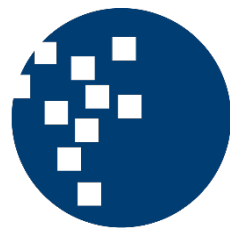


**PERAN *ASSISTANT MAKEUP ARTIST* DALAM PRODUKSI
IKLAN TVC DI JALAN SORE PRODUCTION**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

FARHAH KAMILATUNNUHA

00000058364

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN *ASSISTANT MAKEUP ARTIST* DALAM PRODUKSI
IKLAN TVC DI JALAN SORE PRODUCTION**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

FARHAH KAMILATUNNUHA

00000058364

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Farhah Kamilatunnuha

Nomor Induk Mahasiswa : 00000058364

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *ASSISTANT MAKEUP ARTIST* DALAM PRODUKSI IKLAN TVC DI JALAN SORE PRODUCTION merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025.



(Farhah Kamilatunnuha)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ASSISTANT MAKEUP ARTIST
DALAM PRODUKSI IKLAN TVC DI JALAN SORE PRODUCTION

Oleh

Nama Lengkap : Farhah Kamilatunnuha
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058364
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025

Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.

7559756657230153

Penguji



Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.

9558769670230263

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Farhah Kamilatunnuha
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058364
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERAN ASSISTANT MAKEUP ARTIST
DALAM PRODUKSI IKLAN TVC DI JALAN SORE PRODUCTION**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Farhah Kamilatunnuha)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“Peran Assistant Makeup Artist Dalam Produksi Iklan TVC Di Jalan Sore Production”** yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Heidy Zahirly, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan Jalan Sore Production, yang telah menerima saya dan memberikan ilmu pembelajaran berharga dalam MBKM ini.
7. Keluarga, sahabat, dan kekasih saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Juni 2025.



(Farhah Kamilatunnuha)

PERAN *ASSISTANT MAKEUP ARTIST* DALAM PRODUKSI IKLAN TVC

DI JALAN SORE PRODUCTION

(Farhah Kamilatunnuha)

ABSTRAK

Praktik kerja magang merupakan sebuah bentuk kegiatan yang penting bagi mahasiswa yang akan memasuki dunia kerja. Penulis memiliki ketertarikan terhadap industri periklanan, terutama dalam divisi tata rias. Penulis menempati posisi sebagai *assistant makeup artist* di bawah bimbingan *head of makeup artist*. Posisi ini bertanggung jawab dalam persiapan alat dan produk tata rias, asistensi dalam pengaplikasian makeup, menjaga penampilan *talent* selama proses *shooting*, serta membantu dalam eksekusi konsep visual sesuai kebutuhan produksi iklan televisi. Kegiatan magang ini memberikan pemahaman langsung mengenai peran penting tata rias dalam membentuk karakter, memperkuat narasi visual, dan mendukung estetika keseluruhan dalam produksi iklan. Selain itu, penulis memperoleh pengalaman kerja nyata dalam lingkungan profesional, meningkatkan keterampilan teknis yang relevan dengan kebutuhan kamera dan pencahayaan, serta memperluas wawasan mengenai alur kerja dalam industri periklanan. Melalui magang ini, penulis tidak hanya mengembangkan *soft skill* dan *hard skill*, tetapi juga berkontribusi langsung dalam proses produksi sebagai bagian dari tim kreatif.

Kata kunci: magang, asisten penata rias, TVC, iklan, industri.



THE ROLE OF ASSISTANT MAKEUP ARTIST IN TVC ADVERTISEMENT PRODUCTION AT JALAN SORE PRODUCTION

(Farhah Kamilatunnuha)

ABSTRACT

Internship is an important activity for students who will enter the workforce. The author is interested in the advertising industry, especially in the makeup division. The author holds a position as an assistant makeup artist under the guidance of the head of makeup artist. This position is responsible for preparing makeup tools and products, assisting in applying makeup, maintaining the appearance of the talent during the shooting process, and assisting in executing visual concepts according to the needs of television advertising production. This internship provides a direct understanding of the important role of makeup in shaping character, strengthening visual narratives, and supporting the overall aesthetics of advertising production. In addition, the author gains real work experience in a professional environment, improves technical skills relevant to camera and lighting needs, and broadens insight into the workflow in the advertising industry. Through this internship, the author not only develops soft skills and hard skills, but also contributes directly to the production process as part of the creative team.

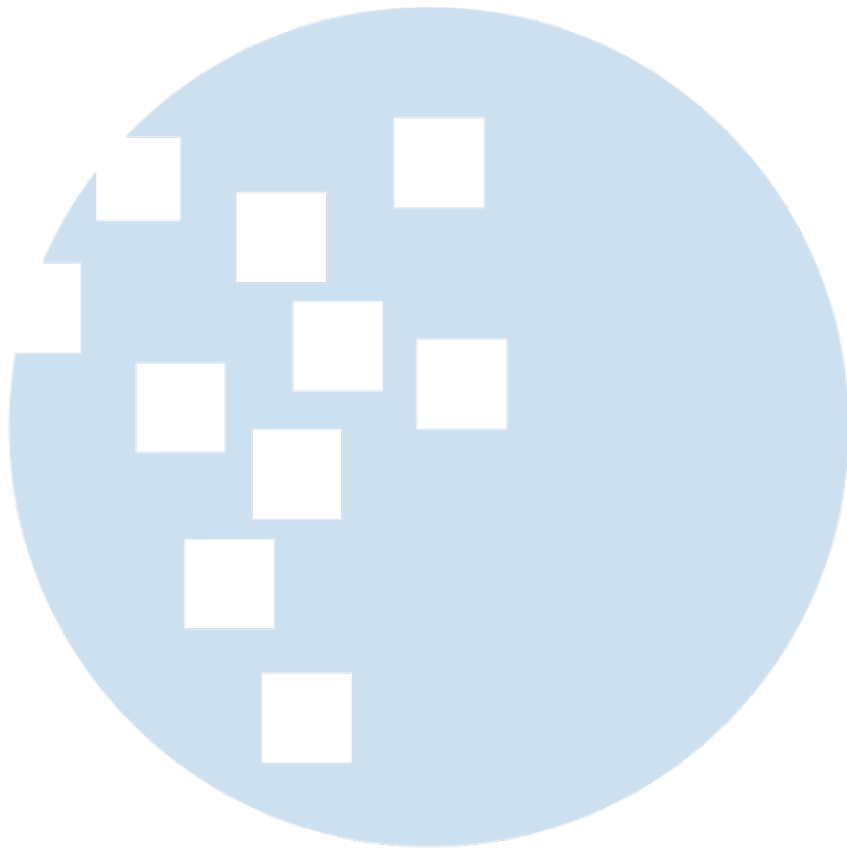
Keywords: internship, assistant makeup artist, TVC, advertisement, industry.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	12
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA	18

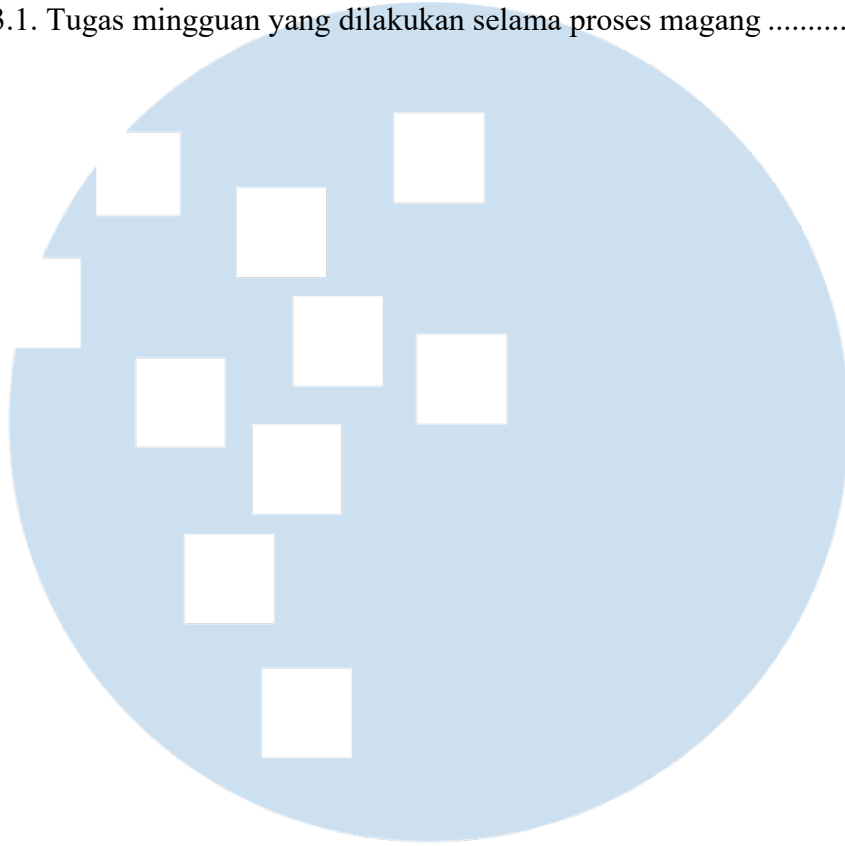


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas mingguan yang dilakukan selama proses magang 7



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo perusahaan Jalan Sore Production	4
Gambar 2.2. Struktur organisasi perusahaan.....	5
Gambar 3.1. Bagan alur kerja proses magang.....	6
Gambar 3.2. Contoh <i>shooting breakdown</i>	10
Gambar 3.3. Dokumentasi kegiatan <i>shooting</i> TVC Telkomsel	12
Gambar 3.4. Dokumentasi kegiatan <i>shooting</i> DVC Dancow	13
Gambar 3.5. Dokumentasi kegiatan <i>shooting</i> TVC Lays	13



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin <i>Overall and AI Similarity</i>	19
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	21
Lampiran C. <i>Consent Form</i> Nara Sumber Magang	22
Lampiran D. MBKM 01 <i>Cover Letter Internship</i> Track 1	23
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan.....	24
Lampiran F. MBKM 03 <i>Daily Task</i>	25
Lampiran G. MBKM 04 <i>Verification Form of Internship Report</i>	30
Lampiran H. Dokumentasi Magang	31

