT

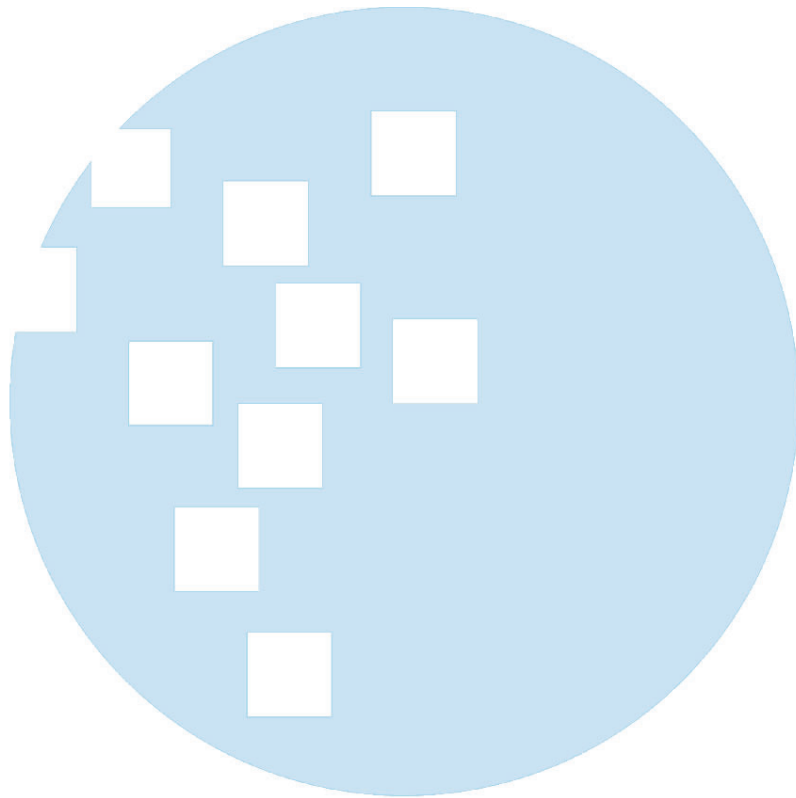
This report explores the author's internship experience as an Assistant to Director (ATD) under the mentorship of digital commercial director Pambayun Septianto Wiguno. The internship lasted for more than three months, covering pre-production, production, and post-production stages across various digital advertising projects. In this role, the author contributed to the development of creative decks, translated the director's vision into actionable treatments, facilitated cross-departmental coordination, assisted during on-set production, and supported post-production supervision. Throughout the internship, the author encountered several challenges, including adapting to the fast-paced workflow, using unfamiliar digital production tools, and communicating effectively with multiple teams. However, with guidance from the director and direct involvement in the production process, the author successfully improved technical and communication skills while gaining a deeper understanding of the ATD's function in supporting a director's creative vision in the digital advertising industry.

Keywords: Assistant to Director, digital commercial director, advertising production, internship, Pambayun Septianto Wigun.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	5
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	5
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	5
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	12
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	19
4.1 Simpulan	19
4.2 Saran	19
DAFTAR PUSTAKA	20

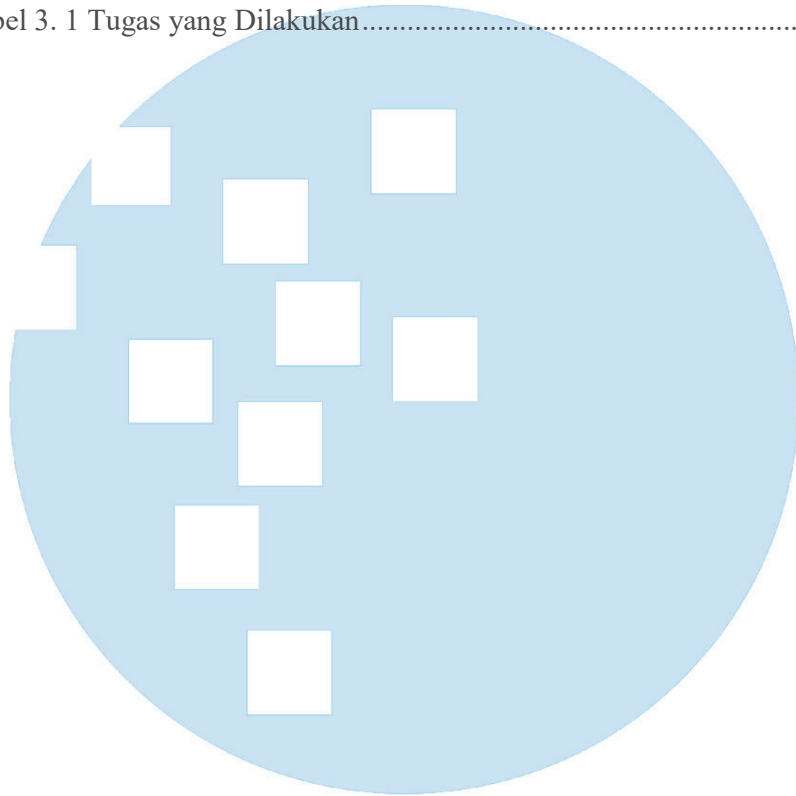


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tugas yang Dilakukan.....	6
--------------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Struktur Perusahaan.....	4
Gambar 3. 1 Bagan Alur Kerja Observasi Penulis	5
Gambar 3. 2 Klien <i>Brief</i> Dokumentasi Perusahaan.....	10
Gambar 3. 3 <i>Referensi dan Board Creative Deck</i> by PMBYN (2025)	11
Gambar 3. 4 <i>Director Board</i> Dokumentasi Pribadi	12
Gambar 3. 5 <i>Hasil Recce Creative Deck</i> by PMBYN (2025)	12
Gambar 3. 6 <i>Film Test</i> Dokumentasi Pribadi	13
Gambar 3. 7 <i>Workshop & Fitting</i> Dokumentasi Pribadi	13
Gambar 3. 8 <i>Creative Deck Final PPM</i> Dokumentasi Pribadi	14
Gambar 3. 9 <i>Meeting Final PPM</i> dengan <i>creative agency</i> dan klien Dokumentasi Pribadi	14
Gambar 3. 10 <i>Proses Syuting</i> Dokumentasi Perusahaan.....	15

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar MBKM - MBKM 01	21
Lampiran 2 Kartu MBKM - MBKM 02.....	22
Lampiran 3 Daily Task MBKM - MBKM 03	23
Lampiran 4 Lembar Verifikasi Laporan MBKM - MBKM 04	30
Lampiran 5 Surat Penerimaan MBKM (LoA).....	31
Lampiran 6 Pengecekan Hasil Turnitin.....	32
Lampiran 7 Lembar Persetujuan (Consent Form).....	34

