

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan industri animasi semakin pesat di Indonesia, perkembangan tersebut dapat dilihat dengan banyaknya minat masyarakat terhadap animasi yang akhirnya membuat banyak peluang di industri animasi. Dengan perkembangan pesat dan peluang industri animasi yang besar ini menjadi sorotan pada industri kreatif di Bali, yang menjadi potensi luar biasa dalam memajukan ekonomi lokal serta menciptakan lapangan kerja baru (Gunarsa & Putra, 2024).

Adanya potensi dari industri animasi ini diharapkan masyarakat untuk mengembangkan selalu potensi kreatifitas yang tinggi. Semakin banyak industri yang berinovasi mengembangkan animasi di Indonesia dengan animasi yang semakin populer membuat penulis tertarik untuk menjalankan kerja magang dengan tujuan mengembangkan pengetahuan dan wawasan dalam industri kreatif terutama animasi, dengan itu penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai industri animasi yang ada di Bali dan berkesempatan untuk magang di NOUVERIOR. NOUVERIOR Studio adalah perusahaan animasi yang berada di Bali yang bergerak di bidang kreatif. Penulis tertarik dengan portofolio yang di suguhkan serta ajakan untuk ikut serta dalam pembuatan proyek animasi yang sedang NOUVERIOR kerjakan dan lokasi perusahaan yang dekat dengan tempat tinggal penulis membuat penulis memutuskan untuk melamar. Dengan itu penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai industri animasi yang ada di Bali dan berkesempatan untuk magang di NOUVERIOR.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis melakukan kerja magang adalah untuk memperdalam ilmu dan pengalaman bagi penulis untuk lebih mengenal luar dan dalam dari bidang industri animasi. Menambah koneksi serta wawasan yang lebih luas sebagai bekal dalam dunia profesi. Dengan kesempatan praktik kerja magang ini, penulis ingin memperluas wawasan dalam beberapa hal seperti proses produksi karakter desain serta ilustrasi untuk satu proyek animasi. Penulis juga ingin memahami bagaimana kondisi dan sistem kerja dalam tim pada industry.

Melalui kesempatan ini, penulis menggunakan waktu kerja magang semaksimal mungkin untuk belajar dan menambah wawasan lebih luas. Penulis mengharapkan untuk dapat berkembang dari pengalaman yang sudah didapat semasa perkuliahan dengan pengalaman kerja magang pada animasi dan ilustrasi. Memperluas pengetahuan penulis dalam medium animasi 2D seperti proses karakter desain, ilustrasi, dan asset making. Penulis juga berharap dengan ilmu yang didapatkan akan dapat membantu penulis dalam mengembangkan portofolio penulis.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis menjalankan praktik kerja magang pada NOUVERIOR Studio selama 6 bulan, yaitu dimulai pada tanggal 17 Februari 2025 dan akan selesai pada tanggal 17 Agustus 2025. Lokasi tempat magang penulis terletak di Gd. Animasi & Promosi, Bali Creative Industry Center, BCIC Jl. WR Supratman No.302, Tohpati, Denpasar, Kota Denpasar, Bali. Penulis bekerja selama 5 hari dalam seminggu yaitu hari senin hingga hari jum'at dengan jam kerja dimulai dari pukul 09:00 hingga 17:00 WIB.

Prosedur pelaksanaan kerja magang diawali dengan mengirimkan CV dan portofolio ke email perusahaan NOUVERIOR Studio pada tanggal 31 Januari 2025. Kemudian email tersebut dibalas oleh pihak NOUVERIOR Studio pada tanggal 1 Februari 2025, mengajukan form perlengkapan data diri sebagai proses seleksi untuk dapat masuk ke tahap *interview*, penulis melamar sebagai ilustrator pada NOUVERIOR. Pada tanggal 5 Februari 2025, penulis mendapatkan undangan untuk lanjut pada tahap *interview* yang akan dilaksanakan pada tanggal 11 Februari 2025 secara *online* melalui *gmeet* karena studio NOUVERIOR Studio merupakan studio yang berbasis *online* karena penulis memang mencari tempat magang yang memiliki sistem WFH (*work from home*) untuk mempermudah penulis yang sedang berada di kampung halaman. Interview diawali dengan perkenalan Pak Arco Kurniawan selaku CEO dari NOUVERIOR Studio dengan pembukaan dan menjelaskan bagaimana sistem kerja magang di NOUVERIOR Studio.